

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Саранск
"Прогимназия №119"**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей начальных
классов МАОУ "Прогимназия № 119"
Протокол № 6 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам директора МАОУ "Прогимназия № 119"



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "Прогимназия № 119"
Гурьянова Е.Н.
Приказ № 486 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Ладяшкин Антон Владимирович
учитель начальных классов

Нормативные документы

–Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.08.2021 № 288/п «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

–Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Саранск 2023

образовании»;

–Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных в утвержденный приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 (в редакции от 8 июня 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г, № 1520, от 26 января 2016 г. №38, от 21 апреля 2016 г.№ 459, от 29 декабря 2016 г. №1677, от 8 июня 2017 № 535, от 20 июня 2017 г. № 581, 5 июля 2017 г. № 629).

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Статус документа

Рабочая программа курса ИЗО для 1-го класса составлена на основе федерального государственного стандарта и учебной программы по изобразительному искусству для четырехлетней начальной школы (автор — Б.М. Неменский).

Контингент обучающихся: разноуровневый.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми,

связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Место курса Изобразительного искусства в учебном плане

Учебная программа разработана для 1-го класса начальной школы.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1-ом классе отводится 33 ч. (1 час в неделю).

Цели и задачи курса

Цели курса

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанные поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи курса

- ▲ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ▲ способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- ▲ способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ▲ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

— изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно-значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

Учащиеся должны уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- ▲ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ▲ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ▲ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ▲ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ▲ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ▲ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ▲ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ▲ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ▲ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ▲ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ▲ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ▲ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ▲ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- ▲ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ▲ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ▲ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- ▲ понимание образной природы искусства;
- ▲ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ▲ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ▲ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ▲ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ▲ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ▲ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ▲ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ▲ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ▲ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ▲ освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ▲ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ▲ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ▲ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ▲ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ▲ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ▲ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ▲ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ▲ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ▲ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Учебно-методический комплект

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.

Технические средства обучения. 1. Классная магнитная доска 4. МФУ 3. Компьютер 4. Интерактивная доска

Содержание программы

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия).
Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

Резерв (2 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ.

№ п/п	Дата (планируемая)	Дата (фактическая)	Тема урока	Тип урока	Примечание
1 четверть (8 часов)					
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (8 ч.)					
1			Изображения всюду вокруг нас.	УИНМ	Задание: изобразить большое радостное солнце; (нарисуй, что захочешь)
2			Мастер Изображения учит видеть.	УИНМ	Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья.
3			Изображать можно пятном.	УИНМ	Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.).
4			Изображать можно в объеме.	УИНМ	Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка).
5			Изображать можно линией.	УИНМ	Задание: рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».
6			Разноцветные краски.	УИНМ	Задание: проба красок — создание красочного коврика.
7			Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	УИНМ	Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.)
8			Художники и зрители (обобщение темы)	УИНМ	Задание: рассматривание картин художников. Рассказать о чём эти картины.
2 четверть (8 часов)					
Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения (8 ч.)					
9			Мир полон украшений. Цветы.	УИНМ	Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа).
10			Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.	УИНМ	Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной

					учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми).
11			Красоту надо уметь замечать. Красивые рыбы.	УИНМ	Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой).
12			Узоры, которые создали люди. Орнаменты.	УИНМ	Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений.
13			Как украшает себя человек.	УИНМ	Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.
14			Как украшает себя человек.	УИНМ	Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений.
15			Мастер Украшения помогает сделать праздник.	УОиСЗ	Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка».
16			Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение темы.	УОиСЗ	Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка».
3 четверть (9 часов)					
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки (9 ч.)					
17			Постройки в нашей жизни.	УИНМ	
18			Дома бывают разными.	УИНМ	Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей
19			Домики, которые построила природа.	УИНМ	Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город).
20			Дом снаружи и внутри.	УИНМ	Задание: изображение дома в виде буквы алфавита. Вариант задания: изображение в виде домика самых разных предметов.
21			Строим город.	УИНМ	Задание: постройка домика из бумаги

					путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.
22			Строим город.	УИНМ	Задание: постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.
23			Все имеет свое строение.	УИНМ	Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации.
24			Строим вещи.	УИНМ	Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их.
25			Строим вещи.	УИНМ	Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их.
4 четверть (6 часов)					
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)					
26			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	УИНМ	
27			«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	УИНМ	Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.
28			«Сказочная страна». Создание панно.	УИНМ	Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке.
29			Времена года. Умение видеть.	УИНМ	Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции.
30			Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы.	УОиСЗ	Задание: создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

31			Выставка работ.		
32			Резерв		
33			Резерв		