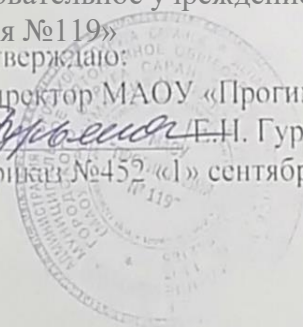


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г.о. Саранск «Прогимназия №119»

Принято:  
на заседании Педагогического Совета № 6  
Протокол №6 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Прогимназия №119»  
*Гурьянова Е.Н.* Е.Н. Гурьянова/  
Приказ №452 «1» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА) «КАПЕЛЬКИ»**

Возраст детей: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 года

**Составитель:**  
Музыкальный руководитель  
I кв. категории  
Болдырева Л.В.

Саранск

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	5
3.	Учебно-тематический план	12
4.	Содержание изучаемого курса	15
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	41
6.	Список литературы	44
7	Приложения	45

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Капельки»
<b>Руководитель программы</b>	Музыкальный руководитель I кв. категории Болдырева Людмила Владимировна
<b>Организация-исполнитель</b>	МДОУ «Прогимназия №119» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	430016, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 37
<b>Цель программы</b>	Приобщить детей 3-7 лет к вокальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать через пение ее образное содержание.
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическая
<b>Срок реализации программы</b>	4 года
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<p><u>3-4 год</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знать: навыки начинать и заканчивать пение всем вместе.</li> <li>➤ Уметь: чисто интонировать, петь не напрягаясь.</li> <li>➤ Владеть: коллективным пением с сопровождением и без него.</li> </ul> <p><u>4-5 лет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знать: когда начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения.</li> <li>Уметь: петь естественным голосом, без напряжения; правильно брать дыхание, чисто интонировать.</li> <li>➤ Владеть: правильной дикцией и артикуляцией.</li> </ul> <p><u>5-6 лет</u></p>

➤ Знать: умения и навыки когда, начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильное выполнение музыкальных и вокальных ударений.

➤ Уметь: петь естественным голосом, без напряжения; чисто интонировать, правильно брать дыхание, петь с музыкальным сопровождением и без него.

➤ Владеть: чувством ритма, музыкальностью, артистичностью, певческой культурой, четкостью и ясностью произносить слова – артикулировать при исполнении.

6-7 лет

➤ Знать: более сложные ритмические рисунки; различные жанры и песни, что такое легато, нон легато, правильное распределение дыхания и кульминацию в музыке.

➤ Уметь: петь, выразительно передавая характер песни, правильно вступать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении, петь без музыкального сопровождения.

➤ Владеть: умениями и навыками вокальной техники; навыками самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Направленность программы.**

Направленность данной программы – художественно-эстетическая. Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа «Капелька» поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Программа «Капелька» ставит своей целью приобщить детей к вокальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать через песни ее образное содержание.

**2. Новизна программы** заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

В современной психолого-педагогической науке теоретически доказано и практически подтверждено, что дошкольный возраст способствует успешному творческому развитию детей, что вкус к творчеству лучше всего формируется в активной творческой деятельности и что музыкальная деятельность более всего соответствует эмоциональной творческой природе восприятия дошкольника. Одним из видов музыкальной деятельности является пение и в рамках образовательной программы ДОО ведется работа по развитию певческих навыков дошкольников. Однако ограничение временного периода для обучения детей певческим навыкам не позволяет достичь возможных результатов. В связи с этим возникает необходимость разработке отдельной программы для вокального кружка.

### **3. Актуальность программы**

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области вокального искусства. Очень часто дети начинают заниматься вокалом уже в

дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет петь, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Образовательная программа дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности обучения основам вокального искусства, дает возможность ввести детей 3-5 лет в мир вокала, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми музыкальными жанрами, видами и стилями. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя в области вокального искусства.

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.

Кроме того пение влияет и на общее развитие ребенка: формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

#### **4. Отличительные особенности программы.**

Основная отличительная особенность данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на развитие речи у дошкольников, способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приемами современного сценического искусства, а также демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство в музыкальных инсценировках песен.

Особенностью программы также является использование интеграционного подхода в организации процесса обучения.

Интеграционный подход предполагает синтез на уровне осуществления дидактических приемов, методов, форм проведения занятий. Также отличительная особенность программы состоит в комплексном подходе к процессу обучения. Каждому образовательному этапу соответствует свой «комплекс» предметов и разделов, основанный на возрастных особенностях обучающихся. Задачи каждого предмета, формы их реализации, репертуар определяются, прежде всего, особенностями данной возрастной категории.

#### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

В данной программе используются следующие педагогические принципы:

✓ **Показ с пояснениями**

Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

✓ **Игровые приемы**

Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

✓ **Вопросы к детям**

Активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

✓ **Оценка качества детского исполнения**

Песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

**6. Цель программы** Приобщить детей 3-7 лет к вокальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать через пение ее образное содержание.

**7. Задачи программы.**

**3-4 года**

**Обучающие:**

- учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне *ми –си*; петь с помощью педагога, с музыкальным сопровождением и без него;
- формировать коллективное пение: учить одновременно начинать и заканчивать песню; не отставать и не опережать друг друга; петь дружно, слаженно;
- важная задача при обучении детей пению – раскрыть жизненное содержание песни каждому ребенку, научить его радоваться, получать эстетическое наслаждение от своего пения, а также радовать и других своим исполнением.

**Развивающие:**

- развитие речи детей.

- развитие музыкального слуха.
- развитие чистоты интонирования, правильного певческого дыхания, артикуляции.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к вокально-хоровому искусству и эмоциональной сферы детей.

**4-5 лет**

**Обучающие:**

- учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- правильно передавать мелодию в пределах *ре – си (до второй октавы)*;
- различать звуки по высоте;
- внятно произносить слова;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление;
- уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный);
- важная задача при обучении детей пению – раскрыть жизненное содержание песни каждому ребенку, научить его радоваться, получать эстетическое наслаждение от своего пения, а также радовать и других своим исполнением.

**Развивающие:**

- развитие речевой культуры детей;
- продолжать развивать умения петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- продолжать развивать навыки правильного дыхания, правильной дикции и артикуляции, чистого интонирования.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к вокально-хоровому искусству, эмоциональной сферы детей, эстетических чувств;
- воспитание стремления к вокально-творческому самовыражению.

**5-6 лет**

**Обучающие:**

- продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без него;
- продолжать обучать детей правильно вступать и заканчивать музыкальное произведение, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, следить за артикуляцией;
- продолжать обучать детей выразительному пению.

**Развивающие:**

- продолжать развивать речь и певческие навыки детей;
- развитие умения петь естественным голосом, без напряжения;



постепенно расширяя диапазон (до – ре<sup>2</sup>);

- развитие чистоту интонирования, правильного певческого дыхания, артикуляцию;
- развитие чувства ритма, музыкальности, артистичности.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к пению; стремление к вокально-творческому самовыражению;
- воспитывать желания участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**6-7 лет**

**Обучающие:**

- обучение умениям и навыкам вокальной техники;
- обучение навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы

над своим голосом и репертуаром;

- продолжать обучать навыкам коллективного исполнения;
- обучение умения петь без музыкального сопровождения.

