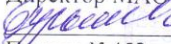
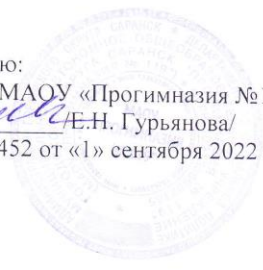


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
городского округа Саранск**

«Согласовано»:  
Педагогическим Советом  
МАОУ «Прогимназия № 119»  
(протокол №6 от «31» августа 2022 г.)

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Прогимназия №119»  
 Е.Н. Гурьянова/  
Приказ №452 от «1» сентября 2022 г.



**Основная образовательная программа  
муниципального автономного  
общеобразовательного учреждения  
городского округа Саранск  
«Прогимназия № 119»**

САРАНСК 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная аписка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	10
1.3.	<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	<b>12</b>
1.4.	<b>Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>15</b>
1.5.	<b>Планируемые результаты</b>	<b>21</b>
1.5.1.	<b>Обязательная (инвариантная) часть</b>	<b>21</b>
1.5.2.	<b>Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	<b>48</b>
1.6.	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>61</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел (обязательная часть)</b>	<b>63</b>
2.1.	<b>Общие положения</b>	<b>63</b>
2.1.1.	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>63</b>
2.1.2.	<b>Игровая деятельность</b>	<b>66</b>
2.1.3.	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>74</b>
2.1.4.	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>79</b>
2.1.5.	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>86</b>
2.1.6.	<b>Конструирование</b>	<b>90</b>
2.1.7.	<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>93</b>
2.1.8.	<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>99</b>
2.1.9.	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	<b>102</b>
2.1.10.	<b>Двигательная деятельность</b>	<b>108</b>
2.1.11.	<b>Формы реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>113</b>
2.1.12.	<b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</b>	<b>122</b>
2.1.13.	<b>Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы</b>	<b>125</b>
2.2.	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	<b>133</b>
2.1.	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>133</b>
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>140</b>
3.1.	<b>Психолого-педагогические условия реализации программы</b>	<b>140</b>
3.2.	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>140</b>
3.3.	<b>Взаимодействие взрослых с детьми.</b>	<b>150</b>
3.4.	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</b>	<b>151</b>
3.5.	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>155</b>
3.6.	<b>Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы</b>	<b>159</b>
3.7.	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>160</b>
3.8.	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>	<b>161</b>
3.9.	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	<b>164</b>
3.10.	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	<b>165</b>
3.11.	<b>Режим дня и распорядок</b>	<b>167</b>
3.12.	<b>Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов</b>	<b>169</b>
3.13.	<b>Перечень литературных источников</b>	<b>170</b>

## **Введение**

Согласно ФЗ в РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстроменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных форм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития ребенка, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формированию у него доверия к миру, людям и себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы включает 3 основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает цели и задачи, принципы и положения реализованные в Программе, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел представляет перечень психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:**

#### **Федеральный уровень**

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и

молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями)

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с изменениями)

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" (с изменениями)

✓ Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

✓ Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.14г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10))

✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляемым образовательную деятельность, требования, установленных федеральным государственным стандартом дошкольного образования»

### **Региональный уровень**

✓ Закон Республики Мордовия от 8 августа 2013г. № 53-3 «Об образовании в Республике Мордовия» (с изменениями и дополнениями)

✓ Постановление Правительства Республики Мордовия от 4 октября 2013г. № 451 «Об утверждении государственной программы РМ «Развитие образования в Республике Мордовия» на 2014-2025 годы» (с изменениями и дополнениями)

### **Муниципальный уровень**

✓ Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Прогимназия №119»

✓ Постановление Администрации городского округа Саранск от 24 октября 2014 г. N 2801 "О закреплении определенной территории го Саранск за муниципальными дошкольными образовательными и муниципальными автономными дошкольными образовательными учреждениями

✓ Решение от 4 февраля 2015 г. № 428 «О внесении изменений в решение Совета депутатов городского округа Саранск от 26 декабря 2008 г. № 256 «О дополнительных мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан, дети которых посещают муниципальные образовательные учреждения городского округа Саранск, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования»

✓ Решение от 4 февраля 2015 г. № 427 «О внесении изменений в решение Совета депутатов городского округа Саранск от 21 июля 2010 г. № 581 «Об освобождении от

родительской платы родителей (законных представителей), имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих муниципальные образовательные учреждения городского округа Саранск, реализующие основную общеобразовательную программу дошкольного образования»

✓ Решение от 4 февраля 2015 г. 426 «О внесении изменений в решение Совета депутатов городского округа Саранск от 26 июня 2014 г. №343 «Об установлении родительской платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за ребёнком в дошкольных образовательных учреждениях городского округа Саранск, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования»

✓ Постановление (проект) Администрации го Саранск «Об утверждении Административного регламента по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные учреждения, реализующие основную образовательную программу дошкольного образования (детские сады) на территории городского округа Саранск»

### **Методические пособия**

✓ Экспресс-конструктор образовательной программы: методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы/ Микляева, Н. В., Под ред. Т. В. Цветковой. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

✓ Образовательная программа дошкольного образования: Технология проектирования на основе требований ФГОС/ под ред. А.А. Майера, А.М. Соломапина, Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига, 2014. – 128с.

✓ Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования / Под общ. ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига. – 2013. – 192с.

✓ [https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/metodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_ispolzovaniyu\\_primemoy\\_osn\\_obrazov\\_prog\\_do.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/metodicheskie_rekomendacii_po_ispolzovaniyu_primemoy_osn_obrazov_prog_do.pdf)

Основная образовательная программа МАОУ «Прогимназии № 119» (далее – Программа) рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Программа МАОУ «Прогимназия № 119» – развивающая, личностно-ориентированная система нового поколения.

Программа носит комплексный характер и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Главными отличительными особенностями Программы являются следующие:

– содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

– Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;

– основывается на комплексном принципе построения образовательного процесса (строится с учётом принципа взаимодополнения образовательных областей);

– предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в соответствии со спецификой МАОУ «Прогимназия 119»;

– предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерием выбора форм работы является учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

МАОУ «Прогимназия 119» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как познавательное, речевое, социально-коммуникативное,

художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ООД и в режимных моментах.

Образовательная программа включает в себя обязательную часть, и часть, формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования» осуществляется в группах.

В Организации представлены группы общеразвивающей направленности. В группах образовательная часть Программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

В Организации в дополнение к Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, используются парциальные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка. Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:

#### **Физическое развитие**

✓ программа воспитания и обучения в детском саду. Физкультурные занятия с 3 – 7 лет (Л.И. Пензулаева). Цель программы оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания. Для реализации оздоровительного направления предусматривается специальная система методов и приемов: широкое использование естественных факторов природы; хороший гигиенический уход; четко организованный режим дня; массаж в игровых формах. Для реализации воспитательного направления в процессе занятий педагогу рекомендуется подбирать физические упражнения, способствующие проявлению у детей терпения, выносливости, уверенности, разумной смелости, а также создавать условия для проявления положительных эмоций, развития инициативности и самостоятельности. Рекомендована Министерством образования РФ

#### **Познавательное развитие**

✓ программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы

оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ;

✓ программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Игралочка» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...», (Л.Г. Петерсон): Математика. М.УМЦ «Школа 2000...». Основной целью программы становится не столько формирование у детей математических представлений и понятий, сколько создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процесс освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни. Рекомендована Министерством образования РФ

✓ Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста «Здравствуй, мир!», (А.А. Вахрушев и др.) Цель данной образовательной программы – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему. В рамках этих целей и решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Рекомендована Министерством образования РФ

✓ Моя математика. Учебное пособие по познавательному развитию детей 4–5 лет / (М.В. Корепанова) Цели программы:

Первая цель образовательной программы «Моя математика» для дошкольников - научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмыслять и обобщать свой познавательный опыт, привлекая к этой работе всех, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации.

Вторая цель - способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно-образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления.

Третья цель программы - способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на соответствующем данному возрасту уровне.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

✓ программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой), предусматривает комплексно усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Рекомендована Министерством образования РФ

✓ программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И. А. Лыкова) Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Рекомендована Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии.



✓ программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В. Куцакова), опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей. Рекомендована Министерством образования РФ.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

✓ «Мы в Мордовии живем»: примерный региональный модуль программы дошкольного образования (авт.: О.В. Бурляева, Л.П. Карпушина, Е.Н. Киркина и др.). Цель развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Задачи заключаются:

- в формировании у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- формировании представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- воспитании патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;
- формировании познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- формировании чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- воспитании гражданско-патриотических чувств.

Рекомендована Министерством образования РФ

✓ программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой). Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанном на их приобщении к русской народной культуре. Основная цель - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщить их к богатому культурному наследию русского народа, заложить прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д. Лихачев, И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Программа рассчитана на работу с детьми трех - семи лет, включает перспективное и календарное планирование. Предлагает новые организационно-методические формы работы; содержит информационные материалы из различных литературных, исторических, этнографических, искусствоведческих и других источников. Рекомендована Министерством образования РФ

#### **Речевое развитие**

✓ программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова) Цель программы - развитие у дошкольников речевых умений и навыков, формирование у них представлений о структуре связного высказывания, а также о способах связи между отдельными фразами и его частями. В программе достаточно полно раскрыты теоретические основы, описаны направления работы по речевому развитию детей. Система обучения дошкольников по программе включает три основных направления:



- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений. По данной программе ведется работа во второй младшей, средней и подготовительной группах.  
Рекомендована Министерством образования РФ

✓ программа «По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. В 5-ти частях»

(Р.Н. Бунеев). Основная цель программы – обучение дошкольников элементам грамоты:

1. Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, как они строятся.

2. Дети знакомятся со звучанием и протяжностью слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

## 1.2. Цели и задачи Программы:

	Обязательная часть – 60%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 40%
<b>Цели:</b>	Способствовать созданию условий для полноценного (комплексного) развития гармонично развитой и социально-ответственной личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и на основе духовно-нравственных ценностей.	Способствовать приобщению дошкольников к традиционной культуре народов, проживающих на территории Республики Мордовия (традициям, обычаям, укладу жизни, быту и др.), воспитывать интерес и уважение к родному краю, создать условия для формирования у детей интереса к изучению языков (бурятского и английского).
<b>Задачи:</b>	<p>1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</p> <p>2) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;</p> <p>3) строить целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>4) воспитывать культуру общения, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, дружеские взаимоотношения, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми;</p> <p>5) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку и развитие детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей, предоставлять свободу выбора способов самореализации, поддерживать самостоятельный творческий поиск, индивидуальность, уважительно относиться к результатам детского труда и творчества, дать детям возможность презентовать свои достижения социальному окружению через создание пространства детской реализации (ПДР);</p>	<p>Дать детям знания об окружающем мире через традиции своей социальной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона.</p> <p>Формирование у детей системы экологических ценностей, определяющей их поступки и действия в будущем.</p> <p>Развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения. Воспитывать патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания развивающей языковой среды, мини-лабораторий, творческих мастерских, мини-музеев, этнобиблиотек.</p> <p>Сформировать элементарные умения и навыки в построении несложных диалогов и монологов на мордовском (эрзянском/мордовском) и английском языках в игровых и учебных ситуациях.</p> <p>Развивать речевые способности, мотивацию к овладению (эрзянским, мокшанским) и английским языками.</p>

	<p>6) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе взаимного уважения, доброжелательности, сотрудничества и взаимодействия;</p> <p>7) обогащать представления детей о людях, о родной стране, многообразии стран и народов мира, формировать основы гражданских, патриотических чувств и толерантности к другим народам;</p> <p>8) развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе;</p> <p>9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</p> <p>10) использовать современные образовательные технологии, реализовывать деятельный подход и принципы развивающего обучения.</p>	
--	---	--

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались сформулированные А.А. Леонтьевым и отраженные в комплексной образовательной программе «Детский сад 2100» представления о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребенка, следующие принципы её формирования.

#### **А. Личностно ориентированные принципы.**

**Принцип адаптивности.** Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

**Принцип развития.** Основная задача ДОО – это развитие ребёнка дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

#### **Б. Культурно ориентированные принципы.**

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа построена на **принципах позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысливает для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

#### **В. Деятельностно-ориентированные принципы**

Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

**Принцип обучения в деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности.

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в

ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, среди которых:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа онтогенеза;

2) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

3) принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

4) лично-ориентированное взаимодействие взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

5) учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

6) эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

7) сетевое взаимодействие с местным сообществом. Создание современной информационно-образовательной среды организации;

При разработке Программы учтен и региональный компонент.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и надо сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступному ребёнку явлениям общественной жизни.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ребёнком социального опыта жизни в своём городе и республике, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений.

Знакомясь с родным городом, республикой, достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

Части образовательной программы нашего дошкольного учреждения (физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) имеют национально-региональный компонент.

В Законе «Об образовании» Республики Мордовия ясно выделена потребность обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, интеграция воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. В статье 29 «Конвенции о правах ребенка» сказано, что «Образование должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает».

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

**Принцип развивающего обучения.** Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

**Принцип взаимодействия с социальными институтами.** Реализуется в сотрудничестве с семьёй, детской библиотекой им. А.С. Пушкина, музеями «Мордовский краеведческий музей им. И.Д. Воронина» «Мордовской национальной культуры», «Изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи» «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941-1945 гг.», театрами: «Мордовский национальный драматический театр», «Республиканский театр кукол», «Театр оперы и балета им. И.М. Яушева», Дворец культуры г.о. Саранск, Этнографическая фольклорная студия «Мерема», Детская музыкальная школа №1, Государственный камерный хор Республики Мордовия.

**Принцип личностно-ориентированного общения.** Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

**Принцип наглядности** — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.

**Принцип последовательности** предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

**Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

- организованной образовательной деятельности;
- кружковой деятельности;
- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов детского сада;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

Задачи регионального компонента интегрируются и решаются через образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Художественное творчество», «Речевое развитие».

#### 1.4. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возраст/группа	Возрастные характеристики	Новообразования
<p><b>1-3 года (ранний возраст)</b></p>	<p>Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки).</p> <p>Существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Крепкий, физически полноценный ребёнок не только меньше подвергается заболеваниям, но и лучше развивается психически. Но даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу. Для каждого здорового ребёнка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей.</p> <p>На третьем году ребёнок овладевает всеми видами основных движений: ходьбой, бегом, лазаньем, бросанием, прыжками. У ребёнка совершенствуется нервная система, поэтому его</p>	<p>На стыке первого и второго года жизни ребёнка наблюдается новообразование в виде взрыва активности в познании предметов. Увеличивается автономность ребёнка от взрослых, и складывается более свободное и самостоятельное общение с внешним миром. Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание окружающего мира через действия с предметами.</p> <p>Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, обозначается формулой: «ребёнок–предмет–взрослый». Ведущей деятельностью ребёнка в раннем детстве является предметно-манипулятивная или, точнее, орудийно-предметная деятельность. Взрослый для ребёнка выступает прежде всего, как со участник предметной деятельности и игры.</p> <p>Действия с образами предметов способствуют развитию наглядно-образного мышления. Одной из основных линий развития мышления, связанная с усвоением речи, – формирование обобщений, благодаря которым происходит выделение предмета (свойства, функции), что знаменует начало сложной логической переработки материала, осмысление, осознание окружающего мира.</p> <p>В раннем детстве продолжается совершенствование понимания речи взрослых (пассивная речь) и происходит переход к собственной активной речи ребёнка. Речь начинает выступать в роли основного средства познания, это важнейшее новообразование в развитии.</p> <p>Стремление к самостоятельности – это ведущее</p>



	<p>работоспособность заметно увеличивается, период бодрствования достигает 6–6,5 часа в день. К концу третьего года жизни малыш становится младшим дошкольником, ребёнок все больше осознаёт себя как личность.</p>	<p>новообразование в развитии ребёнка третьего года жизни. Ребёнок сам ставит перед собой задачу, но её исполнение пока невозможно без помощи взрослого.</p>
<p><b>3-4 года (младший дошкольный возраст</b></p>	<p>В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.</p>	<p><i>Память становится в центр сознания ребенка.</i> Его мышление перестает быть наглядно-действенным, оно отрывается от воспринимаемой ситуации и способно действовать в плане образов. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. У него появляется стремление как-то объяснить и упорядочить для себя окружающий мир. Таким образом, возникает первый абрис целостного детского мировоззрения. Строя свою картину мира, ребенок выдумывает, изобретает, воображает. Воображение — одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. <i>Еще одним важнейшим новообразованием этого периода является возникновение произвольного поведения.</i> В дошкольном возрасте поведение ребенка из импульсивного и непосредственного становится опосредствованным нормами и правилами поведения. Здесь впервые возникает вопрос о том, как надо себя вести, то есть создается предварительный образ своего поведения, который выступает как регулятор. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Это сравнение с образцом есть осознание своего поведения и отношение к нему с точки зрения этого образца. Осознание своего поведения и начало личного самосознания — одно из главных новообразований дошкольного возраста. В дошкольном возрасте ребенок проходит путь от «Я</p>

		<p>сам», от отделения себя от взрослого к открытию своей внутренней жизни, которая и составляет суть личного самосознания.</p> <p>Все эти важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста — сюжетно-ролевой игре.</p>
<p><b>4-5 лет (средний дошкольный возраст)</b></p>	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Возрастные и индивидуальные особенности детей представлены в рабочих программах каждой возрастной группы. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p>	<p><i>Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.</i></p> <p>Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.</p>

<p><b>5-6 лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.).</p> <p>В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p>	<p><i>Основные новообразования старшего дошкольного возраста: развитие мотивационно-потребностной сферы; преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка; развитие идеального плана; развитие произвольности действий.</i></p> <p>Основные новообразования личностного развития дошкольника:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соподчинение мотивов.</li> <li>2. Формирование этических оценок и представлений.</li> <li>3. Формирование самосознания.</li> <li>4. Произвольность повеления и возникновение воли как способности к управлению повелением.</li> </ol> <p>Основные новообразования познавательного развития дошкольника:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центральное новообразование познавательной сферы дошкольника — развитие воображения.</li> <li>2. Развитие модально-образных форм мышления и усвоение средств познавательной деятельности.</li> <li>3. Развитие памяти и произвольного восприятия, внимания и запоминания.</li> <li>4. Взаимодействие старшего дошкольника с взрослым.</li> </ol>
<p><b>6-7 лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной</p>	<p>В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является <i>соподчинение мотивов</i>. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».</p>

стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник,

<p>война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p>	
--	--

*\*Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

#### **1.5.1. Обязательная (инвариантная) часть**

Согласно комплексной образовательной программе для детей дошкольного возраста (от 2 до 7(8) лет) основной образовательной программы «Детский сад 2100» планируемые результаты конкретизированы относительно возрастных групп.

Для каждого целевого ориентира и каждого возраста описаны понятийная база (в виде первичных представлений) и этапы формирования и присвоения умений, а также их реализация в творческой деятельности. При этом в качестве основного критерия рассматривается увеличение самостоятельности детей в различных видах детской деятельности. Сначала ребёнок работает под руководством взрослого, присваивая основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений (обладает первичными представлениями). Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начинает применять их в деятельности под руководством взрослого (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний столбец таблицы (творческое применение умений в новой ситуации) отражает перенос существующих умений в новую ситуацию. Материал этого столбца описывает работу тех детей, которые хотят и могут выйти за пределы среднего уровня. Одновременно здесь описываются те новообразования, которые в следующей возрастной группе составят основу для дальнейшего развития. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

**Планируемые результаты развития  
Детей раннего возраста**

<b>Целевые ориентиры (ФГОС ДО)</b>	<b>Показатели достижения целевых ориентиров</b>
<b>К завершению 2-го года жизни (ранний возраст)</b>	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.	Включается в самостоятельную игру, однако она кратковременна, игровые действия хаотичны.
Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	В играх с сюжетными игрушками ребёнок воспроизводит действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Появление процессуальной игры. После 1,5 лет ребёнок при помощи взрослого использует в игре предметы-заместители. Интересуется звучащими объектами и активно экспериментирует, совершая с ними исследовательские действия, оживляется при виде детских музыкальных инструментов.
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	От 1,5 года до 2 лет ребёнок имеет представления о том, что игрушки и книжки должны быть целыми, одежда чистая, самому надо быть умытым и причёсанным, в вещах поддерживать порядок. Владеет элементарными нормами поведения в тех или иных ситуациях (аккуратность, сдерживание агрессивности, послушание)
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.	Понимает содержание попевок, стихов, совершая действия с сюжетной игрушкой в соответствии с текстом попевки.
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.	Включается в общение на основе эмоциональных контактов. Проявляет потребность во внимании и доброжелательности взрослых, в поддержке и оценке действий, умений. На 2-м году жизни проявляет интерес к играм с сюжетными игрушками, подражает действиям взрослого, умеет самостоятельно воспроизводить некоторые игровые эпизоды. В игре проявляет самостоятельность. Осуществляет замещения одних предметов другими на основе подражания. Общаясь со взрослым в процессе музыкальной деятельности, повторяет плясовые и песенно-игровые движения за взрослым, повторяет звукоподражания, вокализует.
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	Имеет некоторые представления о себе, об отдельных частях собственного тела: указывает, где у него глаза, уши, нос. Сравнивает сверстника с собой. Проявляет



	двойственное отношение к сверстнику: как объекту («живая игрушка») и субъекту общения. После 1,5 лет – проявляет интерес к субъектным качествам сверстника: дети проявляют сочувствие друг к другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность. К концу 2-го года проявляет стремление к самостоятельности.
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.	Ребёнок испытывает эмоциональный подъём при исполнении и инсценировании взрослых стихов, попевок, с удовольствием включаясь в предлагаемую деятельность.
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Ребёнок осваивает действия с предметами (взмахи флажками, маршировка с барабаном и т.п.), пытается передавать движения, связанные с характеристикой персонажа произведения, стремится осваивать простейшие танцевальные движения.
<b>К завершению 3-го года жизни (ранний возраст)</b>	
Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Под влиянием взрослого ребёнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность), стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели.
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками, знает их место. Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание).
Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться,

названия окружающих предметов и игрушек.	встать в пары, в круг и др.). Поддерживает общение со взрослым во время занятий по развитию движений.
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.	Инициативен по отношению ко взрослому – стремится привлечь его внимание к своим действиям, обращается за помощью и оценкой своих действий. Настойчиво требует от него соучастия в своих делах. Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке, умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различает похвалу и порицание. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п. В совместной деятельности по указанию педагога меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега. Создаёт знакомый образ с помощью простейших действий (прыгает, как зайчик, как мячик; бежит, как мышка; скачет, как лошадка).
Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	Включается в эмоциональную игру: играя друг рядом с другом, дети могут обмениваться игрушками, подражать действиям сверстника. Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью.
Ребёнок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.	Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок, передавая игровыми действиями действия их персонажей в соответствии с текстом. Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения. Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий.
У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание; расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, «пружинка», притопы и прихлопы и др.). Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Стремится управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом.

<b>Планируемые результаты развития Детей дошкольного возраста</b>				
<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Первичные представления</b>	<b>Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)</b>	<b>Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)</b>	<b>Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)</b>
<b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b>				
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.	Обладает элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста.	Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять на элементарном уровне интересующие их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками.	В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребенок активно и самостоятельно развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); самостоятельно использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; самостоятельно осуществляет элементарную индивидуальную деятельность.	Самостоятельно использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, умеет импровизировать. Может самостоятельно выбирать и осуществлять интересующие его виды деятельности на элементарном уровне.

<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувство собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова».</p>	<p>Взрослый поддерживает активное положительное взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению ко взрослым и сверстникам. При этом ребёнок учится понимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии.</p>	<p>Ребенок самостоятельно проявляет доброжелательное отношение к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам, владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослыми элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим, желание поддержать друга, заботиться о нём.</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах ее деятельности и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)</p>	<p>Учится при помощи взрослого реализовать способы ролевого поведения: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы заместители, разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов.</p>	<p>Самостоятельно выполняет игровые действия в соответствии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет.</p>	<p>Самостоятельно включается в разнообразные сюжеты (реальные и воображаемые), может придумывать их.</p>

нормам.				
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии.	Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас, усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит фонематического слуха.	Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия.	Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками; может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях.	Ребёнок учится под руководством взрослого ориентироваться в пространстве относительно своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в	Ребёнок самостоятельно использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики.	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях.

		<p>том числе координированные и согласованные с музыкой. Ребёнок учится при помощи взрослого правильно пользоваться карандашами, кистью и красками, фломастерами.</p>		
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Ребёнок осваивает правила поведения в детском саду, на улице, дома; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде.</p>	<p>Ребёнок при помощи взрослого учится проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы; выполнять элементарные поручения, преодолевать трудности; действовать в соответствии с предложенными им образцами культуры поведения и правил гигиены; одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, приводить ее в порядок.</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет стремление включиться в процесс деятельности, при этом поглощён процессом; конкретная цель самостоятельно не фиксируется; без поддержки извне ребёнок бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты и не возвращается к ней. Выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях.</p>	<p>Самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых условиях.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>	<p>Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных</p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого задавать вопросы, интересуясь объектами окружающего мира; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с</p>	<p>Ребёнок самостоятельно проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно</p>	<p>Ребёнок обладает элементарными представлениями о ближайшем окружении ребёнка (в семье, детском саду), о количестве реальных объектов (в</p>

<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>объектов (в пределах 5ти).</p>	<p>условиями элементарной познавательной задачи. Может под руководством взрослого называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение).</p>	<p>воспроизводит действия.</p>	<p>пределах 5ти).</p>
---	-----------------------------------	--	--------------------------------	-----------------------



Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).
<b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b>				
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.</i>; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта, связанного с познанием окружающего мира: об окружающих предметах и их назначении; объектах природы, природных и искусственных материалах; произведениях искусства; освоил необходимый лексический минимум, связанный с вышеуказанными представлениями.</p>	<p>Учится под руководством взрослого принять в <u>игровой деятельности</u> предложенную взрослым <i>игровую проблемную ситуацию</i> и <i>развить</i> ее; <i>сформулировать</i> цель <u>выбранной деятельности</u>. В деятельности с хорошо выраженной инструкцией (набором правил) помимо определения <i>цели</i> ребёнок <i>учится планировать свои действия и распределять материалы</i>. При этом дети <i>учатся</i> объединяться в <i>группы по 3–4 человека</i> на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности.</p>	<p><b>Применение умений.</b> В <u>игровой деятельности</u> ребёнок <i>активно и самостоятельно</i> принимает разнообразные роли. Ребёнок <i>проявляет самостоятельность в игровой и других видах деятельности</i>, владея элементарными навыками <u>предметно-действенного сотрудничества</u> со взрослыми и сверстниками; <i>проявляет инициативу в выборе видов деятельности</i> (из предложенных). <i>Активно включается в деятельность</i> – как <i>самостоятельно</i>, так и по предложению других участников (взрослых и детей).</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления <u>предметно-действенного сотрудничества в игровой и других видах деятельности</u> со взрослыми и сверстниками, <i>умеет импровизировать</i>. Умеет <i>самостоятельно находить</i> интересное для себя занятие. <i>Активно</i> проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <i>самостоятельно выбирает объекты для деятельности</i> и виды деятельности.</p>

<p>Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b>, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о семье, себе самом, дружбе, правилах взаимодействия с другими людьми (уважение к старшим, «вежливые слова»). О профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий, об основных трудовых действиях врача, парикмахера, продавца, воспитателя.</p>	<p>Ребёнок учится быть приветливым, <i>понимать от; дельные ярко выраженные эмоциональные состояния как реальных людей, так и персонажей художественных произведений</i>; обучается <i>видеть и пере; давать эмоции</i> в мимике, жестах или интонации голоса. Ребёнок <i>учится оценивать</i> отношение к себе сверстников, поддерживает с помощью взрослого <i>проявления чувства собственного достоинства, потребности в общении</i> со сверстниками, учится <i>договариваться</i> с другими детьми с какой-либо целью.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <b>положительного отношения к миру</b>: сочувствие к близким людям (прежде всего к сверстникам), привлекательным персонажам художественных произведений. Ребёнок <b>доброжелателен</b> в общении с партнёром по игре, <i>находит способы примирения</i> с друзьями; <i>адекватно откликается</i> на радостные и печальные события в ближайшем социуме и художественных произведениях.</p>	<p><b>Самостоятельно</b> <i>использует и преобразует</i> освоенные ранее способы <b>позитивного общения</b> в <i>новых, непривычных условиях</i> или <i>новом социуме</i> на основе сформированной эмоциональной отзывчивости, <i>в том числе при чтении книг, слушании музыки</i> и др.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (<i>на основе рассказов, сказок, детских стихов, мультфильмов и т.д., соответствующих данному возрасту</i>).</p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> участвовать в играх с <b>разнообразными сюжетами</b>, активно включаться в игру сверстников в соответствии с ролью (в т.ч. гендерной); <b>различать</b> реальную и воображаемую игровые ситуации; развивать реальные и воображаемые</p>	<p><b>Самостоятельно</b> выполняет игровые действия в соответствии с <b>сюжетом</b>, ролью (в т.ч. и гендерной); имеет <b>собственный</b> первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игр; ребёнок <b>различает</b> реальные и воображаемые ситуации;</p>	<p><b>Самостоятельно</b> <i>отражает в игре свои представления об окружающем мире</i>, свободно используя <i>разные формы и виды игр, следуя в игре усвоенным ранее правилам поведения, коммуникативным приёмам, социальным</i></p>

<p>правилам и социальным нормам.</p>		<p>сюжеты, элементы игр, выражать эмоциональное состояние.</p>	<p>вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении; <i>придумывает и развивает игры по аналогии</i>; подкрепляет условные действия <i>ролевой речью</i> (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p><i>нормам.</i> Способен самостоятельно <i>придумать и развить</i> проблемную игровую ситуацию, <i>изменить</i> собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p><b>Лексика</b>, связанная с представлениями об <i>окружении ребёнка в своём городе, селе, лесу, водоёме и т.п.</i> (предметах и их на значении: <i>бытовые предметы, дома, транспорт</i>; объектах природы: растения, животные; природных материалах: песок, камень, дерево, вода) Формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> беседовать и <i>составлять краткие рассказы</i> по рисункам и схемам, пересказывать мультфильмы, сказки и короткие рассказы <i>по серии рисунков</i>; <i>участвовать в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками</i>. Ребёнок <b>учится</b> практическому владению нормами речи: внятной дикции; <i>выразительным средствами</i> (интонация, темп, ритм, высота и сила голоса); использованию в активной речи <i>лексики, необходимой для работы</i> по всем предусмотренным ФГОС видам деятельности;</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> участвует в элементарных коммуникативных ситуациях, поддерживает диалог в конкретной деятельности иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение побуждение («Давай играть... делать...»), <i>используя практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический запас. Пользуется <i>усвоенными простейшими грамматическими формами</i>.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует речевые умения в элементарных коммуникативных ситуациях, может достаточно свободно выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, <i>добиваться от участников общения понимания своих желаний, добиваться их реализации</i>.</p>

	<p>конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме.</p>	<p><i>воспроизводить и изменять фонетический и морфо; логический рисунок слова; согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях; использовать в речи распространённые простые и сложносочинённые (в ряде случаев – сложноподчинённые) предложения; использовать в речи простые (в некоторых случаях – сложные) предлоги; производить звуковой и слоговой анализ.</i></p>		
<p>У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b>; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве человеческого тела и его движениях; о положении предметов в пространстве (<i>над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади</i>); о <i>приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий (обведи, раскрась, соедини, на; рисуй)</i>.</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого различать мышечные ощущения при работе с предметами (вес, фактура); управлять своим телом: сохранять и восстанавливать равновесие, точно передавать направление при движении различными частями; ми тела; действовать с различным напряжением, амплитудой, в разном темпе; передавать в движении</b></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); <i>двигаться ритмично, легко, свободно, в соответствии с поставленной задачей; обращает внимание на качество выполнения движения.</i></p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях.</p>

		<i>изменение темпа, динамики, характера музыки; работать в тетради, работать с предметами заместителями.</i>		
Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b> , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Представления о <b>правилах поведения</b> в детском саду, на улице, дома; правилах личной гигиены; правилах поддержания порядка, в том числе в одежде.	Ребёнок <b>учится при помощи взрослого регулировать</b> собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять <b>волевые усилия в ситуациях выбора</b> . Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> проявлять волевые усилия для принятия общей цели, взаимодействия в процессе работы, <i>в случае совершения действий, оценённых взрослым негативно, старается не повторять их вновь; самостоятельно следить за своей одеждой и обувью; дежурить по столовой; готовить к занятиям и убирать своё рабочее место; соблюдать Правила дорожного движения.</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> формулирует конкретную цель («нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («получилась машина») <b>При элементарной поддержке взрослого</b> выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях.	Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях.

<p>Ребёнок проявляет <b>любопытность</b>, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Ребёнок обладает <b>элементарными представлениями</b> об окружении ребёнка (город, село, лес, водоём и т.п.), о количестве реальных объектов (в пределах 10ти).</p>	<p>Ребёнок <b>учится под руководством взрослого участвовать в общей беседе, при этом задавать вопросы уточняющего характера</b>; отвечать на вопросы взрослого в соответствии с условиями элементарной познавательной задачи. Умеет <b>под руководством взрослого</b> называть предметы из ближайшего окружения; описывать их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение).</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие – эффект). Ребёнок участвует в элементарной беседе, носящей познавательный характер: задаёт вопросы, интересуясь объектами окружающего мира, отвечает на вопросы взрослого, называет предметы из ближайшего окружения; описывает их основные характеристики (цвет, форму, количество, назначение).</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает свои объяснения явлениям природы и поступкам людей, сюжеты игр, требующие в том числе и элементарных познавательных умений (правильно накрыть на стол в игре, правильно одеть игрушки и т.п.) <b>Самостоятельно проводит</b> простейшие наблюдения и делает элементарные выводы.</p>
--	--	--	--	---

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).
<b>5–6 лет (старший дошкольный возраст)</b>				
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>).</p>	<p>При участии взрослого дети учатся в <u>игровой деятельности</u> распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками <u>формулировать цель деятельности, принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат</u> (на уровне «<i>получилось – не получилось</i>»). Учится использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.). При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4–5 человек на основе устойчивых личных</p>	<p>Применение умений. <u>В игре как ведущем виде деятельности ребёнка</u> самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы; заместители, учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки; знает несколько игр и умеет их организовать. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия со взрослыми и сверстниками <u>в различных видах деятельности</u>.</p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления <u>сотрудничества в разных видах деятельности</u> со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <u>самостоятельно выбирает</u> объекты для деятельности и виды деятельности <u>В игре как ведущем виде деятельности</u> способен быть <u>инициатором</u> игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры.</p>



		предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а также <i>изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета.</i>		
Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b> , к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками ( <i>об элементарном диалоге</i> ), «вежливые слова».	<b>Взрослый поддерживает активное <i>позитивное взаимодействие</i></b> ребёнка с миром: овладение способами <i>эмоциональной поддержки</i> окружающих, проявлениями <i>эмпатии и толерантности</i> ; умением <i>делиться</i> своими переживаниями; проявление <i>чувства гордости за собственные успехи и достижения</i> . Ребёнок <i>учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение.</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <b>позитивного взаимодействия</b> : <i>эмпатию, умение выразить свои чувства; уверенность</i> в общении с окружающими; владеет <i>самоконтролем</i> ; в кризисной ситуации общения способен <i>избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие</i> с участниками деятельности; стремится <i>осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях.</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> <i>использует и преобразует</i> освоенные ранее способы <b>позитивного взаимодействия</b> в <i>новых, непривычных условиях</i> или новом социуме.