**Развивающие:**

- развитие речевой культуры и певческих навыков;
- развитие умения петь звонким голосом, напевая легким, подвижным звуком.

- продолжать развивать умение брать правильно дыхание;
- совершенствовать развитые навыки чистого интонирования, правильной дикции и артикуляции.

**Воспитательные:**

- Воспитывать желания участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство;
- воспитание мотивации детей к познанию и творчеству. Содействовать навыку оценивания пения других детей.

**8. Возраст детей.**

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Состав вокальной студии формируется с учётом желания детей.

**9. Срок реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса многоступенчатый:  
I ступень - обучение детей 3-4 лет;

- II ступень - обучение детей 4-5 лет;
- III ступень - обучение детей 5-6 лет;
- IV ступень - обучение детей 6-7 лет.

#### **10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

##### **Режим организации занятий:**

Занятия вокала проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна.

3-4 года - продолжительность 15 мин;

4-5 лет - продолжительность 20 мин;

5-6 лет- продолжительность 25 мин;

6-7 лет - продолжительность 30 мин.

Общее количество часов на каждую возрастную группу - 72 часа.

#### **11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В результате освоения программы воспитанники будут:

##### **3-4 год**

➤ **Знать:** навыки начинать и заканчивать пение всем вместе.

➤ **Уметь:** чисто интонировать, петь не напрягаясь.

➤ **Владеть:** коллективным пением с сопровождением и без него.

##### **4-5 лет**

➤ **Знать:** когда начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения.

**Уметь:** петь естественным голосом, без напряжения; правильно брать дыхание, чисто интонировать.

➤ **Владеть:** правильной дикцией и артикуляцией.

##### **5-6 лет**

➤ **Знать:** умения и навыки когда, начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильное выполнение музыкальных и вокальных ударений.

➤ **Уметь:** петь естественным голосом, без напряжения; чисто интонировать, правильно брать дыхание, петь с музыкальным сопровождением и без него.

➤ **Владеть:** чувством ритма, музыкальностью, артистичностью, певческой культурой, четкостью и ясностью произносить слова – артикулировать при исполнении.

##### **6-7 лет**

➤ **Знать:** более сложные ритмические рисунки; различные жанры и песни, что такое легато, нон легато, правильное распределение дыхания и кульминацию в музыке.

➤ **Уметь:** петь, выразительно передавая характер песни, правильно вступать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно

произносить слова – артикулировать при исполнении, петь без музыкального сопровождения.

➤ **Владеть:** умениями и навыками вокальной техники; навыками самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром.

## **12. Форма подведения итогов.**

Для проверки результативности используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, викторины, концерт, а также применяются диагностические методики, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям.

Для достижения основной цели проводится диагностика детей, которая строится на основе коммуникативного подхода к развитию деятельности (см. приложение №1).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3-4 года)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводное занятие	1	15 мин	15 мин	0 мин
2	Певческая установка и дыхание	10	150 мин	50 мин	100 мин
3	Музыкальный звук, высота	8	120 мин	40 мин	80 мин
4	Играя, поем	20	300 мин	100 мин	200 мин
5	Работа над дикцией и артикуляцией	7	105 мин	35 мин	70 мин
6	Формирование чувства ансамбля	12	180 мин	60 мин	120 мин
7	Формирование сценической культуры	10	150 мин	50 мин	100 мин
8	Выступления	4	60 мин	0 мин	60 мин
	<b>Итого:</b> __ занятия	72	1080 мин	350 мин	730 мин

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4-5 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводное занятие	1	20 мин	20 мин	0 мин
2	Певческая установка и дыхание	8	160 мин	40 мин	120 мин
3	Музыкальный звук, высота	10	200	50 мин	150 мин

			мин		
4	Играя, поем	15	300 мин	75 мин	225 мин
5	Работа над дикцией и артикуляцией	8	160 мин	40 мин	120 мин
6	Формирование чувства ансамбля	14	280 мин	70 мин	210 мин
7	Формирование сценической культуры	12	240 мин	60 мин	180 мин
8	Выступления	4	80 мин	0 мин	80 мин
	<b>Итого: __ занятия</b>	72	1440 мин	355 мин	1085 мин

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5-6 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводное занятие	1	25 мин	25 мин	0 мин
2	Певческая установка и дыхание	8	200 мин	40 мин	160 мин
3	Музыкальный звук, высота	10	250 мин	50 мин	200 мин
4	Играя, поем	13	325 мин	65 мин	260 мин
5	Работа над дикцией и артикуляцией	9	225 мин	45 мин	180 мин
6	Формирование чувства ансамбля	14	350 мин	70 мин	280 мин
7	Формирование сценической культуры	13	325 мин	65 мин	260 мин
8	Выступления	4	100 мин	0 мин	100 мин

	<b>Итого:</b> __ занятия	72	1800 мин	360 мин	1440 мин
--	--------------------------	----	-------------	---------	----------

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (6-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводное занятие	1	30 мин	30 мин	0 мин
2	Певческая установка и дыхание	9	270 мин	45 мин	225 мин
3	Музыкальный звук, высота	11	330 мин	55 мин	275 мин
4	Играя, поем	13	390 мин	65 мин	325 мин
5	Работа над дикцией и артикуляцией	7	210 мин	35 мин	175 мин
6	Формирование чувства ансамбля	15	450 мин	75 мин	375 мин
7	Формирование сценической культуры	12	360 мин	60 мин	300 мин
8	Выступления	4	120 мин	0 мин	120 мин
	<b>Итого:</b> __ занятия	72	2160 мин	365 мин	1795 мин

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН вокального кружка «Капельки» (3-4 года)

Месяца	Модуль	Часы	Содержание	Методы обучения	Методические приемы и указания	Формы работы и материалы	Работа с родителями
Сентябрь	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	1	Знакомство с детьми. Краткая беседа о вокальной студии. Рассказ о техники безопасности.	Беседа	Знакомство с детьми и родителями, эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, разные игрушки.	Собрание с родителями
	«К нам пришел Петя - петушок»	1	Заинтересовать детей вокальной студией.	Беседа. Практическое занятие.	Эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, Петушок.	
	«Где живет мой голос?»	2	Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом, объяснение, сравнение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой различного характера, аккомпанемент фортепиано,	

						игрушки, музыкальные инструменты.	
	«Мишка и зайка в гостях у ребят»	2	Знакомство с высокими и низкими звуками.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение, показ педагогом вокальных упражнений.	Групповое занятие Аудиозаписи с музыкой различного характера (иллюстрация), музыкальные инструменты; игрушки: мишка, заяц	
	«Ножками затопали, ручками хлопнули»	2	Создать игровую ситуацию, обратить внимание на ритмичность хлопков.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение, рассматривани е иллюстраций.	Групповое занятие. Иллюстрации, музыкальные инструменты	
	<b>Итого</b>	8					
Октябрь	«Листопад в саду у ребят»	2	Познакомить детей с осенней песней.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение, показ педагогом. Рассматривани е иллюстраций.	Групповое занятие иллюстрации, осенние листочки	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«Осенний сундучок»	2	Разучивание песен об осени. Пропевать песню на слог ля- ля-ля.	Беседа. Практи	Рассматривани е иллюстраций	Групповое занятие.	