<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок <b>владеет разными формами и видами игры</b>, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (на основе <i>рассказов, познавательных текстов, фильмов</i>, сказок и т.д.)</p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> опираться в сюжетно-ролевой игре на свои <b>представления об окружающем мире</b>. При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого <b>реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности</b> (рисование, лепка и т.д.).</p>	<p><b>Самостоятельно придумывает и играет</b> в сюжетно-ролевые игры, основанные на собственных <b>представлениях об окружающем мире</b>. Умеет <b>реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности</b>. Имеет <b>элементарный творческий опыт</b> (рисунки, спектакли, выставки). Может оценить элементарный художественный опыт других.</p>	<p><b>Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами</b>, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b>, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Ребёнок <b>владеет элементарной лексикой</b>, связанной с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</i>. У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и со</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учится высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно включается</b> в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, <i>составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им эмоциональную окраску</i>. Проявляет <i>практическое владение нормами речи</i>, элементарный лексический</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует речевые умения и <i>невербальные средства</i> общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, <i>придавая эмоциональную окраску</i>, выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью,</p>

	гласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевом этикете. Ребёнок <b>учится</b> использовать <i>невербальные средства</i> в устном общении, использовать слово как средство общения и влияния на собеседника. Ребёнок <b>учится практическому владению нормами речи.</b>	запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами.	добиваться от участников общения <i>реализации своих целей, используя элементарную аргументацию.</i>
У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b> ; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Ребёнок <b>владеет элементарными представлениями</b> об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве ( <i>над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева</i> ); о <i>приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности</i> ; о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий.	Ребёнок <b>учится при помощи взрослого двигаться точно и скоординирован; но; учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей; использовать приёмы работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности.</b>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок <b>самостоятельно</b> ориентируется в разном темпе при ходьбе, беге, прыжках, в различных танцевальных движениях.	Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых условиях.

<p>Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b>, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>Ребёнок <b>владеет правилами поведения в общественных местах</b>: в детском саду, на улице, дома, <i>в библиотеке, кинотеатре, поликлинике</i>; «вежливые слова»; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> проявлять волевые усилия для принятия общей цели, включения в совместное планирование, взаимодействия в процессе работы, для организации совместной работы со сверстниками (разделение обязанностей, их выполнение и обсуждение результатов). <b>Умеет при помощи взрослого</b> действовать в соответствии с элементарными общепринятыми нормами поведения в детском саду, на улице, в различных бытовых ситуациях. <i>Учится поддерживать порядок в группе и на участке.</i> <b>Учится при помощи взрослого</b> соблюдать правила дорожного движения.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях (см. столбец слева).</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях.</p>
<p>Ребёнок проявляет <b>любопытность</b>, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно</p>	<p>Ребёнок <b>обладает начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (<i>в пределах своей страны – России</i>); обладает элементарными</p>	<p>Ребёнок учится <b>под руководством взрослого</b> называть предметы окружающего мира (<i>в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить</i>); описывать</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению;</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает <i>объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-</i></p>

<p>придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает <b>представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым).</b></p>	<p>их <i>существенные характеристики.</i>  <b>Учится под руководством взрослого</b> задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (<i>определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей</i> и т.д.).  <b>Учится планировать вместе со взрослым</b> и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты.</i></p>	<p>проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. <b>Способен</b> на основе воображения <i>воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач.</i>  <b>Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную исследовательскую деятельность</b> (активно используя игру).</p>	<p><i>следственными).</i>  <b>Самостоятельно</b> решает новые для него математические задачи. <b>Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты.</b></p>
--	---	--	---	--

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).
<b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>				
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет <i>инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности</i> – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>Обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (<i>не только полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.</i>).</p>	<p><b>Взрослый активно предлагает</b> детям использовать <u>деятельностные умения в различных видах деятельности</u> (см. возраст 5–6 лет).  <b>В игре как ведущем виде деятельности</b> под руководством взрослого ребёнок <i>выражает индивидуальное предпочтение</i> тому или иному виду игровой деятельности; <i>совместной коллективной игре</i>.          Ребёнок <b>учится</b>, находясь в ситуации взаимодействия, <b>выбирать</b> наиболее эффективный вид общения, межличностный или групповой.</p>	<p><b>Применение умений.</b>          Ребёнок владеет и <b>самостоятельно использует</b> усвоенные вместе со взрослым элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).          В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому.  <b>В игре как ведущем виде деятельности самостоятельно:</b> <i>использует разные формы и виды игр; определяя свою и чужую роль, подстраивая роли под игровую ситуацию; использует различные средства и приёмы, активно взаимодействует с участниками игры,</i></p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления <u>сотрудничества</u> со взрослыми и сверстниками, <b>умеет импровизировать</b>.          Может <b>самостоятельно создавать условия</b> для организации какой-либо элементарной деятельности в ДОО и в повседневной жизни (подвижные игры и упражнения со сверстниками и более младшими детьми и т.д.).  <b>В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности</b>, понятно и отчётливо объяснять правила игры</p>

			<i>организовывает игру.</i>	и роли участникам игры <b>Активно</b> проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: <b>самостоятельно выбирает</b> объекты для деятельности и виды деятельности.
Ребёнок обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b> , к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<b>Элементарные представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками ( <i>об элементарном диалоге и полилоге</i> ), «вежливые слова». Представления о широком спектре профессий и их значении. Культурно-исторические и географические особенности родного края. Взаимосвязь природы и деятельности человека.	<b>Взрослый поддерживает</b> активное <i>позитивное взаимодействие</i> ребёнка с миром: проявления эмпатии в личном общении, <i>сопереживание реальным людям и вымышленным персонажам; осмысленное использование речи как в с режиссированных педагогом, так и реальных коммуникативных ситуациях</i> , связанных в том числе с проявлением сочувствия, поддержки и т.д.	Ребёнок <b>самостоятельно</b> проявляет черты <i>позитивного взаимодействия с миром: интересуется внутренним миром людей, особенностями их взаимоотношений; участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; умеет организовывать элементарные коммуникативные ситуации</i> , связанные с поддержкой окружающих, контролирует свои действия и действия партнёра, исправляет свои и его ошибки; <i>готов к оценке несложного речевого поступка с точки зрения нравственных</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> <i>использует и преобразует</i> освоенные ранее способы <b>позитивного общения</b> в новых, непривычных условиях или новом социуме; <i>проявляет уважение к старшим; самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляя отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь</i> и др.

			ценностей, норм речевого этикета.	
Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b> , которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок <b>владеет разными формами и видами игры</b> , различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам мам.	<b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (на основе <i>рассказов, познавательных текстов, фильмов</i> , сказок и т.д.).	<b>Умеет при помощи взрослого: разыгрывать сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами</b> , свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию; использовать в своей деятельности разные формы и виды игр. Учится <i>воплощать переживаемые эмоции</i> в творческой деятельности.	<b>Самостоятельно</b> воплощает переживаемые эмоции в творческой деятельности; комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует представления о мире (в том числе и социальном), применяет развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история; предметном – макеты; сюжетные композиции в рисовании).	<b>Самостоятельно</b> разыгрывает сюжеты из реальной жизни, <i>творчески дополняя и перерабатывая их</i> , свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию. Свободно воплощает свои замыслы в игре и творческих видах деятельности.
Ребёнок достаточно хорошо <b>владеет устной речью</b> , может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять	<b>Элементарная лексика</b> , связанная с представлениями, полученными от <i>опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</i> .	<b>При активном участии взрослого</b> у детей развиваются умения отвечать на вопросы развёрнутым ответом; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договориться, распределить роли; вы слушать	Ребёнок <b>самостоятельно</b> владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне: иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть.	Ребёнок <b>самостоятельно</b> занимается речетворчеством, отражающим коммуникативные потребности ребёнка: проявление инициативы в общении, самостоятельный выбор



<p>звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Формируются представления: о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме.</p>	<p>собеседника, не перебивая его. Также развиваются умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.</p>	<p>рисовать...»), использует простой договор («Я буду... а вы будете те...»), легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлёчённую тему, практически реализуя свой речевой потенциал, обмениваясь впечатлениями и информацией; применяя речевой этикет в общении.</p>	<p>темы для беседы, произвольное включение в коллективную беседу.</p>
<p>У ребёнка развита <b>крупная и мелкая моторика</b>; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои</p>	<p>Ребёнок владеет <b>элементарными представлениями</b> об устройстве и <i>функционировании</i> человеческого тела и его</p>	<p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> осуществлять текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительных,</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> умеет использовать в деятельности освоенные приёмы и движения (см. столбец слева); ориентируется в различном</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее навыки в выполнении</p>



движения и управлять ими.	движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве; о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради.	но и мышечных ощущений; анализировать результаты и проводить корректировки; выполнять сложные движения; <i>учится более сложным приемам</i> работы в тетради; с материалами при конструировании, экспериментировании и в других видах деятельности.	темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях.	движений в новых, непривычных условиях.
Ребёнок способен к <b>волевым усилиям</b> , может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Ребёнок <b>знает правила поведения</b> в <i>общественных местах</i> : в детском саду, на улице, в библиотеке, кино театре, поликлинике, а так же <i>дома</i> ; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами.	Ребёнок <b>учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия</b> для организации <i>элементарной совместной деятельности</i> сдерживать себя, проявлять терпение, настойчивость, толерантность); <b>регулировать</b> своё поведение в соответствии с местом и ситуацией; соблюдать правила дорожного движения. <i>Учитывать в деятельности свой прошлый опыт</i> (нравственные представления, оценки, мнения окружающих).	Ребёнок <b>самостоятельно</b> обозначает конкретную цель, пытается удерживать её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях.	<b>Самостоятельно</b> использует и преобразует при обретенные ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях, проявляя самоконтроль и производя само оценку.
Ребёнок проявляет <b>любопытность</b> , задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными	Ребёнок обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт ( <i>в пределах</i>	Ребёнок умеет <b>под руководством взрослого</b> называть предметы окружающего мира ( <i>в том числе и те, которые можно</i>	Ребёнок <b>самостоятельно</b> участвует в <i>диалоге и элементарном полилоге</i> , носящем познавательный характер: ребёнок	Ребёнок <b>самостоятельно</b> придумывает <i>объяснения устройству окружающего мира</i>

<p>связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает <b>начальными знаниями</b> о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p><i>планеты Земля</i>); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает <b>представлениями об общем алгоритме исследования окружающего мира</b> (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым).</p>	<p><i>увидеть на экране, в книге или вообразить</i>); описывать их <i>существенные характеристики</i>. <b>Умеет под руководством взрослого</b> задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (<i>определение количества объектов в пределах 10-ти, элементарных логических закономерностей</i> и т.д.). <b>Умеет планировать вместе со взрослым</b> и проводить <i>простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i>.</p>	<p>проявляет любознательность, задаёт вопросы уточняющего характера взрослым и сверстникам, <i>интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</i>; склонен наблюдать, экспериментировать. <b>Способен</b> на основе воображения <i>воспринимать и использовать элементарные модели</i> для решения познавательных задач. <b>Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательную; исследовательскую деятельность</b> (активно используя игру).</p>	<p><i>(связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными)</i>. <b>Самостоятельно</b> решает новые для него математические задачи. <b>Самостоятельно</b> использует умения <i>планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</i>.</p>
---	--	--	---	---

**1.5.2. Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Целевые ориентиры в рамках освоения примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»: (авт.: О.В.Бурляева, Л.П.Карпушина, Е.Н.Киркина и др.); программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой).**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
1-3 года (ранний возраст)	Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. - худ. произведениях и кукольных спектаклях.
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.</p> <p>У ребёнка сформированы начальные знания о культуре народов, проживающих в республике Мордовия</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<p>Проявляет потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны. Способен следовать базовым нравственным нормам и правилам на основе формирующейся потребностей в социальном соответствии; способен чувствовать простое эмоциональное состояние окружающих и быть благодарным, заботливым и внимательным к родителям и другим близким людям; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками.</p> <p>У ребёнка развиты познавательные и творческие способности посредством создания этнокультурной развивающей среды. У ребёнка сформирована мотивация к овладению мордовским (эрзянским, мокшанским) языком.</p>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<p>Появляется потребность в сопереживании и взаимопонимании, важным мотивом является познавательный аспект общения, способен понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;</p> <p>умеет выразить разные эмоциональные состояния в процессе общения; умеет вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми; проявляет активное взаимодействие (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению); умеет использовать вербальные и невербальные средства общения, умеет делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Ребёнок владеет навыками социокультурного пространства, культурного поведения, у него сформированы социально поощряемые нормы и правила поведения в окружающей среде. Сформированы элементарные умения в произношении звуков и звукосочетаний мордовских (эрзянских, мокшанских) слов, развит артикуляционный аппарат по произношению звуков мордовского (эрзянского, мокшанского) языков.</p>
6-7(8) лет (старший дошкольный возраст)	<p>Понимает сверстников и взрослых; принимает точку зрения собеседника; делиться своими знаниями; взаимодействует в общем деле, умеет слушать, говорить, ступать в контакт, поддерживать и завершать общение; приходит к согласию, быть терпимым к иному мнению; уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в</p>

	<p>процессе общения со взрослыми и сверстниками. Ребёнок воспринимает на слух мордовскую речь и понимает в рамках программной тематики.</p>
--	---

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<p>Вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.</p> <p>Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.</p> <p>Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.</p> <p>Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.</p> <p>Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<p>Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.</p> <p>Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.</p> <p>Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</p> <p>Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.</p>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<p>Активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет</p>
6-7 (8) лет (старший)	<p>Может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко</p>

дошкольный возраст)	<p>знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</p> <p>Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).</p> <p>Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).</p> <p>Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.</p> <p>Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</p>
---------------------	--

**Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Игралочка» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...», (Л.Г. Петерсон): Математика. М.УМЦ «Школа 2000...»**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;</li> <li>- умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>- умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;</li> <li>- различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.</li> </ul>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов;</li> <li>- умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?»</li> <li>- умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;</li> <li>- умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;</li> <li>- умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.</li> </ul>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;</li> <li>- умеет сравнивать группы предметов по количеству составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, &gt;, &lt;, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;</li> <li>- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;</li> <li>- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;</li> <li>- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;</li> <li>- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>
6-7 (8) лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;</li> <li>- умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;</li> <li>- умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;</li> <li>- умеет пользоваться линейкой для измерения длины;</li> <li>- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;</li> <li>- умеет в простейших случаях пользоваться часами.</li> </ul>

**Целевые ориентиры в рамках освоения программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> <li>- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</li> <li>- Знаком с некоторыми видами транспортных средств.</li> <li>- Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li> <li>- Знаком с понятиями «можно —нельзя», «опасно».</li> </ul>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка сформированы представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, ответственности за свои поступки.</li> <li>- Ребенок может самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.</li> <li>- Ребенок способен быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.</li> </ul>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> </ul>
6-7 (8) лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает значения сигналов светофора.</li> </ul>

(старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
------------------------------	---

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы воспитания и обучения в детском саду. Физкультурные занятия Л.И. Пензулаева**

Возраст	Планируемый результат освоения (целевой ориентир)
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, - стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;</li> <li>- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</li> </ul>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека;</li> <li>- имеет представление о ЗОЖ</li> <li>- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;</li> <li>- сформирована привычка следить за своим внешним видом;</li> <li>- сформированы гигиенические навыки;</li> <li>- ходит и бегаёт с согласованными движениями рук и ног; бегаёт легко, ритмично, энергично отталкивается носком;</li> <li>- принимает правильное исходное положение во время выполнения физических упражнений. Выполняет ведущую роль в играх, действия по сигналу, проявляет активность в играх.</li> </ul>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих ЗОЖ и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;</li> <li>- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;</li> <li>- ребёнок имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;</li> <li>- у него сформированы основные физические качества, потребность к физической активности, движению; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография).</li> </ul>

6-7 (8) лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает принципы рационального питания;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</li> </ul>
---	--

**Целевые ориентиры в рамках освоения образовательной программы познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста «Здравствуй, мир!», (А.А. Вахрушев и др.)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
2-3 года (ранний возраст)	<p>Дети могут получить представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о предметах ближайшего окружения (игрушках, одежде, обуви, посуде, мебели, транспорте);</li> <li>– о диких и домашних животных и их детёнышах;</li> <li>– о сезонных изменениях в природе;</li> <li>– о ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру; находить свою группу в детском саду).</li> </ul> <p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть предметы, которыми пользуются непосредственно;</li> <li>– различать цвет, форму, величину предметов и взаимосвязи между ними (большой – маленький, высоко – низко, далеко – близко, чистый – грязный, тепло – холодно); сравнивать знакомые предметы; подбирать одинаковые или похожие предметы.</li> </ul> <p>Дети могут узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своё имя, имена близких (мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры) и персонала детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, няни);</li> <li>– основные правила и нормы поведения в окружающей обстановке (дома, в детском саду, на улице).</li> </ul>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<p>дети могут узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цвета спектра;</li> <li>– свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;</li> <li>– части тела и лица, их количество и назначение;</li> <li>– название детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (заяц, волк, лиса, медведь, воробей, ворона, голубь) животных;</li> <li>– название двух деревьев, двух травянистых растений;</li> <li>– основные детали одежды, мебели, посуды.</li> </ul> <p>Дети могут иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов;</li> <li>– обо всех временах года и их характерных особенностях;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– об основных домашних животных, диких зверях и птицах;</li> <li>– о назначении одежды, мебели и посуды и об уходе за ними;</li> <li>– о частях суток;</li> <li>– о действиях детей и взрослых в разное время суток.</li> </ul> <p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;</li> <li>– различать основные цвета;</li> <li>– различать эмоции человека;</li> <li>– различать зверей и птиц;</li> <li>– различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;</li> <li>– пользоваться обобщающими словами;</li> <li>– пользоваться простейшими символами.</li> </ul>
<p>4-5 лет (средний дошкольный возраст)</p>	<p>дети могут узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– название родного города, села;</li> <li>– основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.</li> </ul> <p>Дети смогут иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о характерных признаках города и села;</li> <li>– об элементарных правилах поведения в городе и на природе;</li> <li>– о разных видах общественного транспорта;</li> <li>– о семье и взаимопомощи членов семьи;</li> <li>– об основных частях тела человека и их назначении;</li> <li>– об элементарных правилах поведения и личной гигиене;</li> <li>– об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;</li> <li>– о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;</li> <li>– об основных особенностях сезонной жизни природы;</li> <li>– об основных особенностях сезонной жизни людей;</li> <li>– о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);</li> <li>– о жизни диких животных в природе.</li> </ul> <p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать времена года и их признаки;</li> <li>– отличать город от села;</li> <li>– отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);</li> <li>– называть грибы и ягоды;</li> <li>– отличать съедобные части растений от несъедобных;</li> <li>– узнавать мухомор как несъедобный гриб;</li> <li>– решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);</li> <li>– правильно себя вести на занятии (давать правильный и полный ответ, правильно задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).</li> </ul>
<p>5-6 лет (старший дошкольный возраст)</p>	<p>дети могут узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные правила поведения в городе и на природе;</li> <li>– о правилах личной безопасности;</li> <li>– о службах помощи;</li> <li>– свой адрес, название страны, города;</li> <li>– родственные отношения;</li> <li>– о сезонных изменениях в природе;</li> <li>– об условиях, необходимых для роста растений;</li> <li>– основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;</li> <li>– зимующих птиц.</li> </ul> <p>Дети могут иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в</li> </ul>

	<p>гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о строении своего тела;</li> <li>– о погоде в разных частях России в разное время года;</li> <li>– о растительном и животном мире России;</li> <li>– об образе жизни людей в других регионах России;</li> <li>– о народных промыслах;</li> <li>– о трёх состояниях вещества на примере воды;</li> <li>– о животных, растениях;</li> <li>– о сезонных явлениях.</li> </ul> <p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>– различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;</li> <li>– пользоваться календарём погоды;</li> <li>– ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;</li> <li>– соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.</li> </ul>
<p>6-7 (8) лет (старший дошкольный возраст)</p>	<p>дети могут узнать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные правила поведения в городе и на природе;</li> <li>– правила личной безопасности;</li> <li>– о службах помощи;</li> <li>– основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;</li> <li>– свой адрес, название страны, города;</li> <li>– символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;</li> <li>– основные государственные праздники;</li> <li>– о природе как едином целом;</li> <li>– сезонные изменения в природе;</li> <li>– названия месяцев года;</li> <li>– изменения в природе в зависимости от климата;</li> <li>– условия, необходимые для роста растений;</li> <li>– основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;</li> <li>– видовое разнообразие музеев.</li> </ul> <p>Дети могут иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о России как едином государстве;</li> <li>– о животном и растительном мире России;</li> <li>– о культурно-исторических и географических особенностях родного края;</li> <li>– о погоде в разных частях света в разное время года;</li> <li>– о растительном и животном мире разных частей света;</li> <li>– о трёх состояниях вещества на примере воды;</li> <li>– о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;</li> <li>– о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;</li> <li>– об образе жизни людей в других странах;</li> <li>– о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);</li> <li>– о различных расах людей;</li> <li>– о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;</li> <li>– об освоении космоса;</li> <li>– о значении открытий и изобретений в жизни человека.</li> </ul> <p>Дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;</li> <li>– составлять простейшие символы и понимать их;</li> <li>– выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);</li> <li>– соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.</li> </ul>

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
1-3 года (ранний возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дети в музыкальной деятельности слушают знакомые песни заинтересованно, подпевают отдельные слова и слоги (бай-бай, на, ля-ля);</li> <li>- выполняют элементарные танцевальные движения с предметами и без них;</li> <li>- могут принимать участие в простых сюжетных играх, в которых главное действующее лицо – игрушка.</li> <li>- могут передавать образы песен, танцев, игр в своей деятельности, владеть более сложными действиями в игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- внимание более устойчиво, чтобы слушать программные и жанровые музыкальные произведения.</li> </ul>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается.</li> <li>- частично подпевает;</li> <li>- хлопает в ладоши, принимает в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, на них играет.</li> <li>- узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.</li> </ul>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, умеет проявлять фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно;</li> <li>- активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах;</li> <li>- различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку;</li> <li>- эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.</li> </ul>
5-6 лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения), выполняет движения эмоционально;</li> <li>- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;</li> <li>- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению;</li> <li>- эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.</li> </ul>
6-7(8) лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно;</li> <li>- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии;</li> <li>- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</li> </ul>

	<p>способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню;</li> </ul> <p>проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.</p>
--	---

**Целевые ориентиры в рамках освоения программы «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В. Куцакова)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
1-3 года (ранний возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей формируется сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирования со строительными элементами, деталями конструкторов, обыгрывающим материалом (игрушки). Обследуя предметы, дети называют их признаки (контрастные), конструктивные свойства (большой, маленький кубик; красный кирпичик; легкий кубик (пластмассовый)); длинная, короткая дощечка; кубик стоит, шарик катится; собака мягкая и пр.).</li> <li>- Дети различают все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называют некоторые из них.</li> <li>- Развиваются элементарные конструктивные умения (соотносят детали, их взаиморасположение; устанавливают детали по горизонтали разнообразными способами, комбинируют их размещение, чередуя элементы, строят простые перекрытия).</li> <li>- Формируются пространственные понятия (вверху, внизу и др.).</li> <li>- Дети начинают проявлять интерес к плоскостному конструированию (накладывают вырезанные геометрические фигуры на изображения; выкладывают изображения по образцу воспитателя, по словесной инструкции). Развивается познавательная деятельность, расширяются элементарные представления детей об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах, соответствующих их восприятию.</li> <li>- Дети пытаются конструировать самостоятельно.</li> <li>- Обогащается словарный запас, развиваются восприятие, внимание, память, мышление, конструктивные умения детей.</li> <li>- В процессе конструирования и по окончании формируется сюжетно-образительная игра.</li> <li>- Развивается речевое и игровое общение детей.</li> <li>- Дети приобщаются к порядку (аккуратно разбирают постройки, складывают, убирают игрушки).</li> </ul>
3-4 года (младший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и пр.</li> <li>- Имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры).</li> <li>- Учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.</li> <li>- При рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.</li> <li>- Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).</li> <li>- Имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).</li> <li>- Строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.</li> <li>- Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.</li> <li>- Учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.</li> </ul>
<p>4-5 лет (средний дошкольный возраст)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•-У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.</li> <li>- Расширяются представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.</li> <li>- Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.</li> <li>- У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).</li> <li>- Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.</li> <li>- Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).</li> <li>- Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).</li> <li>- Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.</li> <li>- Развивается творчество, изобретательство.</li> <li>- Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.</li> <li>- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.</li> <li>- Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.</li> <li>- Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.</li> <li>- Учатся пользоваться ножницами, клеем.</li> <li>- Развивается деловое и игровое общение детей.</li> <li>- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.</li> </ul>
<p>5-6 лет (старший дошкольный возраст)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.</li> <li>- Формируется интерес к конструированию из разных материалов.</li> <li>- Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.</li> <li>- Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.</li> <li>- Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.</li> <li>- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).</li> <li>- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.</li> <li>- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.</li> <li>- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.</li> <li>- Формируется стремление к совместной деятельности.</li> <li>- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.</li> <li>- Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.</li> <li>- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.</li> <li>- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.</li> </ul>
6-7(8) лет (старший дошкольный возраст)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и прочих профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители, станочники и пр.).</li> <li>- Сформирован устойчивый интерес к конструированию.</li> <li>- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.</li> <li>- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.</li> <li>- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.</li> <li>- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.</li> <li>- Сформированы навыки пространственной ориентации.</li> <li>- Сформировано умение конструировать и мастерить индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.</li> <li>- Осваиваются разные виды конструкторов и формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).</li> <li>- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.</li> <li>- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.</li> <li>- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).</li> <li>- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.</li> <li>- Приобщаются к дизайн-деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).</li> <li>- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.</li> <li>- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.</li> <li>- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.</li> </ul>

**Целевые ориентиры в рамках освоения порицательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И. А. Лыкова)**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемый результат освоения (целевой ориентир)</b>
1-3 года (ранний возраст)	К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам

		<p>декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.</p> <p>Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p> <p>С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>
3-4 года (младший дошкольный возраст)		<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>
4-5 лет (средний дошкольный возраст)		<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
5-6 лет (старший дошкольный)		<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом,</p>

возраст)	<p>социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.</p> <p>Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.</p> <p>В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <p>Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>
6-7(8) лет (старший дошкольный возраст)	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).</p> <p>В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.</p> <p>Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать, работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;</p> <p>Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>

*\*Описание планируемых результатов освоения ОПДО ДОУ воспитанниками учётом индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАОУ «Прогимназия119» г.о. Саранск (далее - Организация) по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.



Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

1. не подлежат непосредственной оценке;
2. не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
3. не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
4. не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
5. не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
3. индивидуальные карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. ориентирует на вариативность используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов Организации в соответствии:
  - ✓ с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - ✓ разнообразием вариантов образовательной среды,
  - ✓ разнообразием национально-региональных компонентов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
2. внутренняя оценка, самооценка детского сада;
3. внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;
2. реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

3. обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
4. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

1. –сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
2. – учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
3. – исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
4. –поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
5. – способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
6. – включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
7. – использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе Программы представлены:

- ✓ описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ✓ описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

ФГОС ДО предлагает в качестве ориентиров образовательные области (направления развития), а также виды деятельности.

Направления развития	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

	<p>Формирование готовности к совместной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира.</p>
Речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).</p>
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств.</p> <p>Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Правильное выполнение основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах</p>

	спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
--	--

В Программе образовательные области интегрированы с видами деятельности – и более того, достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании. Основой данной программы является положение деятельностного подхода, где каждый воспитанник полноправный субъект образовательных отношений и в образовательной организации создаются условия для проявления его деятельной натуры.

В основе организации человеческих действий и деятельностей заложено два типа ориентировочных составляющих:

**а)** ориентировка в социальных, общественно-мотивационных особенностях деятельностей и действий, овладение которыми преимущественно обеспечивает развитие мотивационно-смысловой (личностной) сферы ребёнка;

**б)** ориентировка в предметных операционально-технических особенностях действий, овладение которыми преимущественно обеспечивает развитие познавательно-интеллектуальной сферы психики ребёнка.

Человеческие действия, которыми овладевает ребёнок, определяются не только (и не столько) конкретной целью или предметными условиями, а значением и смыслом действия и его последствий в человеческих взаимоотношениях. Человеческое действие становится общественно опосредствованным благодаря возникновению особой формы психической ориентировки на смысл и значение действия в разнообразных отношениях с другими людьми.

С момента рождения ребёнка усвоение человеческой культуры протекает во взаимодействиях с другими людьми (взрослыми). Развитие происходит в системе двух типов отношений с предметным миром и людьми:

✓ овладение способами организации взаимоотношений с другими людьми, овладение способами ориентировки в системе социальных и межличностных отношений, которые опосредованы предметами и знаково-символическими средствами (ребёнок–предмет–взрослый). Формируются и развиваются преимущественно мотивационно-смысловые, личностные составляющие психики человека;

✓ овладение способами организации и реализации действий с предметами и знаково-символическими средствами, образцы которых задаются (опосредованы) другими людьми (ребёнок–взрослый–предмет). Формируются и развиваются преимущественно операционально-технические и интеллектуальные составляющие психики человека.

Таким образом, для формирования и развития у ребёнка умений необходимо пройти несколько этапов: сначала ребёнок под руководством взрослого присвоит основные умения (формирование умений при помощи взрослого) на основе первичных представлений. Далее, по мере усвоения умений, ребёнок начнёт применять их в деятельности в стандартной ситуации (применение умений). Эти два действия описывают необходимый уровень педагогической работы преимущественно репродуктивного характера. Последний этап – творческое применение умений в новой ситуации, т.е. перенос существующих знаний и умений в новую ситуацию (этап носит продуктивный характер).

Именно такое обеспечение деятельностного подхода с поэтапным движением от тесной работы ребёнка со взрослым к его максимальной творческой самостоятельности и обеспечивает готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе усвоенных культурных норм и способов действия, что и называется культурными практиками. Н.А. Короткова называет культурными практиками «идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка». Определяя общие подходы к организации образовательного процесса, автор призывает «заменить

привычное для современной дошкольной педагогики разделение "игра–учебные занятия", приводящее к разрыву целостности образовательного процесса, на более психологическую и соответствующую возрасту структуру: игра и родственные ей виды деятельности».

По мнению автора, «интрига» возраста состоит в столкновении из начального игрового – процессуального (не прагматичного) отношения ребёнка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств, способов, и в постепенном (без формирования) «разламывании» диффузной инициативы ребёнка на разные её направления (сферы).

Н.А. Короткова выделяет следующие виды культурных практик: **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую и коммуникативную практику** (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового, или продуктивного, или исследовательского характера).

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, могут быть достигнуты только в рамках деятельностного подхода. Данный раздел Программы раскрывает и описывает, каким образом через разные виды деятельности решаются задачи каждой образовательной области и как обеспечить условия для такой работы.

### 2.1.2. Игровая деятельность

Ведущим видом деятельности для дошкольника является игровая деятельность. Это утверждение основано на работах основоположников отечественной дошкольной психологии и специалистов в области психологии детской игры Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и считается общепринятым в российской психологии.

В решении задач социально-коммуникативного развития детей раннего дошкольного возраста важную роль выполняет *игра*. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста. Особое место в их жизни занимают игры с сюжетными игрушками: в них ребёнок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в повседневной жизни. При поддержке взрослых дети начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию ребёнка сюжетов жизни. Гибкая тактика руководства детской игровой деятельностью является одним из основных условий, способствующих успешному и полному раскрытию её богатого воспитательного, развивающего, социализирующего и адаптирующего потенциала

В совместных ролевых играх у детей формируются:

✓ способности занимать разные ролевые, оценочные и интеллектуальные позиции по отношению к одним и тем же действиям, и ситуациям, а также координировать и согласовывать свою точку зрения с возможными точками зрения других людей (преодолевается эгоцентризм на основе формирования механизмов децентрации). Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения», когда в свободной, эмоциональной и непринуждённой деятельности ребёнок осваивает управление своим поведением и регулирование его в соответствии с общепринятыми правилами.

✓ самооценка и способность к сотрудничеству и согласованию взаимодействий со взрослыми и сверстниками.

✓ общая культура личности ребёнка, создаются условия для его положительной социализации. Д.Б. Эльконин выделяет «стремление ребёнка к самостоятельности», которое реализуется в идеальной форме совместной с взрослыми жизни – ролевой игре. В этой форме ребёнок одновременно оказывается и самостоятельным (сам действует), и в то же время тесно связанным с миром других, с социальным миром взрослых (действует как взрослый).

Подчинение правилам в игре обеспечивает развитие произвольной регуляции и организации собственного поведения, способствует становлению мотивационной сферы ребёнка, возникновению личностных механизмов поведения, формирует предпосылки к самоконтролю и саморегуляции.

Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности, творческой активности и самостоятельности детей 3–5 лет. В ней

развивается способность к прогнозированию и эмоциональному предвосхищению социальных последствий своих действий – положительной или отрицательной оценки со стороны других детей и взрослых.

Перенос значений в игре с одних предметов на другие, из одних ситуаций в другие, из плоскости предметно-практических взаимодействий в плоскость представлений и умственных действий обеспечивает развитие надситуативных форм мышления и внутреннего плана умственных действий. Условия игрового действия делают необходимым и порождают творческое воображение (а не наоборот!).

В игре ребёнок осознаёт своё «Я». Через роль и через игру он определяет свое место в системе общественных отношений. Игра способствует развитию субъектности ребёнка, его самостоятельности.

Одним из главных принципов ФГОС ДО является принцип поддержки разнообразия и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека, этапа, создающего уникальные возможности для максимальной реализации человеческого потенциала. Среди требований к дошкольному образованию Стандарт называет: создание условий для обеспечения эмоционального благополучия детей; развитие способностей и творческого потенциала дошкольника; поддержку инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка; поддержку индивидуальности детей; недирективную (партнёрскую) помощь детям; признание ребёнка активным субъектом образовательной деятельности; освоение им различных культурных практик, культурных средств и форм деятельности. Гуманистическая задача образования на дошкольной ступени заключается в амплификации (обогащении) детского развития, наполнении его наиболее значимыми для дошкольника адекватными данной возрастной ступени формами и способами деятельности.

Игра и есть такой сквозной комплексный механизм развития ребёнка, «специфически детская» возрастосообразная форма и вид деятельности дошкольника.