				ческое занятие.	с изображением осени.	Иллюстрации, осенние листочки, сундучок с загадками	
	«Осень, осень в гости просим!»	2	Разучивание песен об осени. Формировать умение петь естественным звуком, выразительно, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие. Осенние листочки, колокольчики.	Выступление детей на Осеннем утреннике.
	«Детский фольклор».	2	Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом. Рассмотрение иллюстраций.	Групповое занятие. Иллюстрации, платочки.	
	<b>Итого</b>	8					
Ноябрь	«Мульти-пелки».	2	Вспомнить песни из мультфильмов. Работать над текстом, дыханием, дикцией. Преодолевать дефекты речи.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение.	Групповое занятие Аудиозапись с музыкой различного характера	Консультация для родителей «Семь цветов в музыке»
	«Когда в товарищах согласья нет, или что такое ансамбль?»	2	Учить детей петь в ансамбле, в едином темпе, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой	

			другу.			различного характера (атрибутика для игр)	
	«Колыбельные песни».	2	Разучивание колыбельных песен. Работа над кантиленой. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно, попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в тонику в окончании песни.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие Иллюстрации.	
	«Длинные и короткие звуки»	2	Работа над ритмом. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок. Петь легким, подвижным звуком с музыкальным сопровождением.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой. (атрибутика для игр)	
	<b>Итого</b>	8					
Декабрь	«Мы – артисты».	4	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Певческое раскрепощение. Работа над эмоциями. Пение с движениями. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом. Показ иллюстраций, поощрение, похвала.	Групповое занятие. Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«К нам приходит Новыйгод» Подготовка,	4	Работа над выразительностью, эмоциями.	Беседа. Практи	Показ педагогом	Групповое занятие	Выступление детей на

	репетиции к утреннику.		Формировать сценическую культуру пения.	театральное занятие	движений. Объяснение	Аудиозапись с музыкой различного характера. (атрибутика к песням и играм)	новогоднем мероприятии.
	<b>Итого</b>	8					
Январь	«Зимушка-Забавушка».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом, похвала, одобрение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера; (атрибутика)	Консультация для родителей «Учим ребенка слушать музыку»
	«Я дарю тебе улыбку».	4	Работа над выразительным, эмоциональным исполнением.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера. (атрибутика, музыкальные инструменты, игрушки)	
	<b>Итого</b>	8					
Февраль	«Лучше папы друга нет».	4	Разучивание песен о папе.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие	Анкетирование родителей.

				занятие	Исполнение отдельно мальчиками и девочками		
	«Маме песенку спою».	4	Разучивание песен о маме, бабушке.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Музыкальное сопровождение как методический прием. (цветочки)	
	<b>Итого</b>	8					
Март	«8 марта» Подготовка, репетиции к утреннику.	2	Формирование сценической культуры пения.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие.	Выступление детей на празднике для мам и бабушек.
	«Солнышку мы здоровствуй скажем»	2	Знакомство с весенней музыкой, с новыми песнями.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Аудиозаписи, иллюстрации, солнышко.	
	«Мы весну встречаем».	4	Разучивание песен о весне.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение; Показ педагогом; Исполнение отдельно мальчиками и	Групповое занятие Показ движения. Объяснение.	

					девочками		
	<b>Итого</b>	8					
Апрель	«Есть у солнышка друзья».	4	Песни о дружбе, детстве. Работа над эмоциональным исполнением.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Солнышко, разные игрушки.	Выступление детей на весеннем утреннике.
	«Апрельская капель» Подготовка, репетиции к утреннику.	4	Повторение песен к весеннему утреннику.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие Показ движения.	
	<b>Итого</b>	8					
Май	«Вот платочки хорошо»	4	Знакомство с хороводными песнями.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Показ движения. Платочки.	Собрание с родителями.
	«Посмотрите артиста»	4	Повтор всего песенного материала.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога. Диагностика.	Групповое занятие. (атрибутика)	Анкетирование родителей.
	<b>Итого</b>	8					

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
вокального кружка «Капельки» (4-5 лет)**

Месяца	Модуль	Часы	Содержание	Методы обучения	Методические приемы и указания	Формы работы и материал	Работа с родителями
Сентябрь	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	1	Знакомство с детьми. Краткая беседа о вокальной студии. Рассказ о технике безопасности.	Беседа	Знакомство с детьми и родителями, эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, разные игрушки.	Собрание с родителями
	«Зайка в гости к нам пришел»	1	Заинтересовать детей вокальной студией.	Беседа. Практическое занятие.	Эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, Зайка.	
	«Где живет мой голос?»	2	Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом, объяснение, сравнение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой различного характера, аккомпанемент фортепиано, игрушки, музыкальные	

						инструменты.	
	«Мишка и зайка в гостях у ребят»	2	Знакомство с высокими и низкими звуками.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом вокальных упражнений.	Групповое занятие Аудиозаписи с музыкой различного характера (иллюстрация), музыкальные инструменты; игрушки: мишка, заяц	
	«Ножками затопали, ручками захлопали»	2	Создать игровую ситуацию, обратить внимание на ритмичность хлопков.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие. Иллюстрации, музыкальные инструменты	
	<b>Итого</b>	8					
Октябрь	«Листопад в саду у ребят»	2	Познакомить детей с осенней песней.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом. Рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие иллюстрации, осенние листочки	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«Осень дивная пора»	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен об осени.	Беседа. Практическое занятие.	Рассматривание иллюстраций с изображением осени.	Групповое занятие. Иллюстрации, осенние листочки,	

						сундучок с загадками	
	«Настроение в песне»	2	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие. Колокольчики.	Выступление детей на Осеннем утреннике.
	<b>Итого</b>	8					
Ноябрь	«Мульти-пелки».	2	Вспомнить песни из мультфильмов. Работать над текстом, дыханием, дикцией. Преодолевать дефекты речи.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение.	Групповое занятие Аудиозапись с музыкой различного характера	Консультация для родителей «Семь цветов в музыке»
	«Моя мама – лучшая на свете».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой различного характера (атрибутика для игр)	
	«Волшебный микрофон».	2	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие Иллюстрации.	



	<b>Итого</b>	8					
Декабрь	«Мы – артисты».	4	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Певческое раскрепощение. Работа над эмоциями. Пение с движениями. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом. Показ иллюстраций, поощрение, похвала.	Групповое занятие. Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«С песней встретим Новый год» Подготовка, репетиции к утреннику.	4	Работа над выразительностью, эмоциями. Формировать сценическую культуру пения.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение	Групповое занятие Аудиозапись с музыкой различного характера. (атрибутика к песням и играм)	Выступление детей на новогоднем мероприятии.
	<b>Итого</b>	8					
Январь	«Зимушка-Забавушка».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом, похвала, одобрение.	Групповое занятие Аудиозаписи с музыкой разного характера; (атрибутика)	Консультация для родителей «Учим детей слушать музыку»
	«Я дарю тебе улыбку».	4	Работа над выразительным, эмоциональным	Беседа. Практическое	Показ педагогом движений.	Групповое занятие. Аудиозаписи с	

			исполнением.	занятие	Объяснение.	музыкой разного характера. (атрибутика, музыкальные инструменты, игрушки)	
	<b>Итого</b>	8					
Февраль	«Лучше папы друга нет».	4	Разучивание песен о папе.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом. Исполнение отдельно мальчиками и девочками	Групповое занятие	Анкетирование родителей.
	«Маме песенку спую».	4	Разучивание песен о маме, бабушке.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Музыкальное сопровождение как методический прием. (цветочки)	
	<b>Итого</b>	8					
Март	«8 марта» Подготовка, репетиции к утреннику.	2	Формирование сценической культуры пения.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие.	Выступление детей на празднике для мам и бабушек.

	«Рисуем голосом».	2	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Аудиозаписи, иллюстрации.	
	«Весна-красна».	4	Разучивание песен о весне.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение; Показ педагогом; Исполнение отдельно мальчиками и девочками	Групповое занятие Показ движения. Объяснение.	
	<b>Итого</b>	8					
Апрель	«Что такое доброта?».	4	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Солнышко, разные игрушки.	Выступление детей на весеннем утреннике.
	«Апрельская капель» Подготовка, репетиции к утреннику.	4	Повторение песен к весеннему утреннику.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие Показ движения.	
	<b>Итого</b>	8					
Май	«Вот платочки хорошо»	4	Знакомство с хороводными песнями.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Показ движения. Платочки.	Собрание с родителями.
	«Посмотрите я артист»	4	Повтор всего песенного материала.	Беседа. Практи	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие	Анкетирование родителей.

				ческое занятие.	Диагностика.	(атрибутика)	
	<b>Итого</b>	8					

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
вокального кружка «Капельки» (5-6 лет)**

<b>М есяца</b>	<b>Модуль</b>	<b>Часы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Метод ы обучен ия</b>	<b>Методические приемы и указания</b>	<b>Формы работы и материал</b>	<b>Работа с родителями</b>
Сентябрь	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	1	Знакомство с детьми. Краткая беседа о вокальной студии. Рассказ о технике безопасности.	Беседа	Знакомство с детьми и родителями, эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, разные игрушки.	Собрание с родителями
	«Маша в гости к нам пришел»	1	Заинтересовать детей вокальной студией.	Беседа. Практи ческое занятие.	Эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, Кукла Маша.	
	«Где живет мой голос?»	2	Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием.	Беседа. Практи ческое занятие.	Показ педагогом, объяснение, сравнение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой различного характера, аккомпанемент фортепиано, игрушки, музыкальные	

						инструменты.	
	«Скоморох в гостях у детей »	2	Знакомство с высокими и низкими звуками.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом вокальных упражнений.	Групповое занятие Аудиозаписи с музыкой различного характера (иллюстрация), музыкальные инструменты (металлофон); игрушка: скоморох.	
	«Что может рассказать нам песня?»	2	Создать игровую ситуацию, обратить внимание на ритмичность хлопков.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие. Иллюстрации, музыкальные инструменты	
	<b>Итого</b>	8					
Октябрь	«Песня душа народа»	2	Роль музыки, песни в жизни человека.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом. Рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«Осень дивная пора»	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен об осени.	Беседа. Практическое занятие.	Рассматривание иллюстраций с изображением осени.	Групповое занятие. Иллюстрации, осенние	

						листочки, сундучок загадками	
	«Настроение в песне»	2	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие. Колокольчики.	Выступление детей на Осеннем утреннике.
	<b>Итого</b>	8					
Ноябрь	«Расскажи нам, песенка»	2	Знакомство с песенным текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Беседа. Практическое занятие	Объяснение.	Групповое занятие Аудиозапись с музыкой различного характера	Консультация для родителей «Семь цветов в музыке»
	«Моя мама – лучшая на свете».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой различного характера (атрибутика для игр)	
	«Волшебный микрофон».	2	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие Иллюстрации.	

			микрофона.				
	<b>Итого</b>	8					
Декабрь	«Город детства»	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом. Показ иллюстраций, поощрение, похвала.	Групповое занятие. Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«С песней встретим Новый год» Подготовка, репетиции к утреннику.	4	Работа над выразительностью, эмоциями. Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой различного характера. (атрибутика к песням и играм)	Выступление детей на новогоднем мероприятии.
	<b>Итого</b>	8					
Январь	«Русская зима».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом, похвала, одобрение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера; (атрибутика)	Консультация для родителей «Учим детей слушать музыку»
	«В гостях у композитора».	2	Кто сочиняет песни? Песенная импровизация на заданный текст (окончания песен, песенных фраз)	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой	



						разного характера. Портреты композиторов.	
	«От песенки до оперы»	2	Формы и жанры вокальной музыки	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера.	
	<b>Итого</b>	8					
Февраль	«Хороводные, шуточные, календарные песенки».	2	Разучивание песен к Масленице.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие	Анкетирование родителей.
	«Россия – Родина моя»	2	Разучивание песен к Масленице.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие	
	«Маме песенку спою».	4	Разучивание песен о маме, бабушке.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Музыкальное сопровождение как методический прием. (цветочки)	
	<b>Итого</b>	8					
Март	«8 марта» Подготовка,	2	Формирование сценической	Беседа.	Объяснение.	Групповое	Выступление

	репетиции к утреннику.		культуры пения.	Практическое занятие.	Показ педагогом.	занятие.	детей на празднике для мам и бабушек.
	«Рисуем голосом».	4	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Аудиозаписи, иллюстрации.	
	«Весна-красна».	2	Разучивание песен о весне.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение; Показ педагогом; Исполнение отдельно мальчиками и девочками	Групповое занятие Показ движения. Объяснение.	
	<b>Итого</b>	8					
Апрель	«Что такое доброта?».	4	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Солнышко, разные игрушки.	Выступление детей на весеннем утреннике.
	«Апрельская капель» Подготовка, репетиции к утреннику.	4	Повторение песен к весеннему утреннику.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие Показ движения.	
	<b>Итого</b>	8					
Май	«Сочиняем музыку»	4	Знакомство с композиторами.	Беседа. Практическое	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Показ	Собрание с родителями.

				занятие.		движения.	
	«Посмотрите артиста»	4	Повтор всего песенного материала.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагога. Диагностика.	Групповое занятие (атрибутика)	Анкетирование родителей.
	<b>Итого</b>	8					

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
вокального кружка «Капельки» (6-7 лет)**

Месяца	Модуль	Часы	Содержание	Методы обучения	Методические приемы и указания	Формы работы и материал	Работа с родителями
Сентябрь	Организация студии. Собрание с родителями. Требования к занятиям. Техника безопасности на занятиях.	1	Знакомство с детьми. Краткая беседа о вокальной студии. Рассказ о технике безопасности.	Беседа	Знакомство с детьми и родителями, эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений, разные игрушки.	Собрание с родителями
	«Быстро, медленно»	1	Разучивание песен, знакомство с музыкальными терминами.	Беседа. Практическое занятие.	Эмоциональные игры, диагностика.	Групповое занятие. Аудиозаписи музыкальных произведений.	
	«Где живет мой голос?»	2	Познакомить детей: - голосовым аппаратом; - певческой установкой; - певческим дыханием.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом, объяснение, сравнение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой различного характера, аккомпанемент фортепиано, игрушки, музыкальные инструменты.	
	«Мажор и минор»	2	Знакомство с ладами в музыке.	Беседа. Практи	Объяснение, показ педагогом	Групповое занятие Аудиозаписи с	