При этом игровая деятельность не сводится только к сюжетной игре; основная характеристика дошкольного возраста – игровое отношение к миру в широком смысле. Из недифференцированной игры постепенно выделяются так называемые детские деятельности: игра-рисование, игра-конструирование, игра-исследование. К старшему дошкольному возрасту в деятельности ребёнка выделяются виды деятельности, «родственные игре» (Д.Б. Эльконин), отражающие либо смысл действия (сюжетная игра), либо возможности преобразования предмета действия (исследование, экспериментирование), либо цель результат (рисование, конструирование).

Игровая деятельность современного ребёнка – естественная основа для развития его способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, а также для формирования новых форм деятельностного отношения к миру, новых образов культуры. У игры большой потенциал в создании условий для недирективной помощи детям со стороны взрослых, формирования детско-взрослой общности. Игра – особая форма совместной жизнедеятельности ребёнка и взрослого, символическое воспроизводство полноты их события (В.И. Слободчиков).

Ведущее положение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, посвящённого игре, а тем, что игра удовлетворяет основные потребности ребёнка (стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность в познании окружающего мира, в активных движениях, в общении, в создании нового). Отсюда следует, что в игре формируются главные линии развития человека – самость, общность, деятельность.

Очень важны диагностические возможности игры, позволяющие взрослому «считывать» информацию о первичных представлениях и умениях ребёнка, его отношении к другим и другим людям к нему, о его эмоциональных состояниях, активности и пр. Положение ребёнка «вне игры», непринятие его играющими – сигнал для индивидуальной работы взрослого.

У игры есть и колоссальный терапевтический эффект: в игре снимается напряжение, преодолеваются трудности в общении; игра обеспечивает положительные эмоции, благоприятную эмоциональную атмосферу.

Игре присущи все компоненты структуры деятельности: мотив, цель, планирование, средства реализации, игровые действия, результат.

Игра является нормой организации жизни и деятельности детей, посредством которой происходит обогащение детского развития. Среди показателей такого обогащения:

- ✓ осознанность и целенаправленность в действиях ребёнка с игрушками;
- ✓ качество взаимодействия со сверстниками, умение договариваться;
- ✓ развитие мышления, памяти, речи, воображения, творческой активности;
- ✓ формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, взаимопомощи;
- ✓ игровое творчество (умение создавать новые сюжеты, новые правила игры, преодолевать стереотипы).

преодолевать стереотипы).

Эффективное и полноценное (а не ускоренное) развитие ребёнка предполагает не сворачивание игры, а своевременное и максимально полное использование её возможностей. Игра остаётся ведущей формой развития дошкольника, в которой формируются важнейшие для данного возраста психические новообразования. Другие виды деятельности, характерные для этого возраста, дополняют игру.

Формирование у детей позиции субъекта игровой деятельности предполагает использование пошаговой педагогической технологии, обеспечивающей нарастание их игровой самостоятельности и творчества. По мере взросления воспитанников и овладения ими сложными видами игр меняется игровая позиция взрослого: он последовательно выступает как носитель нового содержания игр и игровых умений, со-игрок (партнёр), координатор игровых замыслов детей, наблюдатель за играми и помощник-консультант в случае возникновения затруднений.

### Особенности игровой деятельности в разных возрастных группах

Возраст	Особенности
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<p>Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание окружающего мира через действия с предметами. Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, может быть обозначена формулой: «ребёнок–предмет–взрослый». В качестве средства общения выступает привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры. Для малыша взрослый становится незаменимым участником предметной деятельности и игры. Взрослый выступает как образец для подражания. Ребёнку важно, что он может оценить его усилия и эмоционально поддержать его успехи и достижения.</p> <p>Наиболее подходящей ситуацией обучения является «обращённый показ», т.е. разыгрывание перед ребёнком представления с игрушкой, при котором взрослый специально адресует ему свои действия, называет его по имени, улыбается, вовлекая в игру. Именно в этом случае ребёнок с удовольствием наблюдает за действиями взрослого, подражает им, присоединяется к игре. В дальнейшем, когда взрослый оставляет ребёнка одного, тот долго продолжает начатую игру.</p> <p>Внутри ведущей предметной деятельности начинают складываться новые виды деятельности – игровая деятельность. Игра рождается внутри предметной деятельности. Сначала ребёнок манипулирует предметами так, как показал взрослый, причём требует тот же самый предмет (ту самую ручку, ту самую книгу, которую держит в руках мама). Следующие этапы в развитии предметных действий, которые приводят к обособлению игры, – это перенос показанного действия на другие предметы (замещение), использование предметов-заместителей; воспроизведение увиденного на</p>

	<p>игрушках. В группе необходимо создавать условия, позволяющие ребёнку включаться в предметную игру, которая представляет собой многократное воспроизведение общих схем использования вещей, варьирование функций («значений») предмета в реальном практическом действии. Предметная игра постепенно перерастает в сюжетно-отобразительную, когда ребёнок воспроизводит в действиях собственные наблюдения повседневной жизни. Дети раннего возраста сначала действуют с предметами, а потом осознают смысл предмета в игре и дают предметам игровые названия. Перечисленные этапы развития предметной игры составляют одновременно предпосылки сюжетно-ролевой игры: переименование предметов, отождествление ребёнком своих действий с действиями взрослого, называние себя именем другого человека. Становление процессуальной игры – одна из главных линий развития детей раннего возраста.</p>
<p><b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b></p>	<p>Игра для детей четвёртого года жизни – своеобразная «экспериментальная площадка» для знакомства с предметным и социальным миром, опробования себя и определения границ своих возможностей, реализации индивидуальных потребностей и проявления задатков будущих способностей.</p> <p>Детей 3–4 лет интересуют и увлекают разнообразные игры-экспериментирования со специально предназначенными для этого игрушками, несложные сюжетные самодеятельные игры. Взрослый предлагает разнообразные обучающие (авто-дидактические предметные, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные) и досуговые игры (игры-забавы, развлечения, отдельные празднично-карнавальные игры). При его помощи дети осваивают некоторые народные игры обрядового, тренингового и досугового характера.</p> <p>Под руководством взрослого и самостоятельно дети учатся отражать в играх несложный сюжет, представленный рядом последовательных действий. Постепенно игра становится не столько сюжетно-отобразительной, сколько сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевые игры помогают детям усвоить назначение и свойства предметов, понять логику простых жизненных ситуаций («кормим куклу обедом», «купаем медвежонка», «идём в гости» и т.д.). В таких играх ребёнок выражает свои эмоции и чувства, что в определённой мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.</p> <p>К концу четвёртого года жизни появляются режиссёрские игры, которые представляют собой разыгрывание тех или иных ситуаций в воображаемом плане с помощью игрушек и овладение «речью» от их имени.</p> <p>Подвижные игры носят несложный характер: дети пока ещё не обладают способностью удерживать в уме большое количество правил и последовательность их выполнения. Поэтому педагог организует игры на основе 1–2 правил, требующих одновременных и поочерёдных действий (по сигналу воспитателя): «Догоните меня», «Наседка и цыплята» и др. Предлагаются игры на выполнение разнообразных общих движений: ходьба, бег, подпрыгивание и т.д., а также игры для развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук (пальчиковый игротренинг).</p>
<p><b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b></p>	<p>На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх.</p> <p>Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные).</p>



	<p>В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года при помощи воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью.</p> <p>В соответствии с замыслом сюжета формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: «мама–папа–дочка», «врач–больной–медсестра». Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры может строиться на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.</p> <p>Развитие у детей интереса к театрално-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети могут передавать разное эмоциональное состояние персонажей.</p> <p>Дошкольники уже могут по собственной инициативе самостоятельно играть в знакомые подвижные игры, придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолёты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: мячами, обручами, каталками.</p>
<p><b>5–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.</p> <p>Пространство, время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и довольно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретённого при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.</p> <p>Дети могут предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению воспитателя дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнёров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.</p> <p>Старшие дошкольники могут самостоятельно организовать подвижную игру и доводить её до конца; играть в игры с элементами соревнования</p>

между группами детей.

### Игровая деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая деятельность оказывает непосредственное влияние на положительную социализацию дошкольника. Для того чтобы игровая деятельность обеспечивала социально-коммуникативное развитие дошкольников, педагог должен:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. поощрять инициативу детей при развёртывании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживать стремление детей вступать в игровые диалоги; формировать умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью;</li><li>2. поощрять проявления доброжелательности в отношении партнёра по игре;</li><li>3. поддерживать игровую самостоятельность и инициативу малышей, попытки подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначать словами игровые действия, связанные с ролью. Побуждать желание рассказывать о своих предпочтениях (что нравится, что не нравится);</li><li>4. учить принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате;</li><li>5. обеспечивать развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>6. создавать условия для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса). Этому способствует наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств. Учить детей уважать игровое пространство играющих;</li><li>7. способствовать развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений;</li><li>8. обращать внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности. Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу её) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за своё поведение в совместной игре;</li></ol>

	<p>9. учить детей договариваться (в играх, совместной деятельности); анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, понимать, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды. Обсуждать с детьми способы разрешения конфликтов: как бы ты поступил? Как помочь помириться?</p> <p>10. развивать произвольность поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поэтому воспитатель учитывает индивидуальные возможности детей и поддерживает проявления ими волевых усилий;</p> <p>11. помогать детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентировать на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявление заботы, постоянная готовность выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Игра развивает интересы детей, их любознательность, повышает познавательную мотивацию, способствует становлению сознания. Дидактические игры решают задачи умственного, сенсорного развития.</p> <p>Для обеспечения познавательного развития детей через игровую деятельность педагог может:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. привлекать детей к участию в совместных с ним играх по сюжетам на темы окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте), а также по сюжетам литературных произведений (сказки «Теремок», «Репка», «Маша обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Айболит» К. Чуковского);</li> <li>2. обогащать игровой опыт дошкольников в разных видах игр. Так, с помощью обучающих (дидактических) игр дети осваивают систему сенсорных эталонов, решают соответствующие возрасту мыслительные задачи, связанные со сравнением и анализом формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве и т.д. В играх с дидактическими материалами они учатся действовать в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняться очерёдности их выполнения при играх в парах и в подгруппе;</li> <li>3. использовать обучающие игры с готовым содержанием и правилами для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели;</li> <li>4. использовать учебно-предметно-дидактические игры, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений;</li> <li>5. вносить в игру детей элементы, предполагающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);</li> <li>✓ «упорядочение» игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте,</li> </ul> </li> </ol>

	<p>интенсивности цвета, силе звука и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ установление отношений «часть–целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;</li> <li>✓ составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);</li> <li>✓ формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.);</li> <li>✓ поощрять самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, театрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидактических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих задач речевого развития: обогащение активного словаря; развитие связной диалогической и моно логической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества. Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую деятельность педагог может:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспитателем, а затем со сверстниками;</li> <li>2. побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;</li> <li>3. развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слушания), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопросы, вежливо отвечать на вопросы и др.;</li> <li>4. вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета: приветствовать, прощаться, благодарить и пр.;</li> <li>5. приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и негативные);</li> <li>6. поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей;</li> <li>7. помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;</li> <li>8. создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивационная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструктаж, необходимый реквизит и пр.).</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая и театрализованная игра создаёт предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы, формирует эстетическое отношение к окружающему миру. Игра способствует реализации самостоятельной творческой деятельности ребёнка. Обеспечивая художественно-эстетическое развитие дошкольника в игровой деятельности, педагог может:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наполнять досуговую деятельность игрового характера играми; забавами, играми-развлечениями и празднично-карнавальными играми с использованием образных, народных и музыкальных игрушек, персонажей кукольного театра и героев литературных произведений;</li> <li>2. приобщать дошкольников к музыкально-ритмическим и театрализованным играм, простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом через объединение выразительного движения, художественного слова, музыки, пения и элементов игры;</li> <li>3. знакомить детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.</li> </ol>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В подвижных играх происходит становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, совершенствуются движения, развивается самодисциплина, достигается эмоциональное благополучие, повышается физическая активность. Особенно важны подвижные игры в настоящее время, когда все дети «болеют» гаджетами и компьютерными играми. Подвижные игры с правилами способствуют социализации, развивают воображение, формируют умение договариваться и сотрудничать. Для обеспечения полноценного физического развития дошкольников в игре педагог должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать подвижные игры детей различными движениями, способствующими развитию физических качеств и обогащению двигательного опыта;</li> <li>2. способствовать формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложно координированных движений пальцев и кистей рук в подвижных играх;</li> <li>3. обеспечивать правильное дозирование двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.;</li> <li>4. организовывать в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только обще развивающей, но и коррекционно-профилактической направленности;</li> <li>5. формировать у детей умение чётко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки;</li> <li>6. поощрять самостоятельную организацию детьми любившихся народных игр.</li> </ol>

### **2.1.3. Познавательная-исследовательская деятельность**

Познавательная-исследовательская деятельность – это сознательная деятельность ребёнка, направленная на узнавание окружающего мира, приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний.

Этапы познавательной-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к

первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п.).

Далее ребёнок начинает работать с изображениями предметов окружающего мира. Этот этап является крайне важным для создания умозрительных образов мира, так как рисунок – это всего лишь «этикетка» реального объекта, содержащая только легко узнаваемую часть общего набора признаков. Эта «этикетка» напрямую сопряжена с формированием первичного понятийного аппарата: «этикетка» – слово, рождающее в сознании полноценный образ объекта со всем комплексом его признаков.

Для полноценного формирования следующего этапа очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми).

На последнем этапе (предшкольный возраст) при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач.

При формировании элементарной понятийной базы окружающего мира (слова «этикетки») устанавливаются поначалу простые, а затем и более сложные связи между предметами окружающего мира (классификация по месту, назначению: кухонная утварь, лесные звери и птицы и т.п.). Важными вопросами, на которые отвечают дети в беседе, являются «кто?», «что?», «какой?», «как связан...?».

По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов, например, «почему?». На этом этапе, ставя опыты, экспериментируя, устанавливая причинные связи между известными им фактами, они могут создавать элементарные «теории мира». Теперь дети могут сами ставить вопросы и продвигаться в интересующем их познавательном направлении.

### **Особенности познавательно-исследовательской деятельности в разных возрастных группах**

<b>Возраст</b>	<b>Особенности</b>
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<p>Второй год жизни является периодом существенных перемен в жизни маленького ребёнка. Прежде всего, ребёнок начинает ходить. Он получил возможность самостоятельно передвигаться, осваивать пространство, самостоятельно входить в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. Уменьшается его зависимость от взрослого, развивается познавательная активность. Ребёнок раннего возраста – настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности ребёнка имеет желание действовать с предметами: разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать.</p> <p>В тесной связи с развитием предметных действий идёт развитие восприятия ребёнка, так как в процессе действий с предметами ребёнок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами – формой, величиной, цветом, массой, материалом и др. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.</p> <p>В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей. В данный возрастной период сенсорное развитие является основной линией развития ребёнка, и все остальные линии его развития базируются на сенсорной основе.</p> <p>К трем годам у детей начинается новый этап в развитии памяти. Линий развития восприятия и памяти приводит к тому, что формируются начальные формы воображения. Воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов; воображение</p>

	<p>функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними. Эти особенности важно учитывать при организации познавательной деятельности. Воспитатель строит свою деятельность на основе игровых методов и приёмов. В игре ребёнок усваивает новые знания, учится оперировать предметами и пособиями, познавая их свойства и качества.</p> <p>Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.</p> <p>Стимулировать познавательную активность детей можно через детское экспериментирование (песок, вода, тесто и пр.)</p>
<b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b>	<p>Этапы познавательно-исследовательской деятельности обусловлены этапами развития мышления у дошкольников: от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем – к первичному абстрактному мышлению. Это движение предполагает, что сначала ребёнок познаёт мир через его реальные объекты, изучая и исследуя конкретные предметы и их характеристики (цвет, материал, тяжесть/лёгкость и т.п.).</p>
<b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b>	<p>Для полноценного формирования познавательно-исследовательской деятельности очень полезно использовать наглядно-схематические модели объектов и явлений окружающего мира (в том числе и придуманные самими детьми). в этом возрасте дети начинают задавать массу вопросов. Это связано с тем, что по-прежнему ведущий мотив общения – <i>познавательный</i>.</p>
<b>5–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	<p>В предшкольном возрасте при формировании абстрактного мышления слово-понятие рождает в сознании образ объекта или явления окружающего мира, который ребёнок может использовать для решения познавательных задач. По мере усложнения понятий у детей становятся востребованными и более сложные вопросы, требующие элементарных исследований, анализа и формулирования выводов.</p>

### **Познавательно-исследовательская деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность наиболее полно влияет именно на это направление развития. В результате познавательно-исследовательской деятельности формируются следующие элементарные представления: о себе и других людях с точки зрения устройства человеческого тела, о созданных человеком предметах, технике, разнообразных видах труда взрослых в ближайшем окружении, профессиях; об объектах окружающего мира, признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения сравнивать предметы, разбивать их на группы (классы); производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; систематизировать базовые представления о предметах окружающего мира и некоторых их характеристиках; составлять и решать</p>