				ческое занятие.	вокальных упражнений.	музыкой различного характера (иллюстрация), музыкальные инструменты.	
	«Что может рассказать нам песня?»	2	Создать игровую ситуацию, обратить внимание на ритмичность хлопков.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие. Иллюстрации, музыкальные инструменты	
	<b>Итого</b>	8					
Октябрь	«С песней весело шагать»	2	Роль музыки, песни в жизни человека.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение, показ педагогом. Рассматривание иллюстраций.	Групповое занятие Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления
	«Золотая Осень»	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен об осени.	Беседа. Практическое занятие.	Рассматривание иллюстраций с изображением осени.	Групповое занятие. Иллюстрации, осенние листочки, сундучок с загадками	
	«Настроение в песне»	2	Научить детей определять характер песни. Знакомство с ладом.	Беседа. Практическое занятие.	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие. Колокольчики.	Выступление детей на Осеннем утреннике.
	<b>Итого</b>	8					
Ноябрь	«Что рассказывает	2	Знакомство с песенным	Беседа.	Объяснение.	Групповое занятие	Консультаци

	нам песня?»		текстом. Художественное единство текста и музыки. Строение песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).	Практическое занятие		Аудиозапись с музыкой различного характера	я для родителей «Семь цветов в музыке»
	«Мамочка любимая».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о маме.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозапись с музыкой различного характера (атрибутика для игр)	
	«Волшебный микрофон».	2	Знакомство с микрофоном. Формирование навыков работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом движений. Объяснение.	Групповое занятие Иллюстрации.	
	<b>Итого</b>	8					
Декабрь	«Дети и праздник»	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание новогодних песен.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом. Показ иллюстраций, поощрение, похвала.	Групповое занятие. Иллюстрации.	Изготовление костюмов и атрибутов для выступления.
	«С песней встретим Новый год» Подготовка,	4	Работа над выразительностью, эмоциями.	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом	Групповое занятие Аудиозапись с	Выступление детей на

	репетиции к утреннику.		Развивать умение у детей петь под фонограмму. Формирование сценической культуры пения.	ческое занятие	движений. Объяснение	музыкой различного характера. (атрибутика к песням и играм)	новогоднем мероприятии.
	<b>Итого</b>	8					
Январь	«Снежная зима».	4	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен о зиме.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом, похвала, одобрение.	Групповое занятие с аудиозаписи с музыкой разного характера; (атрибутика)	Консультация для родителей «Музыка и дети»
	«В гостях у композитора».	2	Кто сочиняет песни? Песенная импровизация на заданный текст (окончания песен, песенных фраз)	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера. Портреты композиторов.	
	«От песенки до оперы»	2	Формы и жанры вокальной музыки	Беседа. Практическое занятие	Показ педагогом. Объяснение.	Групповое занятие. Аудиозаписи с музыкой разного характера.	
	<b>Итого</b>	8					
Февраль	«Хороводные, шуточные, календарные песенки».	2	Разучивание песен к Масленице.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие	Анкетирование родителей.
	«Россия – Родина моя»	2	Разучивание песен к Масленице.	Беседа. Практи	Объяснение. Показ	Групповое занятие	

				ческое занятие	педагогом.		
	«Маме песенку спою».	4	Разучивание песен о маме, бабушке.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Музыкальное сопровождение как методический прием. (цветочки)	
	<b>Итого</b>	8					
Март	«8 марта» Подготовка, репетиции к утреннику.	2	Формирование сценической культуры пения.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие.	Выступление детей на празднике для мам и бабушек.
	«Рисуем голосом».	4	Возможности моего голоса. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практическое занятие.	Объяснение. Показ педагогом.	Групповое занятие. Аудиозаписи, иллюстрации.	
	«Здравствуй красная Весна».	2	Разучивание песен о весне.	Беседа. Практическое занятие	Объяснение; Показ педагогом; Исполнение отдельно мальчиками и девочками	Групповое занятие Показ движения. Объяснение.	
	<b>Итого</b>	8					
Апрель	«Что такое доброта?».	4	Песни о дружбе. Работа над звукообразованием.	Беседа. Практи	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Солнышко, разные	Выступление детей на



				ческое занятие		игрушки.	весеннем утреннике.
	«Апрельская капель» Подготовка, репетиции утреннику.	4	Повторение песен к весеннему утреннику.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие Показ движения.	
	<b>Итого</b>	8					
Май	«Сочиняем музыку»	4	Знакомство с композиторами.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение. Показ педагога.	Групповое занятие. Показ движения.	Собрание с родителями.
	«Посмотрите я артист»	4	Повтор всего песенного материала.	Беседа. Практи ческое занятие.	Объяснение. Показ педагога. Диагностика.	Групповое занятие (атрибутика)	Анкетирова ние родителей.
	<b>Итого</b>	8					

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа):  
- занятие.

#### Структура занятия.

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5-10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работанад выразительным артистичным исполнением.

Формы работы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, песнях различного содержания, слушание музыки разного характера, экскурсии, посещение концертов, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

### 2. Приемы и методы организации.

#### Игровой метод:

- игры и упражнения на развитие голоса, артикуляции, певческого дыхания;
- развивающие игры с голосом;

➤ игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;

- театральные, мимические этюды;
- игры: музыкальные, на развитие песенного творчества;
- музыкально-дидактические и коммуникативные игры и упражнения.

#### **Словесный метод:**

➤ беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений;

- скороговорки на развитие дикции;
- творческие игры со словом.

#### **Наглядный метод:**

➤ наглядно-слуховой метод (включает приемы выразительного исполнения песен, попевок педагогом);

➤ наглядно-зрительный (включает показ иллюстраций к песням, музыкально-дидактическим играм);

#### **Практический:**

➤ песни-миниатюры;

➤ упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;

➤ песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

➤ Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала. Все приемы и методы направлены на то, чтобы деятельность детей была исполнительской и творческой.

### **3. Дидактический материал.**

Реализация программы невозможна без программно-методического обеспечения материала, соответствующего возрастным особенностям детей и создания развивающей среды.

**Материалы:** нотное приложение, аудиозаписи, видеозаписи.

### **4. Техническое оснащение занятий.**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

#### **Технические средства обучения**

➤ просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением;

- музыкальный инструмент – пианино;
- стол и стул для педагога;
- стулья по количеству детей;
- музыкальный центр;
- 2 микрофона;

- компьютер;
- мультимедиа проектор.

**Учебно-наглядные пособия**

- наглядные материалы и пособия;
- музыкально-дидактические игры;
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагогов

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

### Список литературы для детей и родителей

1. Демченко Д. «Вокальные игры с детьми»/ Д.Демченко - М., 2000. – 45с.
2. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»/ О.В.Кацер, Учебно-методическое пособие. Муз.палитра, СПб; 2005. – 123с.
3. Мерзлякова С.И.Гармошечка - говорушечка. Песни для детей детских садов / С.И. Мерзлякова . М., Музыка, 1981г. – 64с.
4. Кончева И., Яковлева А. "Вокальный словарь"/ И.Кончева, А.Яковлева, - Ленинград, "Музыка", 1988г. . – 78с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Диагностика уровня развития певческих навыков детей

Дата диагностирования \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		о	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

**Музыкально – дидактические игры:**

**Веселые матрешки**

Программное содержание:

Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия:

Матрешки трех величин по числу играющих.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Музыкальный руководитель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.

**Какой инструмент звучит**

Программное содержание:

Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия: Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты.

Ход игры:

Дети разделены на пары (тройки) перед каждой парой лежит набор карточек. Воспитатель за ширмой играет на инструменте, дети поднимают ту карточку, на которой изображен звучащий инструмент.

**Колокольчики**

Программное содержание:

Учить детей различать силу звучания.

Игровые пособия:

Наборы колокольчиков разной величины.

Ход игры:

Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимают колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно громкое – средние.

**Угадай-ка**

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие черного и белого цветов по количеству игроков.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен или барабан.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. В руках у первой – большие круги белого цвета, у второй – маленькие черные. При исполнении долгих звуков вверх поднимаются белые круги, коротких – черные. Педагог многократно без остановок изменяет длительность звучания и следит за правильной реакцией детей.

**Прогулка**

Программное содержание:

Различать спокойный и бодрый характер музыкальных произведений.

Музыкально-дидактический материал: «Погуляем» Т.Ломовой, «Марш» Э. Парлова.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. При исполнении произведения спокойного характера по коленям хлопает одна команда, под бодрое произведение вторая команда хлопает в ладоши.

### **Море и ручеёк**

Программное содержание:

Учить детей различать темп музыки.

Игровые пособия:

Наборы картинок с изображением волн моря и ручейка.

Музыкально-дидактический материал:

«Бег» Е.Тиличеевой, «Французская мелодия» обр. А.Александрова.

Ход игры:

При исполнении произведения быстрого темпа дети поднимают картинки с изображением ручейка, медленного – с изображением моря.

2-й вариант. При звучании произведения медленного характера дети двигаются, выполняя плавные движения, изображая волны, быстрого – двигаются, импровизируя течение ручейка.

3-й вариант. Дети встают в два круга. Команда «море» при звучании медленного произведения поднимает и опускает сцепленные руки («волны»), при исполнении быстрого произведения команда «ручеек» двигается по кругу легким бегом.

### **Три медведя**

Программное содержание:

Учить детей различать высоту звуков.

Игровые пособия:

Плоскостное изображение медведей большого, среднего и маленького размера на каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

«Мишка» М.Раухвергера.

Ход игры:

Когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы – медведицы, в низком – папы – медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

### **2-й вариант.**

Дети изображают медведей, и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

### **Букеты**

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Цветы небольшого размера по два у каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен.

Ход игры:

Педагог играет долгие и короткие звуки в зависимости от звучания дети кивают головками цветов или кружатся, поднимая цветы над головой.

### **Лесная прогулка**



Программное содержание:

Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

Игровые пособия:

Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей.

Музыкально - дидактический материал:

Барабан, бубен, погремушка.

Ход игры:

Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент – стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.

**Кошки и мышки**

Программное содержание:

Учить детей различать громкие и тихие звуки.

Игровые пособия:

Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон, любая плясовая мелодия.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки – под громкие. Когда сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек.

**Козлята и Волк**

Программное содержание:

Учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.

Игровые пособия:

Шапочка - маска волка.

Музыкально-дидактический материал:

«Козлята», «Волк» Т.Ломовой.

Ход игры:

Под музыку «Козлята» дети резвятся, как только начинает звучать произведение «Волк», выбегает волк (ребенок в шапочке – маске волка) и ловит козлят.

**Ах, как песенку поём!**

Программное содержание:

Учить детей различать и правильно передавать ритмический рисунок песен.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты, мелодии знакомых песен.

Ход игры:

Педагог предлагает воспроизвести на детском музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане) ритмический рисунок знакомой песни, дети угадывают и вместе поют песню.

**Бабочки**

Программное содержание:

Учить детей различать и передавать в движении темп музыкального произведения.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Под быстрое звучание металлофона дети летают как бабочки, а под медленное – кружатся. Несколько раз упражнение повторяется с последовательной сменой звучания, затем педагог говорит. Что будет загадывать бабочкам музыкальные загадки: играть несколько раз быстро, а один – медленно и наоборот, а бабочки должны разгадать музыкальные загадки.

### **Барабан и погремушка**

Программное содержание:

Учить детей различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения.

Игровые пособия:

Барабаны и погремушки.

Музыкально-дидактический материал:

«Барабан» Д. Кабалевский, «Погремушка» В.Тиличеева.

Ход игры:

Когда исполняется произведение «Барабан» дети играют на барабане, передавая ритмический рисунок или отмечая сильную долю, когда звучит произведение «Погремушка» - играют на погремушках.

### **Оркестр**

Программное содержание:

Учить детей узнавать звучание инструментов симфонического оркестра.

Игровые пособия:

Карточки с изображениями инструментов симфонического оркестра.

Музыкально-дидактический материал:

«Беседы о музыкальных инструментах» из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Ход игры:

Детям предлагается прослушать отрывок из музыкального произведения и поднять карточку с изображением звучащего инструмента.

## ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

### **Погреемся.**

Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся *у-х-х!* (8—10 раз).

### **Мельница.**

Вытянуть руки вверх и медленно вращать ими со звуком *ж-р-р*, увеличивая скорость (6—7 раз).

### **Сердитый ежик.**

*Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р* (3—5 раз).

### **Лягушонок.**

Слегка присесть и сделать прыжок с продвижением вперед. На выдохе произнести *к-в-а-а-к*.

### **Заблудился в лесу.**

Сделать вдох, на выдохе прокричать *ау-у*.

### **Великан и карлик.**

Поднять руки вверх и потянуться, сделав вдох. Расслабленно опустить руки до самого пола, глубоко выдохнув.

### **Часы.**

Размахивая прямыми руками вперед-назад, произнести *тик-так* (10—12 раз).

### **Ловим комара.**

Направлять звук *з-з-з* в разные стороны и хлопать руками в местах, где он может находиться (4—5 раз).

### **Косарь.**

Имитировать движения косаря, занося то влево, то вправо воображаемую косу со звуком *ж-у-х* (5—8 раз).

### **Трубач.**

Воображаемую трубу поднести к губам и, нажимая на клавиши, произносить звуки *ту-ту-ту* (15—20 с).

### **Будильник.**

Сесть на пол, скрестив ноги. Обхватить голову руками и делать ритмичные движения из стороны в сторону со словами *тик-так*. Через 3—4 раза вытягивать голову вперед, имитируя движения кукушки, и произносить *ку-ку*.

### **Насос.**

Резко наклониться 2—3 раза в одну сторону, скользя по ноге руками и произнося звук *с-с-с* (по 6—8 раз в каждую сторону).

## **ЛЮБИМЫЙ НОСИК**

**Цель:** научить детей дыханию через нос, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

А сейчас без промедления  
Мы разучим упражнения,  
Их, друзья, не забывайте  
И почаще повторяйте.

1. Погладить свой нос от крыльев к переносице — вдох, обратно — выдох (5 раз).