	<p>простейшие арифметические задачи; узнавать и называть, а также элементарно моделировать некоторые геометрические фигуры; подробно описывать предметы и их свойства, читать и составлять план, определять своё место на плане; менять точки отсчёта; ориентироваться во времени.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, используя для решения различных познавательных задач усвоенные знания и умения; ориентируется в пространстве независимо от собственного положения; совершенствуется в понимании и «чтении» информации, представленной в адекватных для определённого возраста формах; активно познаёт природу не только той местности, где проживает, но и всего мира в целом; обобщает предметы окружающего мира на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов и зон; выделяет особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции животных; систематизирует опыт, полученный из просмотра телепередач, компьютера, книг.</p> <p>На этом этапе происходит становление сознания; сформировано оценочное, эмоциональное отношение к миру: ребёнок осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; правильно использует по назначению и ценит предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни; культурно ведёт себя в природе.</p> <p>Ребёнок готов довольно свободно ориентироваться в окружающей действительности и действовать самостоятельно, понимая, осмысливая и реализовывая в своём поведении нравственное отношение к миру.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности; дети сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Одна из основных линий развития в раннем возрасте, связанна с усвоением речи, – формирование обобщений. Как правило, обобщение предметов первоначально возникает в процессе действия и затем закрепляется в слове. Благодаря обобщению ребёнок выделяет предмет, его свойства, функцию, что свидетельствует о восприятии, осмыслении и осознании ребёнком окружающего мира. Первые слова ребёнка – это обобщения предметов или явлений на основании признаков.</p> <p>Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Педагог должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обогащать тематический словарь детей;</li> <li>2. обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подбирать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, используя наречия места;</li> <li>3. обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи;</li> <li>4. обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого материала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы).</li> </ol> <p>В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организованной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых</p>



	<p>педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение необходимого набора слов для объяснения окружающего мира, способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования предложений (с учётом возраста). Формирование речевых умений происходит в три этапа.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность может быть связана с решением задач по формированию у ребёнка элементарных представлений о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; элементарные представления о государстве; знание основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе; способы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) формируются умения принимать цель деятельности; контролировать результат; корректировать личностные затруднения; проявлять настойчивость; рассказывать об известных из реальной жизни или из других источников событиях, об основных особенностях устройства окружающего мира; ориентироваться в элементарных правилах безопасности.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий (выдвигает самостоятельно задачу в соответствии с видом деятельности, подбирает средства достижения цели, проявляет интерес к окружающему миру (в т.ч. к самому себе, ко взрослым и сверстникам).</p> <p>Ребёнок участвует в традиционных семейных мероприятиях, оказывает посильную помощь по дому; гордится своей семьёй; стремится быть полезным для своей семьи, ближайшего окружения, своей Родины.</p> <p>Соблюдает правила поведения, необходимые для обеспечения безопасности своей жизни и здоровья.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, социального и эмоционального интеллекта: происходит переход от эмоционально непосредственных к опосредованным действиям, развивается произвольность поведения ребёнка.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) в результате специально организованной деятельности формируются представления детей о красоте, гармонии, целесообразности окружающего мира.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок учится отражать свои представления о мире, используя средства искусства.</p>

	На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, имеет место самостоятельная творческая деятельность детей средствами искусства (изобразительная, конструктивно-модельная, музыкальная и др.)
<b>Физическое развитие</b>	В результате специально организованной деятельности ребёнком усваиваются правила выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### 2.1.4. Коммуникативная деятельность

Коммуникативная деятельность (лат. *communicatio* – связь; со общение) – это деятельность, предметом которой является другой человек – партнёр по общению. Согласно исследованиям отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин и др.), коммуникативная деятельность выступает в качестве одного из основных условий развития ребёнка, важнейшего фактора формирования его личности; наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через взаимодействие с другими людьми.

Понятие коммуникативной деятельности позволяет раскрыть психологическую природу общения. Коммуникативная потребность состоит в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Но коммуникативная деятельность играет в этом отношении особую роль, так как она направлена непосредственно на другого человека как на свой предмет, и, будучи двусторонним процессом (взаимодействием), приводит к тому, что познающий и сам становится объектом познания и отношения другого или других участников общения.

С точки зрения М.И. Лисиной, общение и коммуникативную деятельность можно рассматривать как тождественные понятия. Иными словами, коммуникативная деятельность сводится к сложной многоканальной системе взаимодействия людей, которая требует оценки себя и партнёров и создаёт для неё оптимальные возможности. Она имеет свои структурные специфические компоненты: потребности, предмет, мотивы и средства.

Коммуникативные мотивы – это то, ради чего предпринимается общение. Понимание предмета коммуникативной деятельности приводит к выводу о том, что мотивы общения воплощаются или «опредмечиваются» в тех качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых данный индивид вступает во взаимодействие с кем-то из окружающих. Коммуникативное действие – целостный акт, адресованный другому человеку и направленный на него. Выделяются две основные категории коммуникативных, адресованных другому человеку действий: инициативные и ответные действия. Коммуникативные операции – это средства общения, с помощью которых осуществляются коммуникативные действия. Выделяются три группы средств общения: экспрессивно-мимические, преобразованные предметные действия, вербальные. Продукты коммуникативной деятельности – образования материального и духовного характера, создающиеся в итоге общения. К ним относится прежде всего «общий результат», а также взаимоотношения и, главное, образ самого себя и других людей – участников общения (А.Г. Рузская).

#### Особенности коммуникативной деятельности в разных возрастных группах

<b>Возраст</b>	<b>Особенности</b>
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<i>Коммуникативная культура личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.</i> Основная потребность ребёнка раннего возраста – познание

	<p>окружающего мира через действия с предметами. На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит разделение предметной и социальной среды. Задача взрослого – доброжелательно реагировать на поведение ребёнка, так как в этом проявляется новый уровень взаимоотношений, разворачивается совершенно новая форма общения – ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребёнка со взрослым вплоть до 3 лет.</p> <p>К середине 2-го года жизни ребёнок проявляет интерес к субъектным свойствам партнёра, поэтому сверстник становится всё более привлекательным как партнёр по общению. Дети сочувствуют друг другу, стараются помочь, если с кем-то случилась неприятность. В раннем детстве симпатия к близким людям приобретает новые формы. Ребёнок активно стремится получить от взрослого похвалу, ласку; огорчается, если взрослый им недоволен. Если ребёнок общается с другими детьми, чувство симпатии переносится и на них.</p> <p>Одновременно дети усваивают элементарные нормы поведения в тех или иных ситуациях, обычно связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием. Эти представления и являются первыми нормами, которые ложатся в основу детского понимания, что правильно, что нет, что хорошо, а что плохо. Так ребёнок осваивает первую ступень нравственного чувства. Понятно, что такое усвоение нравственных норм возможно только при помощи посредника-взрослого</p>
<p><b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b></p>	<p>При активном участии взрослого у дошкольников развиваются умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях, проявлять заботу и участие к окружающим; согласовывать свои действия с действиями партнёров в совместных играх; дети получают и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; учатся быть вежливыми, оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников, соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов, а также собственным поступкам; анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход; проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.</p>
<p><b>4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)</b></p>	<p>В процессе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, – правилах общения и культуре поведения; воспитываются нравственные представления, в том числе и о качествах людей; представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание; формируется представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов; расширяются представления о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; закладываются элементарные представления о государстве, знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе.</p>
<p><b>5–6 лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>В жизни ребёнка активно усваивает моральные нормы и ценности, принятые в обществе; устойчиво проявляет их и правила поведения в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; соблюдает правила вежливого общения, радуется успехам и сопереживает неудачам товарищей; проявляет внимание и участие к окружающим, уважение к</p>

	<p>старшим; у ребёнка сформированы морально нравственные навыки (отзывчивость, терпимость, дружелюбие; способность оказать взаимную помощь и поддержку, договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы); проявляется самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий; имеется устойчивое представление о положительных и отрицательных качествах и личная нацеленность на положительные качества; ребёнок компетентен в своих увлечениях, переживаниях, особенностях характера, отношениях ко взрослым и сверстникам; он гордится своей семьёй; стремится быть полезным своей семье, ближайшему окружению, своей Родине.</p>
<p><b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>У ребёнка происходит развитие социального и эмоционального интеллекта, переход от эмоционально-непосредственных к опосредованным нравственным критериям и отношениям. Формируется произвольность поведения, ребёнок инициирует совместную игровую деятельность в рамках образовательной среды, соблюдая правила общения и речевые нормы.</p> <p>Именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение ребёнка активно включаться в неё и есть необходимое условие успешности учебной деятельности, важнейшее направление социально-личностного развития</p>

#### **Коммуникативная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Главными направлениями внутри образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» являются социальное развитие, коммуникативно-речевое и нравственное развитие ребёнка.</p> <p>В процессе социализации (от лат. <i>socialis</i> – общественный) человек приобретает качества, ценности, убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизнедеятельности в обществе.</p> <p>Социализация личности может происходить как в условиях стихийного воздействия на личность различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях целенаправленного её воспитания. Процесс социализации происходит на протяжении всей жизни, в течение которой человек усваивает образцы поведения в обществе, социальные нормы и ценности, нормы культуры общества, нормы речевой культуры. В общении с окружающими ребёнок приобретает социально важный опыт, знания норм и правил поведения, коммуникативно-речевые умения, которые впоследствии демонстрируют его культуру поведения в обществе, речевую культуру.</p> <p>Культура, выступая как всеобщее явление, воспринимается, осваивается и воспроизводится каждым человеком индивидуально, обуславливая его становление как личности в процессе воспитания, образования и развития. Культура личности служит как источником личных достижений, так и источником создания культуры коллектива и культуры общества (Ю.В. Рождественский). Учитывая общеизвестные определения понятия «культура» («совокупность духовных и материальных ценностей, накопленных человечеством на протяжении истории»), а также деятельностный подход к его трактовке, особое внимание следует обращать на роль образовательной среды в развитии коммуникативной культуры, в</p>

воспитании культуры поведения и социализации ребёнка и влиянии на него окружающих взрослых и детей.

Культура поведения – это совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре.

В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, бытовая культура (удовлетворение потребностей); большое место занимает культура речи, умение участвовать в полемике, дискуссии. Дети нуждаются в раскрытии глубокого внутреннего смысла культуры поведения, в понимании того, что следование приличиям свидетельствует об уважении к людям, традициям, иначе они будут видеть в них пустые условности. Культура поведения ребёнка базируется на знании национальных особенностей культуры поведения человека, сложившихся в результате нравственного развития многих поколений и являющихся неперенным атрибутом общечеловеческой культуры, на владении правилами поведения в коллективе, обществе (этикет и речевой этикет), на умении адекватно соотносить социальные и речевые роли в устной форме коммуникации.

Таким образом, неотъемлемыми компонентами культуры поведения являются коммуникативная культура (культура общения, культура речи), поступки человека (речевые поступки и действия), основанные на нормах морали и нравственности.

Коммуникативная культура личности формируется с раннего детства, поэтому именно в этот период необходимо развивать у ребёнка доброжелательность и благодарность, деликатность и тактичность, скромность и порядочность, понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.

Понятие коммуникативной культуры неразрывно связано с категорией нравственной культуры. Нравственная культура личности во многом определяет жизненную позицию человека, его отношения не только с другими людьми и обществом в целом, но и с природой. В основе нравственной культуры лежит нравственное сознание человека, способного различать добро и зло, сознательно делать выбор в процессе усвоения культурно-исторического опыта (знаний, умений, норм, ценностей, стилей поведения и т.п.) того общества, к которому он принадлежит, совершать хорошие поступки (в том числе речевые). Нравственная культура личности сопряжена с духовно-нравственной культурой, которая зиждется на таких основных общечеловеческих ценностях и моральных категориях, как добро, истина, совесть, искренность, любовь, милосердие, сострадание, скромность и др.

Именно такая трактовка основных понятий взята за основу при разработке содержания работы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в данной Программе.

В целом содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В процессе коммуникативной деятельности по данному направлению развития у детей формируются представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, – правилах общения и культуре поведения; воспитываются нравственные представления, в том числе и о качествах

	<p>людей; представления об эмоциональных состояниях, чувствах и эмоциях; развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание; формируется представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов; расширяются представления о семье, малой родине, Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; закладываются элементарные представления о государстве, знания основ безопасности в быту, социуме, на улице, в природе.</p> <p>Для обеспечения социально-коммуникативного развития ребёнка педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Развивать уверенность детей в себе, чувство собственного достоинства;</li> <li>–создавать условия, способствующие гармонизации общения детей и взрослых, а также для коммуникативно-речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; для развития творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li> <li>–содействовать созданию обстановки эмоционального и коммуникативно-речевого благополучия, способствующей полноценному развитию каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), эффективного общения всех участников коммуникации;</li> <li>–развивать способность ребёнка адекватно оценивать ситуации общения, чтобы избежать небезопасных контактов с незнакомыми людьми (например, разговор по телефону, общение на улице и т.п.);</li> <li>–воспитывать у детей способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы;</li> <li>–помогать ребёнку преодолевать психологический барьер (если он имеет место), возникающий при общении с разными собеседниками во всевозможных коммуникативных ситуациях;</li> <li>–формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям ребёнка, с учётом этнокультурной ситуации развития детей, уровня их коммуникативно-речевого развития;</li> <li>–помочь освоить правила поведения на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков. Обучить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;</li> <li>–обращать внимание детей на роль невербальных средств общения, способствующих гармонизации общения участников коммуникации (интонационная окраска голоса, уровень громкости и темп речи, взгляд, улыбка, поза);</li> <li>–помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в критических коммуникативных ситуациях;</li> <li>–помогать детям в освоении речевых жанров «приглашение», «поздравление», «извинение» и других актуальных конкретному возрасту ребёнка и коммуникативной ситуации речевых жанров.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития.</p> <p>Начиная с младенческого возраста у ребёнка в процессе</p>

коммуникации происходит развитие понимания речи (а впоследствии – понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и фольклора), речевого внимания, усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря; постепенно развиваются грамматический строй, фонематические процессы, связная диалогическая речь.

В результате коммуникативной деятельности у детей формируются представления о речи как средстве общения; о речевой этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме.

Детей 3–4 лет педагог учит развёрнуто отвечать на вопросы; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договариваться, распределять роли; выслушивать собеседника, не перебивая его. Воспитатель формирует у воспитанников умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и слово-произношения.

Ребёнок 5–6 лет владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание условий для практической реализации детьми своего речевого потенциала. Педагог побуждает детей обмениваться впечатлениями и информацией; способствует активному и свободному участию детей в беседах и дискуссиях. Ребёнок уже может со вниманием относиться к сообщениям; давать развёрнутый ответ на вопрос; использовать в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий; расширяет активный словарь; применяет речевой этикет в общении с окружающими; употребляет многосложные слова; применяет в речи грамматические умения, обогащает опыт диалогической и монологической речи; участвует в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок; проявляет инициативу в общении.

У детей 6–7(8) лет развивается рече-творчество, отражающее их коммуникативные потребности; дети проявляют инициативу в общении, делают самостоятельный выбор темы для беседы, произвольно включаются в коллективную беседу. Педагог должен формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в зависимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), так как они определяют характер речевых ролей (например, речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличаться от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупателя, пешехода, пассажира). Важно развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и говорение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников. Не менее важно воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он говорит, формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства общения, чтобы не обидеть собеседника, а также поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В данном направлении развития коммуникативная деятельность способствует формированию у детей представлений о себе, других людях, их профессиях, продуктах их труда; об объектах окружающего мира, их признаках, свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о пространстве и времени, движении и покое; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>На первом этапе дети соотносят объекты окружающего мира со словами языка (называют объекты окружающего мира); развивается их умение производить классификацию первичных представлений об окружающем мире; осуществлять речемыслительную деятельность (анализ, синтез, сравнение, обобщение, исключение, моделирование, комбинирование) с наглядным и раздаточным материалом; подробно словесно описывать предметы и их свойства, выделять характерные и существенные признаки природных объектов; свободно ориентироваться в окружающей действительности; наблюдать, исследовать предметы и явления окружающего мира и излагать в устной речи свои наблюдения.</p> <p>На втором этапе ребёнок проявляет любознательность и познавательную мотивацию, осознаёт свою взаимосвязь с окружающей действительностью; происходит становление его сознания; ребёнок ориентируется в пространстве, понимает и интерпретирует содержание рисунка; составляет рассказы по сюжетным картинкам; активно изучает окружающую среду в различных условиях (общение, про смотр передач, знакомство с литературой) и излагает свои умозаключения в устной речи; обобщает, выделяет и называет признаки и особенности предметов, животных, природных объектов и зон.</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети, используя коммуникативные умения, делают открытия и излагают их в устной речи, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения практических задач.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>По данному направлению развития в ходе коммуникативной деятельности у детей формируются представления о произведениях искусства (словесного – художественная литература, фольклор; музыкального, изобразительного), о мире природы (растения, животные), о мире предметов (игрушки); элементарные представления о видах искусства; о персонажах художественных произведений, об элементарных техниках и приёмах отражения мира.</p> <p>На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослых) у детей развиваются умения слушать произведения художественной литературы; сопереживать персонажам художественных произведений; отражать красоту объектов окружающего мира, пользуясь изученными техниками и приёмами.</p> <p>На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил и т.д.) дети проявляют эстетическое отношение к окружающему миру, демонстрируют восприятие и понимание произведений искусства; эмоциональную отзывчивость на доступные для их восприятия произведения искусства; осознают красоту окружающих предметов (игрушки, окружающие предметы и объекты искусства), объектов природы (растения, животные).</p> <p>На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) дети осуществляют самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.).</p>
<p><b>Физическое</b></p>	<p>В данном направлении развития в ходе коммуникативной</p>



<b>развитие</b>	деятельности у детей формируются представления о правилах выполнения основных движений, не наносящих ущерба организму; правилах подвижных игр и проч.
-----------------	---

### 2.1.5. Восприятие художественной литературы и фольклора

Данный вид деятельности, в которой объединяются такие сложные психические и психологические процессы, как мышление, память, воображение, внимание, ощущения и эмоции. Причём восприятие произведения искусства происходит не просто через пассивное созерцание или слушание, а через активное содействие, сопереживание героям произведения. Ребёнок в воображении представляет себя на месте героя, как бы участвует в описанных событиях, что, несомненно, влияет на его личностное развитие.