Вдох — погладь свой нос  
От крыльев к переносице.  
Выдох — и обратно  
Пальцы наши просятся.

2. Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.  
Попеременно ноздри при этом закрывай.  
Сиди красиво, ровно, спинка — прямо.  
И насморк скоро убежит, ты так и знай!

3. Сделать вдох. На выдохе протяжно тянуть звук *м-м-м*, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа (3 раза).

Дай носу подышать, На выдохе мычи.  
Звук [м] мечтательно пропеть старайся,  
По крыльям носа пальцами стучи  
И радостно при этом улыбайся.

#### Артикуляционная гимнастика

##### **Трактор.**

Энергично произносить *д-т, д-т*, меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).

##### **Стрельба.**

Стрелять из воображаемого пистолета: высунув язык, энергично произнести *к-г-к-г* (укрепляем мышцы полости глотки).

##### **Фейерверк.**

В новогоднюю ночь стреляем из хлопушки, и рассыпается фейерверк разноцветных огней. Энергично произнести *п-б-п-б* (укрепляем мышцы губ).

Несколько раз зевнуть и потянуться. (Упражнение стимулирует гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга и снимает стрессовые состояния).

##### **Гудок парохода.**

Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком *у-у-у*, сложив губы трубочкой.

##### **Упрямый ослик.**

Выбираются ослики и погонщики.

Ослики бегут и останавливаются. Погонщики уговаривают осликов, а те начинают кричать *й-а-й-а* (укрепляем связки гортани).

##### **Плакса.**

Имитируем плач, произнося *ы-ы-ы* (звук [ы] снимает усталость головного мозга).

#### Комплекс оздоровительных упражнений для горла

##### **Лошадка.**

Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем (20—30 с).

##### **Ворона.**

Произнести протяжно *ка-а-а-ар* (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6—7 раз).

**Змеинный язычок.**

Длинный змеинный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).

**Зевота.**

Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести *о-о-хо-хо-о-о-о*, позевать (5—6 раз).

**Веселые плакальщики.**

Имитировать плач, громкие всхлипывания с шумным вдохом, без выдоха (30—40 с).

**Смешинка.**

Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурить, губы раздвинуть и произнести *ха-ха-ха, хи-хи-хи* - звуком *так* — в правую (4—5 раз).

## Чистоговорки для детей

АЯ – АЯ – АЯ – осень золотая  
АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады  
ША – ША – ША — наша осень хороша  
АТА – АТА – АТА — осень дарами богата  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай  
ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай  
ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи  
РУ – РУ – РУ — я колосья собираю  
ОП – ОП – ОП – вот пшеницы снопы  
ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы  
ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы  
КА – КА – КА — белая мука  
ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы  
ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях  
ИЦУ – ИЦУ – ИЦУ – убирают всю пшеницу  
ХА – ХА – ХА – землю вспашет нам соха  
НЕРЫ – НЕРЫ – НЕРЫ – устали комбайнеры  
РИСТ – РИСТ – РИСТ – в поле тракторист  
АТЬ – АТЬ – АТЬ – поле будет отдыхать  
АХ – АХ – АХ – комбайны на полях  
ДУ – ДУ – ДУ — мы работаем в саду  
ДЫ – ДЫ – ДЫ – фруктовые сады  
УКТЫ – УКТЫ – УКТЫ — поспевают фрукты  
АЙ – АЙ – АЙ – яблок вкусных урожай  
АД – АД – АД — вот фруктовый сад  
ОВНИК – ОВНИК – ОВНИК – там работает садовник  
ЕМ – ЕМ – ЕМ — деревце польем  
ТИ – ТИ – ТИ — будет яблонька расти  
УШИ – УШИ – УШИ — поспевают груши  
УШ – УШ – УШ – мы собрали много груш  
ИШНЯ – ИШНЯ – ИШНЯ – поспекает вишня  
УСТ – УСТ – УСТ — облепихи куст  
ТЫ – ТЫ – ТЫ – со смородиной кусты  
АДУ – АДУ – АДУ — мы рады винограду  
АДА – АДА – АДА – гроздь винограда  
ИВУ – ИВУ – ИВУ — собираем сливу  
ОСЫ – ОСЫ – ОСЫ – поспели абрикосы  
ОК – ОК – ОК – из фруктов выжмут сок  
РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – фруктовое варенье  
ИНЫ – ИНЫ – ИНЫ – во фруктах витамины  
ОВЬЯ – ОВЬЯ – ОВЬЯ — фрукты для здоровья  
ОЙ – ОЙ – ОЙ — огород у нас большой  
АЙ – АЙ – АЙ — собираем урожай  
РОД – РОД – РОД — мы вскопаем огород  
АДКИ – АДКИ – АДКИ — поливаем грядки  
УК – УК – УК — собираем лук

ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ — созревают огурцы  
 ОРЫ – ОРЫ – ОРЫ — большие помидоры  
 ЧОК – ЧОК – ЧОК – полосатый кабачок  
 ОВКА – ОВКА – ОВКА — сочная морковка  
 ЧОК – ЧОК – ЧОК — горький чесночок  
 РЕЦ – РЕЦ – РЕЦ — зеленый огурец  
 АН – АН – АН — спелый баклажан  
 СОН – СОН – СОН – вкусный патиссон  
 АМ – АМ – АМ — свеклу варят нам  
 ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – овощи полезны  
 АТ – АТ – АТ — из овощей салат  
 ОШКИ – ОШКИ – ОШКИ – клубеньки картошки  
 ОШКА – ОШКА – ОШКА – растет в земле картошка  
 ОШКУ — ОШКУ – ОШКУ – накопаем мы картошку  
 ЩЕЙ – ЩЕЙ – ЩЕЙ – я нарежу овощей  
 ОВКА — ОВКА — очень сладкая морковка  
 УЗ -УЗ — УЗ — вырастет у нас большой арбуз  
 ЦЫ — ЦЫ — ЦЫ — все мы любим огурцы

### 30 скороговорок для отработки «трудных» звуков

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Купи кипу пик, пик кипу купи! Купи кипу пуха, кипу пуха купи!
- Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждёт на тракте трактор домкрат.
- Хвалю халву.
- У Феофана Митрофаныча три сына – Феофанычи.
- Фараонов фаворит на сапфир сменил нефрит.
- Рододендроны из дендрария даны родителями.
- Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревятами на ветке.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
- Около кола колокола, около ворот коловорот.
- Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.
- На дворе трава, на траве дрова – раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби дрова на траве двора.
- На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора, не вместит двор дров, надо дрова выдворить на дровяной двор.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, лавировали да не вылавировали.
- «Расскажите про покупки». – «Про какие про покупки?» – «Про покупки, про покупки, про покупочки свои».
- Король-орёл.
- Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию.
- Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: грабь граблями гравий, краб!

- Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.
- Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
- Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
- Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
- Даже шею, даже уши ты испачкал в чёрной туши. Становись скорей под душ, смой с ушей под душем тушь! Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше. Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши!
- Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.
- Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!
- Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала.
- Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку цап!

Занимаясь регулярно, можно добиться больших успехов в постановке звуков, которые не даются малышу. Обычно это парные б-п, в-ф, р-л, свистящие и шипящие, х. Если заниматься с ребёнком регулярно, речь дошкольника станет чистой и ясной.