Данный вид деятельности имеет две стороны: техническую и смысловую. Какая сторона является для дошкольника наиболее важной? Конечно, смысловая, основанная на понимании текста, изображения и др. Понимание связано с работой эмоций, воображения и логического осмысления и, безусловно, является творческим процессом. Важно помнить и то, что понимание произведения искусства, с одной стороны, опирается на возрастную специфику, а с другой стороны, развивается только в условиях специально организованной деятельности.

Если в дошкольном возрасте происходит недооценка педагогами и родителями специфики данной деятельности, то к школе мы можем получить негативное отношение ребёнка к художественной литературе и другим произведениям искусства. Многие дети, например, даже научившись хорошо читать, не любят этого делать или не могут объяснить и истолковать текст.

Восприятие художественной литературы и фольклора можно отнести к более широкому явлению – читательской деятельности в целом. В процессе приобщения детей к чтению происходит поэтапное становление сфер читательской деятельности: эмоциональной сферы, сферы воображения, сферы реакции на содержание, сферы реакции на художественную форму (О.В. Чиндилова).

### Особенности художественной литературы и фольклора в разных возрастных группах

<b>Возраст</b>	<b>Особенности</b>
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<p>Именно в раннем возрасте, когда у ребёнка впервые появляется самосознание, когда он впервые открывает своё «Я», неопределимую роль в этих процессах выполняет <i>сказка</i>. Поэтому сказка способствует развитию сюжетно-ролевой игры, расширяя пространство воображаемой ситуации, давая дополнительные средства решения проблем, возникающих в сфере реального взаимодействия с миром. Таким образом, сказка содержит в себе систему ценностей, представленную в формах, соответствующих специфике детского сознания и мышления; систему знаний о мире; она может адекватными для ребёнка способами решать задачу развития детских видов деятельности и общения.</p> <p>Чтение небольших рассказов, сказок, потешек и стихотворений способствует развитию речи малышей. Чтение стихов вырабатывает у ребёнка чувство ритма, которое выражается в том, что, слушая их, он нередко в такт начинает покачивать головой, хлопать в ладоши, постукивать ножками. Стихи, прибаутки, потешки должны быть небольшими по объёму, ритмичными, несложными по содержанию.</p>
<b>3–4 года (младший дошкольный)</b>	<p>Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного</p>

<b>возраст)</b>	<p>языка.</p> <p>Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).</p> <p>Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".</p> <p>У детей 3–4 лет происходит активное развитие воображения, познавательных процессов. Ребёнок уже способен эмоционально оценить и осмыслить тексты произведений: сопереживать героям, давать оценку, делать выводы.</p>
<b>4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)</b>	<p>Сфера воображения у детей начинает включаться с 4–5 лет. Сна чала мы говорим о включении воссоздающего (репродуктивного) воображения, когда действительность воссоздаётся в памяти в таком виде, в каком она описана в тексте, в каком она есть в реальности. Развитие умений в любой деятельности через любые образовательные области основано на таком воображении.</p> <p>Позднее включается творческое (продуктивное) воображение, когда создаются принципиально новые представления, не имеющие образца, например, при творческом пересказе или иллюстрировании. Такое воображение важно для любого вида деятельности, когда ребёнок начинает применять умения в различных сочетаниях. Для развития сферы воображения можно применять такие методы и приёмы, как рисование, творческий пересказ, инсценирование, драматизация, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.</p>
<b>5–6 лет (старший дошкольный возраст)</b>	<p>Сфера реакции на содержание основана на осмыслении текста. Эта сфера начинает развиваться с 5–6 лет при определённых условиях, когда педагог обращает внимание ребёнка на значимые моменты содержания текста и применяет такие методы и приёмы, как рассказ о герое, события, обсуждение поступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.</p>
<b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	<p>Реакция на художественную форму у большинства детей дошкольного возраста отсутствует, развитие этой сферы возможно с 7(8) лет и чаще всего начинается с реакции на рифму и ритм, поэтому педагогу необходимо организовывать наблюдение за звукописью, рифмой и ритмом.</p>

<b>Сферы читательской деятельности</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Методы и приёмы работы</b>
Эмоциональная сфера	с 2 лет	Выразительное чтение, скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом и др.

Сфера воссоздающего и творческого воображения	с 4–5 лет	Рисование, творческий пересказ, инсценирование, изготовление карт, схем, макетов, костюмов и др.
Сфера реакции на содержание	с 5–6 лет	Рассказ о герое, события, обсуждение по ступка героя, выборочный пересказ, постановка вопросов по тексту, ответы на вопросы и др.
Сфера реакции на художественную форму	с 7(8) лет	Наблюдение над звукописью, ритмом, рифмой

Структура читательской деятельности аналогична структуре любой другой деятельности. Поэтому выделяем следующие этапы деятельности: мотивационный (включение мотивов, формулирование целей), ориентировочно-исследовательский (прогнозирование и планирование), исполнительский (воздействие на эмоции, включение воображения, смысловая обработка текста) и рефлексивный (фиксация эмоций, смысла текста, творчество).

Итак, главный критерий для выбора методов и приёмов при организации детской деятельности восприятия художественной литературы и фольклора – это ориентир на наиболее активную в данный возрастной период сферу читательской деятельности и на задачи того или иного этапа деятельности.

В связи с этим восприятие художественной литературы и фольклора как один из видов деятельности также может обеспечивать развитие во всех образовательных областях, причём часть задач этот вид деятельности будет решать напрямую, а часть только при определённых условиях. Начнём с главных для этой деятельности образовательных областей и определим те задачи, которые она реализует.

#### **Восприятие художественной литературы и фольклора как «сквозной механизм развития ребёнка»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора решает большую часть задач художественно-эстетического развития. Погружение детей в мир литературы создаёт условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений не только словесного, но и других видов искусства.</p> <p>Приобщая ребёнка к восприятию текста через диалог, комментированное чтение, педагог стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений и создаёт условия для становления эстетического отношения к описанному в произведении окружающему миру.</p> <p>На всех этапах читательской деятельности формируются элементарные представления о различных видах искусства. Причём происходит именно активное восприятие не только художественной литературы и фольклора, но и музыки (когда ребёнок выражает отношение к герою или сюжету через танец, песню), и изобразительного искусства (когда иллюстрирует сказку или рассматривает иллюстрации к тексту), и театра (когда инсценирует произведение). На рефлексивном этапе рекомендуется предлагать детям уже знакомые им формы творчества, что способствует самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит овладение речью как средством общения, обогащение активного и пассивного словаря, и, как следствие, развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Здесь важно, чтобы</p>

	<p>педагог давал возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на вопросы.</p> <p>Педагог должен приобщать детей к беседам на духовно-нравственные темы, стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (положительные и отрицательные).</p> <p>В процессе восприятия художественной литературы и фольклора происходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Педагог обращает внимание ребёнка на значимость поступков героев произведения, и ребёнок так или иначе примеряет на себя роль персонажа, оценивает его действия, подражает ему. Проживание ситуации, описанной в тексте, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>При обсуждении смысла текста, коллективном инсценировании развиваются умения общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формируется готовность к совместной деятельности.</p> <p>Приобщение к художественной литературе и фольклору соответствующей тематики содействует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Через фольклор реализуется преемственность поколений в рамках культуры, поскольку народные сказки, потешки, колыбельные песни, частушки – это педагогический опыт и творческий гений народа.</p> <p>Детская литература и фольклор всегда затрагивают тему безопасности в быту, социуме и природе. Воспринимая соответствующие по тематике произведения, анализируя ситуации, в которые попадают персонажи, ребёнок усваивает правила безопасного поведения.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, так как литература увлекает ребёнка и постоянно поддерживает его интерес к новому. Понятно, что педагогу необходимо создать соответствующие условия: чтение не должно быть однообразным и неинтересным; нужно стараться избегать и пассивного созерцания, слушания; необходимо давать ребёнку возможность высказаться, проявить свои эмоции, важно внимательно относиться к проявлению коммуникативной инициативы и поддерживать её.</p> <p>Наблюдение в ходе чтения за явлениями природы, за объектами окружающего мира, поведением людей и сравнительный анализ способствуют формированию познавательных действий, становлению со знания. Произведения соответствующей тематики и словарная работа в процессе их чтения помогают сформировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Ничто так не развивает воображение и творческую активность, как</p>

	литература. Попадая в сказочный мир, мир природы, описанный в рассказах и стихах, ребёнок живо представляет себе его, дополняя образами, которые потом отражает в собственном творчестве.
<b>Физическое развитие</b>	<p>На исполнительском этапе, когда дети воспринимают текст на слух, их двигательная активность минимальна, можно говорить только о работе голосового аппарата при комментировании текста, об ответах на вопросы и о движении глаз при рассматривании иллюстраций. Однако и это немаловажно для восприятия и понимания текста.</p> <p>На мотивационном, ориентировочно-исследовательском и рефлексивном этапах организация двигательной активности играет существенную роль. Педагог предлагает ребёнку рассмотреть иллюстрации, полистать книжки или собрать мозаику, чтобы спрогнозировать, о чём или о ком будет текст. Уже на этом этапе происходит развитие мелкой моторики рук.</p> <p>После чтения восприятие будет неполным, если ребёнку не предложить выразить своё отношение к персонажам рассказа или сказки, и здесь наиболее эффективными будут двигательные формы активности. Иллюстрирование, лепка, аппликация решают задачи развития мелкой моторики рук; инсценирование, танцы, подвижные игры – задачи развития крупной моторики, координации движений, равновесия.</p> <p>Для рефлексивного этапа лучше предлагать детям только те формы работы, которые им хорошо знакомы и уже отработаны (чтобы не нарушать, например, целостности восприятия произведения обучением правилам игры).</p>

### 2.1.6. Конструирование

Конструирование часто перекликается с изобразительной деятельностью, и трудно бывает определить, к какому виду деятельности отнести ту или иную работу – например, аппликацию или декоративное панно.

Под детским конструированием понимается продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций и моделей из различного материала, строительного конструктора (техническое конструирование), изготовление поделок из бумаги, картона и природного материала (художественное конструирование).

Надо помнить, что в основе конструирования – «три кита»: польза, прочность, красота. Именно это отличает конструирование от изобразительной деятельности.

Постройки и поделки детей должны служить для практического применения или использования, т.е. быть полезными и соответствовать своему назначению: постройки – для игры, поделки – для подарков или украшения своей комнаты и др. Прочность – это довольно широкое понятие, которое включает в себя не только устойчивость конструкции, но и безопасность в использовании, и определённую степень долговечности. Не менее важны красота, декоративность и гармоничность оформления, так как любые постройки или поделки (а уж тем более подарки!) оцениваются в первую очередь по внешнему виду и только потом по их полезности и прочности.

Техническое конструирование тесно связано с сюжетно-ролевой игрой: дети сооружают постройки, а потом обыгрывают их. При художественном конструировании прослеживается связь с изобразительной деятельностью – ведь дети, создавая поделку, выражают своё отношение к образу, передают его характер с помощью формы, фактуры и других свойств материала.

В педагогической практике разработаны различные формы организации конструирования, которые учитывают возрастные особенности, степень самостоятельности ребёнка и уровень развития творческих способностей.

### Особенности конструированной деятельности разных возрастных группах

Возрастные особенности	Формы организации конструирования
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	Между 1-м и 2-м годами жизни ребенок увлечённо действует со строительным материалом.
<b>3-4 года (младший дошкольный возраст)</b>	На первом этапе знакомства с данным видом деятельности доступным для любого ребёнка является конструирование по образцу, (Ф. Фребель), в основе которого лежит подражание взрослому («сделай такую же башню, как у меня»). Освоив конструирование по образцу, можно переходить к конструированию по модели (А.Н. Миренова). Ребёнку предлагается готовый образ постройки или изделия, без уточнения деталей, т.е. даём задачу, но не раскрываем способ её решения («догадайся сам, как сделать такой домик»).
<b>4 – 5 лет (средний дошкольный возраст)</b>	Освоив простейшие формы этого вида деятельности, можно перейти к конструированию по условиям (Н.Н. Поддьяков). В данной форме нет ни образцов, ни моделей, но есть определённые условия («построй домик для куклы или мостик для паровозика»). Позднее можно осваивать конструирование по чертежам и наглядным схемам (Леон Лоренсо С. и В.В. Холмовская), предлагать детям создать поделку по схеме. Причём сначала лучше научить детей строить простые схемы чертежи на основе готовой конструкции, а потом, наоборот, учить создавать конструкции по простейшим чертежам схемам.
<b>5-6 лет (старший дошкольный возраст)</b>	Освоив простейшие формы этого вида деятельности, можно перейти к конструированию по условиям (Н.Н. Поддьяков). В данной форме нет ни образцов, ни моделей, но есть определённые условия («построй домик для куклы или мостик для паровозика»). Позднее можно осваивать конструирование по чертежам и наглядным схемам (Леон Лоренсо С. и В.В. Холмовская), предлагать детям создать поделку по схеме. Причём сначала лучше научить детей строить простые схемы чертежи на основе готовой конструкции, а потом, наоборот, учить создавать конструкции по простейшим чертежам схемам.
<b>6-7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	В этом возрасте после освоения основных форм конструирования можно перейти к конструированию по замыслу, которое представляет собой творческий процесс («придумай образ своей конструкции и воплоти свой замысел»). Дети должны проявить самостоятельность, но надо помнить, что эта форма конструирования сложна для них. Если ребёнок не формально освоил предыдущие этапы конструирования, а научился искать новые способы, овладел обобщёнными способами действий и научился анализировать конструкции, то у него всё получится. После освоения такой формы организации деятельности можно перейти к конструированию по теме. Здесь дети самостоятельно воплощают замысел постройки или изделия по заданной теме («Зоопарк», «Мамин праздник»), выбирают материал и способы конструирования.

В зависимости от того, из какого материала дети создают постройки и конструкции, различают:

Формы организации	Основа	Доступные материалы	Возраст детей
Конструирование по образцу	Подражание	Крупный строительный конструктор, песок, снег, вода	С 1-4 лет
Конструирование по модели	Готовый образ постройки		
Конструирование по условиям	Заданные	Бумага, картон, коробки, катушки, другие материалы, конструктор с мелкими деталями	С 4-5 лет
Конструирование по чертежам и наглядным схемам	Чертежи и схемы		
Конструирование по замыслу	Свободное творчество по своему замыслу	Природный материал и др.	С 5-6 лет
Конструирование по	Свободное творчество по		

теме.	заданной теме		
-------	---------------	--	--

### Конструирование как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Конструирование, как и любой другой вид продуктивной деятельности, развивает любознательность и познавательную мотивацию – ведь ребёнку постоянно приходится решать познавательные задачи, подбирать способы конструирования, материалы, необходимые детали или расшифровывать чертежи-схемы. Главное, чтобы педагог организовал поэтапное освоение конструкторской деятельности – от простейших форм (конструирование по образцу) до сложных, требующих творческого подхода (конструирование по замыслу).</p> <p>Уже начиная с этапа конструирования по модели ребёнку необходимо осваивать различные познавательные действия, ведь ему приходится сравнивать модель с природными объектами, подмечать их сходство, анализировать конструкцию, мысленно разбирать её на составные части. Обобщённые представления об объекте, сформированные на основе анализа, несомненно, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления детей.</p> <p>Организуя более сложные этапы конструирования – по условиям, по замыслу и по теме, педагог создаёт ситуации для развития воображения и творческой активности: ребёнку приходится самостоятельно сначала представлять, а потом создавать конструкцию, проявляя творчество. Следует помнить, что даже самые простые формы организации конструирования создают условия для формирования предпосылок творческой деятельности.</p> <p>Как и любой другой вид деятельности, конструирование не обходится без первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях: во-первых, когда ребёнок использует различные материалы и их свойства (сыпучесть песка, вязкость глины); во-вторых, когда создаёт конструкции и поделки, отражающие образы окружающего мира.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Создание различных поделок способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру, развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.</p> <p>Создавая конструкцию, оформляя внешний вид изделия или постройки, ребёнок получает элементарные представления об архитектуре, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Происходит более глубокое восприятие и понимание произведений искусства, в том числе и художественной литературы, когда детьми создаются декорации для разыгрывания пьесы.</p> <p>Конструирование предполагает самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную) практически с самого начала его освоения, особенно если педагог создаёт условия для творчества, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Как уже отмечалось, конструирование предполагает практическое применение и использование постройки, поэтому важной составляющей данного вида деятельности является обыгрывание созданной конструкции. Если педагог организует сюжетно-ролевую игру вокруг постройки, которую соорудили дети, то это способствует развитию общения и</p>

	<p>взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирует готовность к совместной деятельности.</p> <p>Важную роль играют и такие задания, как подготовка подарков для близких людей. Работа над этими изделиями способствует развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Дети осваивают правила поведения, присваивают необходимые нормы и ценности; происходит формирование социального и эмоционального интеллекта.</p> <p>Используя различные формы организации конструирования, педагог создаёт условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, особенно когда дети осваивают конструирование по замыслу и по теме. Но даже если ребёнок работает по образцу, можно попробовать усложнить условия и заменить одни детали на другие; ребёнку придётся проявить самостоятельность и творческий подход, чтобы выполнить конструкцию, используя новые элементы. Организация тематического конструирования (изготовление подарков к праздникам) позволит создать условия для формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Обучение технике работы с различными инструментами (например, ножницами), обсуждение назначения изделия, его прочности и без опасности в использовании помогут сформировать основы безопасного поведения в быту.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсуждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку овладеть речью как средством общения, обогатить активный и пассивный словарь, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</p> <p>Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора, аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Работа с крупными деталями конструктора позволяет ребёнку осваивать такие основные движения, как ходьба, повороты в обе стороны при переносе деталей с одного места на другое. Дети учатся не только правильно двигаться, не нанося ущерба здоровью (своему и всех участников конструирования), но и координировать свои движения, сохранять равновесие; стараются действовать осторожно, чтобы не разрушить постройку. При этом развивается и крупная моторика.</p> <p>Обыгрывая постройки, дети совершенствуют свои умения в подвижных играх, что способствует становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Большой вклад в развитие мелкой моторики и координации движений вносит работа с природным материалом, мелкими деталями конструктора, бумагой.</p> <p>Тематическое конструирование может способствовать формированию элементарных представлений о некоторых видах спорта, о правилах здорового образа жизни (модель спортзала, создание простейших тренажёров для тренировок: всевозможных мостиков, ступенек, пенёчков).</p> <p>В целом конструирование способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма.</p>



### 2.1.7. Изобразительная деятельность

В современных педагогических и психологических исследованиях обоснована необходимость использования изобразительного творчества для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Отсюда вытекает необходимость организации занятий дошкольников специфическими видами изобразительного творчества.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах действий, выработанных общественно-исторической практикой. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

На каждой возрастной ступени изобразительная деятельность становится всё более самостоятельной, свободной, творческой. Изобразительное творчество старших дошкольников характеризуется умениями определить последовательность создания образа, представить предмет, явление, осуществить взаимосвязь между ними в процессе замысла рисунка; умением адекватно передать замысел в соответствии с требованиями заданий. В отличие от ребёнка младшего дошкольного возраста, старшие дошкольники при анализе готовых работ могут выделить наиболее характерные, выразительные особенности изображения предмета, персонажа.