**Вокальные упражнения (распевки)**

Вокальные упражнения (распевки) - самые простые упражнения, которые соответствуют следующим критериям:

- мелодия небольшого диапазона, охватывающая 3-5 соседних звука (или, как говорят музыканты, 3-5 ступеней, диапазон терция-квинта);
- мелодия движется постепенно, т. е. без скачков, сверху вниз.

Пойте упражнения в медленном темпе. Одну и ту же мелодию Вы можете исполнять на разные гласные, на разные слоги, на разные слова.

Рекомендую следующие упражнения:

**Упражнение 1.** Пение с закрытым ртом.

Иногда это упражнение называют —пение на согласный —М||, —мычание||, но все -

таки лучше назвать его —пение с закрытым ртом||, тогда возникают правильные ассоциации.

Губы должны быть сомкнуты, зубы разомкнуты, во рту большой объем. Сделайте

вдох через нос и пойте.

Следите, чтобы звук шел широко и свободно. В нем не должно быть звона, резкости и гнусавости. Исполняйте это упражнение только на самых удобных для

Вас звуках.

Обратите внимание на свои ощущения. Где Вы чувствуете вибрацию звука?

**Упражнение 2.** Мелодия в поступенном нисходящем движении, охватывающая три соседних звука.

Пойте это упражнение на гласный звук —ю||, на слоги —лю-лю-лю||, —ма-а-а||.

Следите, чтобы гласный —А|| исполнялся округло как —О||. То есть, пойте —ма-а-а||, а думайте в это время —мо-о-о-о||.

**Упражнение 3.** Мелодия на трех соседних звуках.

Исполняйте упражнение на слог —лю||

**Упражнение 4.** Мелодия в нисходящем движении. Пять соседних звуков.

Пойте упражнения на слоги —лю||, —у||, —май||.

**Распевание (развитие голоса, как в верхний диапазон, так и в нижний)**

Не забываем о правильном дыхании: набрали полный живот воздуха, втянули его, грудь поднялась, и только тогда выдыхаем. Иначе – напрасные потуги.

А) С закрытым ртом начиная с Ля мажора первой октавы поём такую комбинацию: До# - Си - До# - Си - Ля. Поём только мажор, выбирая лады на белых клавишах. Вверх и вниз до тех нот, которые «тянем». Не напрягать сильно связки.

Б) Поём по нотам: Ля – До# – Ми – До# – Ля. Вверх по ладам все ноты пропеваем со звуком «А», вниз со звуком «У», дойдя до Ля, с которой начинали – «О» и далее вниз, на сколько возможно.

В) Поём по нотам: Ля – Си – До# – Ре – Ми – Ре – До# – Си – Ля. Со звуками: вверх «Ми-и-и-и» (до ноты Ми) - вниз А-А-А-А-А. Когда сначала завываем, а потом выталкиваем воздух, будто насмехаясь. Чтобы дёргался живот и пресс.

Г) То же самое, только со звуком «Ля». Челюсть открыта и неподвижна. Активен только язык. Дыхание через нос.

Д) Поём по нотам: Ми - До# - Ля («Я пою») – Ми – Ре - До# - Си – Ля («Хорошо пою»)

Е) Поём скороговорку. Стараться на одном дыхании спеть хотя бы 2 ноты. Ноты: Ля - До# - Ми – Ля. Слова: «Бык тупогуб тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа». Эти слова пропеваем на каждой указанной ноте. Ля мажор, До мажор, Ми мажор.

З) Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

ПЕСЕНКА - РАСПЕВКА "ЖУК" для развития интонационных навыков.

Жук. жук, где твой дом?  
 Жук, жук, где твой дом?  
 Мой дом под кустом,  
 Под берёзовым листом.  
 Зайчики бежали,  
 Домик поломали.  
 Жу-жу-жу-жу  
 Я на веточке сижу.

КИСА

Киса подходила,  
 Молочка просила.  
 Мя-у, мя-у, мя-у.

ПЕТУШОК

Петушок, петушок,  
 Золотой гребешок,  
 Маслена головушка,  
 Шелкова бородушка,  
 Что ты рано встаёшь,  
 Громко песни поёшь?  
 Громко песни поёшь,  
 Деткам спать не даёшь.

ДВА КОТА

Та - та, два кота,  
 Два ободранных хвоста.  
 Белый кот в чулане,  
 Все усы в сметане.  
 Чёрный кот полез в подвал  
 И мышонка там поймал.

КОМАРИКИ

Комарики - мошки  
 Пляшут на дорожке.  
 Комарики - мошки  
 Пляшут на дорожке.  
 Скоро ночь - улетайте прочь.

ГУСИ

Гуси, гуси.  
 Га - га - га.  
 Есть хотите?  
 Да - да - да.  
 Кашу с маслом?  
 Нет - нет - нет.  
 А чего вам?  
 Нам - конфет.

## КОШКИН ДОМ

Бом - бом - бом - бом!  
Загорелся кошкин дом!  
Бежит курица с ведром  
Заливать кошкин дом.  
Бом - бом - бом - бом!  
Бом - бом - бом - бом!

## КУКУШКА

Ленивая кукушка  
Гнезда себе не вьёт,  
По деткам не скучает,  
А всё "ку - ку" поёт,  
А всё "ку - ку" поёт.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.

## ДОЖДИК

Дождик, дождик  
Лей, лей, лей!  
На меня и на людей!  
На меня по крошечке.  
На людей по ложечке.  
А на Бабушку Ягу  
Лей по целому ведру!

## ДОЖДИК

Дождик, дождик,  
Кап, кап, кап.  
Ты не капай долго так!  
Хватит землю поливать,  
Нам пора идти гулять!  
Кап! Кап! Кап! Кап!

## СОРОКА

Сорока, сорока.  
Где была? Далёко.  
Кашку варила,  
Деточек кормила.  
На порог скакала,  
Гостей созывала.  
Гости прилетали,  
Деткам отдавали.

## ТЕНЬ-ТЕНЬ

Тень - тень - потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.  
Похвалялася лиса -  
Всему свету я краса.  
Похвалялся зайка -  
Пойди, догоняйка.

Похвалялися ежи -  
У нас шубы хороши.  
Похвалялись блохи -  
И у нас не плохи.

Похвалялся медведь -  
Могу песни я петь.

Похвалялася коза -  
Всем я выколую глаза!

#### ПЕСЕНКА ЗАГАДКА

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...  
Кони?

Нет, не кони.

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...  
Козы?

Нет, не козы.

Далеко-далеко на лугу пасутся ко...  
Коровы?

Правильно, коровы.

Пейте дети молоко -

Будете здоровы!

Пейте дети молоко -

Будете здоровы!

Разбудили мы ежа

Он зафыркал чуть дыша

Фыр фыр фыр фыр фыр фыр фыр

#### РАЗБУДИЛИ МЫ..

Разбудили мы щенка

Напугал он нас слегка

Гав гав гав гав гав гав гав

Разбудили мы тигрёнка

Он мурлычет как котёнок

Мяу мяу мяу мяу мяу мяу мяу

Разбудили мы цыплят

Хором все они пищат

Пи пи пи пи пи пи пи

Разбудили мы друзей

Вместе будет веселей

Ля ля ля ля ля ля ля

Дружно все поем с утра.