Успех этого процесса зависит от понимания детьми художественного образа – как в произведениях искусства, так и в собственных рисунках; от умения эстетически воспринимать и оценивать предметы и явления действительности; от сформированности изобразительных навыков и умений. В процессе педагогического руководства изобразительным творчеством особое место занимают методы стимулирования творческого воображения, приобщения детей к разным видам искусства и художественной деятельности.

При исследовании проблемы детского художественного творчества выделены три основных этапа творческой деятельности ребёнка, каждый из которых требует специфических методов и приёмов руководства со стороны взрослого:

- первый этап – возникновение, развитие, осознание и оформление замысла;
- второй этап – процесс создания изображения детьми;
- третий этап – анализ результатов деятельности.

Вначале основное внимание обращается на формирование эстетического восприятия предметов и явлений, которое осуществляется в процессе наблюдений, бесед, рассматривания произведений изобразительного искусства, в процессе игр, при выполнении специальных заданий.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам; огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает изобразительными навыками и умениями, учится их использовать.

Рисование – деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Именно рисование является основой большинства видов изобразительного искусства. Задачи рисования – это развитие умения образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и явлений реальной жизни. Комплекс искусств выступает средством формирования у детей представлений о художественном образе, который влияет на их эмоциональное состояние.

Рисование для ребёнка – это игра и забава, т.е. деятельность, близкая от природы, а значит, обучение рисованию – природосообразная деятельность для дошкольников.

Кроме того, изобразительная деятельность – это проблемная деятельность для ребёнка: с самого начала ему предстоит выбор, так как в основе любого изображения или поделки

лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск: как рассказать в рисунке всё, что хочу? Что нарисовать? Чем рисовать? Как изобразить, чтобы было похоже? Как показать движение? Как передать свои эмоции?

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления. «В семье изобразительных искусств, – отмечал скульптор И.Л. Гинзбург, – лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках». Помимо эстетического наслаждения от пластичности используемых в лепке материалов (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает удовольствие и от результатов своей деятельности. В значительно большей мере, чем рисование и аппликация, лепка развивает и совершенствует чувство осязания обеих рук, которое позволяет впоследствии более точно создавать задуманные формы. В процессе лепки при правильно организованном обучении различным приёмам и техникам совершенствуется способность к поиску нового, так как у ребёнка есть возможность многократно переделать форму, исправить неудачные фрагменты с помощью пальцев или специальных инструментов. Такая возможность отсутствует в рисунке или аппликации. Специфической особенностью лепки является её тесная связь с игрой: объёмные фигурки, вылепленные детьми, стимулируют к их использованию в игре. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой темы занятий. Организация занятий в форме игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Необходимо помнить, что в лепке ребёнку легче создавать образ, чем в рисунке, поэтому изображение многих предметов правильнее начинать с пластического решения, а уже потом переходить к его графическому изображению на бумаге. Содержание детской лепки тоже своеобразно: дети лепят почти все окружающие их предметы, в отличие от скульптора, пытающегося передать пластичность движения человека и других живых существ. Объясняется это просто – дети не видят смысла в изображении предмета в пластике, они ещё не чувствуют красоты пластических форм. Часто для них во время лепки существует одна цель: создать предмет, с которым можно играть. Таким образом, лепка позволяет развивать в детях не только творчество, художественный вкус, но и умственную активность, и многие другие качества, без которых невозможно формирование основ активной личности.

Аппликация позволяет ребёнку отразить в художественных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к нему – это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Эта особенность даёт возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях, но и в создании картин, орнаментов и т.д. На занятиях аппликацией особое внимание нужно уделить обследованию предметов, предлагаемых для изображения. Дети не могут самостоятельно овладеть процессом восприятия. Первоначальное восприятие происходит с помощью органов зрения (форма, строение, цвет). Для уточнения других свойств предметов может применяться тактильное восприятие. Педагог организует процесс обследования предмета, заключающийся в последовательном выделении различных его свойств, которые должны усвоить дети, чтобы затем успешно их изобразить. Специфика аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий и событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которые можно применять для украшения. Все используемые методы и приёмы обучения аппликации на занятиях сочетаются, взаимодействуют, обеспечивая лучшее понимание и усвоение материала, развитие детского изобразительного творчества. Систематическое обучение детей разнообразным способам аппликации из различных материалов создаёт основу для творческого выражения дошкольника в самостоятельной деятельности: он может выбрать содержание аппликации (декоративный узор, предмет, сюжет, материал – один или несколько в сочетании) и использовать разную технику, подходящую для более выразительного исполнения задуманного.

Для обеспечения повышенного уровня развития изобразительного творчества дошкольников мы предлагаем включать в содержание занятий дополнительные нетрадиционные техники, направленные на развитие воображения, фантазии и изобразительного творчества в изо деятельности (бисерография, солевая техника, рисование косметикой на бархатной бумаге, лепка из солёного теста и др.).

Изобразительная деятельность является эффективным средством гармоничного развития личности дошкольника, так как носит комплексный характер.

### Особенности изобразительной деятельности в разных возрастных группах

Возрастные особенности	Особенности
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<p>В раннем возрасте ярко проявляется интерес к контакту с различными материалами (краской, пластилином, водой и пр.), в том числе и к материалу различных искусств (звуку, цвету) Увлечённо действует с карандашами, красками, и к различным видам художественно-эстетической деятельности.</p> <p>В этом возрасте малыши только начинают учиться рисовать, лепить, наклеивать, поэтому само ознакомление с разнообразными художественными материалами вызывает у них живой интерес. Он поддерживается и развивается тем, что воспитатель постепенно даёт ребёнку различные материалы: яркие цветные карандаши, бумагу.</p> <p>Пластичные материалы (пластилин, тесто, глина, окрашенный воск и др.) предоставляют большие возможности для развития детей раннего возраста. Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда; дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.</p> <p>От 2 до 3 лет ребёнок реагирует на все основные цвета, выбирает те, которые наиболее понравились; эмоционально откликается на контрастные цвета, формы, фактуры.</p> <p>Так, начав рисовать примерно с 1,5–2 лет, ребёнок к 3 годам проходит как бы подготовительный к изображению период. Он в состоянии узнавать в рисунке предмет, называть его.</p>
<b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b>	<p>Знакомство с материалами и способами работы начинается с выполнения работы по образцу (поезд такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком); по образцу с определённым условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что в свою очередь подготовит детей к работе по замыслу. Работа ведётся из заранее подготовленных заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники). Вводится работа с природным материалом.</p> <p>Ребёнок создаёт простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительными. Под руководством педагога усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами. Умеет отделять от большого куска глины, пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</p>
<b>4–5 лет</b>	<p>Детям доступны различные техники работы с пластилином</p>

<b>(средний дошкольный возраст)</b>	<p>(отщипывание, прикрепление с его помощью деталей); бумагой (скатывание комочков, отрывание кусочков); они осваивают первые схемы оригами (кораблик, самолёт).</p> <p>Таким образом, в среднем дошкольном возрасте происходит закрепление ранее выработанных навыков, их усложнение и более эффективное выполнение действий. Ребёнок выходит на новый уровень развития всей бытовой деятельности – выполнение поручений, где взрослый объясняет последовательность действий и называет конечный результат, а ребёнок сам всё делает.</p>
<b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	<p>В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными.</p>

### **Изобразительная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Изобразительная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства, мира природы. Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности.</p> <p>Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование осознанного восприятия произведений искусства;</li> <li>– развитие продуктивной деятельности детей;</li> <li>– развитие детского творчества.</li> </ul> <p>В процессе изобразительной деятельности ребёнок овладевает изобразительными умениями и навыками, происходит усвоение эстетических эталонов и формирование эстетических ценностей, формируется основа собственной творческой деятельности; в рисунке интересы и способности к творчеству воплощаются даже при минимуме материалов.</p> <p>Ребёнок знакомится с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающими представление об универсальности мира и вместе с тем его содержательном своеобразии. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости. Может проявлять образное предвосхищение, получить первые представления о художественной и знаковой условности, индивидуальных способах</p>

	<p>изображения.</p> <p>Ребёнок обучается соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжетов), различать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, Богородская игрушка, региональные промыслы).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В процессе изо деятельности ребёнок систематизирует и уточняет свои знания об окружающем мире, начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, анализирует и синтезирует представления о предметах и явлениях и их названиях и т.п. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными способами своего видения мира.</p> <p>При лепке дети не только рассматривают предмет и материал, но и ощущают, ощупывают то и другое и, кроме того, воздействуют на пластическую массу. Развивая чувство активного осязания, лепка содействует лучшему пониманию форм предметов окружающего мира. Ведь при восприятии незнакомого предмета у человека возникает желание дотронуться до него, а ещё лучше – ощупать его, так как сведения, получаемые с помощью рук, достовернее тех, что мы получаем только с помощью зрения. В лепке, таким образом, представления по форме достигаются и зрительным, и осязательным путём одновременно. И общеизвестно, что чем больше различных анализаторов принимает участие в восприятии, тем это восприятие прочнее сохраняется в памяти, тем оно становится более верным и полным.</p> <p>В изо деятельности у ребёнка формируются первичные представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения.</p> <p>Он учится выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре. Дети получают представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре, учатся определять в живописи, скульптуре движение и его характер.</p> <p>Ребёнок самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета), углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>В процессе изо деятельности ребёнок осознаёт закономерности строения различных живых объектов и особенности их двигательной деятельности через усвоение способов передачи строения сложных предметов и движения животных и человека.</p> <p>Трудно переоценить значение изо деятельности в развитии мелкой моторики рук. Наиболее успешно эта задача решается в лепке. В лепке развиваются, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки. В лепке кисти обеих рук развиваются и формируются как рабочие, действующие и воспринимающие органы одновременно, а показатели их восприятия и результаты их мускульных усилий всё время координируются, сопоставляются с данными зрительного восприятия. Это своеобразие лепки как деятельности, где преобразующее воздействие рук совпадает во времени с познавательным восприятием, делает её необычайно</p>

	<p>ценным средством развития детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>По мнению специалистов, лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются условия для применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грамматических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фрагментов рисунков); развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной деятельности, описание собственного изделия или рисунка). Ребёнок может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить и объяснять соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью.</p> <p>Активизация мелкой моторики в процессе изо деятельности активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>В процессе изо деятельности происходит эмоционально-личностное развитие, у ребёнка формируются представления о явлениях действительности, взаимодействии и взаимоотношениях объектов. Дошкольники усваивают нормы поведения в обществе и общечеловеческие ценности, формируется основа их духовного развития. Выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности, сопереживать, приходить на помощь.</p> <p>Педагог создаёт условия для налаживания контактов со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям и возникающей взаимной симпатии. Важно учить детей делиться с товарищами, правильно оценивать хорошие и плохие поступки, соблюдать правила элементарной вежливости.</p> <p>В продуктивной деятельности формируется опыт отношений со взрослыми: педагог побуждает детей к общению, учит вежливо обращаться за помощью, просить о чём-либо, выполнять просьбы, поручения взрослого.</p> <p>Ребёнок приобретает опыт взаимодействия со сверстниками: учится соблюдать правила поведения (не толкаться, не ссориться, не обижать сверстника и др.). У детей формируется способность договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывая интересы и чувства других и соблюдая коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Ребёнок учится выражать в общении с товарищами свои замыслы понятно для окружающих: повторить, если другие не поняли; задать вопрос, если сам не понял другого.</p> <p>Педагог создаёт условия для поддержки у детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, а также для проявления творческой инициативы, самоконтроля и саморегуляции своих действий.</p>

### 2.1.8. Музыкальная деятельность

Музыкальная деятельность в МАОУ «Прогимназия 119» реализуется по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И. Каплунова, Н. Новоскольцева. Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру.

Помимо решения задач музыкально-эстетического развития работа в этом направлении способствует развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, способности ориентироваться в звуковом пространстве окружающего мира, включая тонкую дифференциацию звуков речи и эмоциональных состояний собеседника; побуждает ребёнка осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым, т.е. способным к волевой саморегуляции.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития необходимо учитывать возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве.

В музыкальной деятельности можно условно выделить подвиды:

- восприятие (слушание) музыки;
- воспроизведение музыки (пение, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, творческое инструментальное музицирование);
- музыкально-ритмические движения; – танцевально-игровое творчество.

Дети уже в раннем детстве различают общее настроение, характер музыки, воспринимают её эмоциональное содержание. К трём годам ребёнок способен связывать свои движения с общим характером музыкального произведения, подпевать взрослому или инструменту.

#### Особенности музыкальная деятельность в разных возрастных группах

Возраст	Содержание
<b>1-3 года (ранний возраст)</b>	<p>Между 1-м и 2-м годами жизни ребёнок демонстрирует интерес к музыке, проявляя радостное состояние, ярко выраженные двигательные реакции при прослушивании музыкального произведения, подражает певческим интонациям и простейшим ритмическим движениям под музыку взрослого. Увлечённо действует со звучащими предметами.</p> <p>К концу 3-го года жизни дети в музыкальной деятельности слушают знакомые песни заинтересованно, подпевают отдельные слова и слоги (<i>бай-бай, на, ля-ля</i>), выполняют элементарные танцевальные движения с предметами и без них. Могут принимать участие в простых сюжетных играх, в которых главное действующее лицо – игрушка. К 3 годам ребёнок может передавать образы песен, танцев, игр в своей деятельности, владеть более сложными действиями в игре на детских музыкальных инструментах; его внимание более устойчиво, чтобы слушать программные и жанровые музыкальные произведения.</p>
<b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b>	<p>У ребёнка появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Появляются простейшие навыки пения, умение выполнять несложные движения под музыку. Однако внимание ещё неустойчиво, певческие голоса не сформированы, дыхание поверхностное, поэтому музыкальная деятельность пока скромна.</p>
<b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b>	<p>У ребёнка в связи с заметным скачком в развитии познавательных психических процессов и существенным расширением индивидуального опыта наблюдается усложнение музыкальной деятельности. Происходит становление музыкальной восприимчивости. Укрепляется голосовой аппарат (налаживается вокально-слуховая координация), а также и двигательный аппарат (осваиваются основные виды движений: ходьба, бег, прыжки). Ребёнок готов к довольно</p>

	сложному звуко-различению, объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности. У ребёнка выявляются интересы к определённым видам музыкальной деятельности.
<b>5 – 6 лет (старший дошкольный возраст)</b>	Ребёнок характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он активно интересуется музыкой, хочет знать, о чём она рассказывает, что означает то или иное слово, как можно двигаться под ту или иную музыку. Восприятие носит более целенаправленный и творческий характер. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Творчество проявляется во всех видах исполнительской деятельности; благодаря возросшим возможностям ребёнок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Ярко выражается избирательность не только к тому или иному виду музыкальной деятельности – у ребёнка появляются любимые произведения.
<b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	В этом возрасте занятия, в том числе и музыкальные, приобретают для ребёнка всё большее значение. Сложные формы принимает познавательная деятельность ребёнка, совершенствуется память, поэтому восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность, подчинённая определённой задаче. Ребёнок может различать и воспроизводить направление движения мелодии: понижение и повышение звуков, различные звуки и длительности, смену темпов в пении и музыкально-ритмических движениях. Появляется умение выполнять последовательно движения довольно сложных плясок, сюжетных и несюжетных игр. У детей ярко проявляются интерес и любовь к музыке, формируется запас любимых произведений; закрепляется навык культуры слушания музыки, эмоционального её восприятия; углубляются представления о содержании музыки, её формах, жанрах, средствах выразительности и музыкальных образах. Опираясь на накопленный музыкальный опыт, ребёнок способен осуществить простейший анализ музыкальных произведений; оценить красоту музыки, эмоциональность и выразительность исполнения песен, игр, плясок – как свои, так и своих товарищей; творчески подходить к музыкальной деятельности. При этом ярко проявляются индивидуальные особенности детей.

Музыкальная деятельность в ДОО по степени организованности включает два блока.

Блок организованной (регламентированной) музыкальной деятельности: непосредственно образовательной деятельности и развлечений, праздников и других форм работы с использованием музыки. Здесь ребёнок впервые слышит музыкальные произведения, получает знания, умения и навыки; здесь создаётся положительный эмоциональный фон, формируется желание и далее встречаться с музыкой.

Блок нерегламентированной (совместной с воспитателем и самостоятельной) музыкальной деятельности детей в группе вне непосредственно образовательной деятельности:

✓ совместная с воспитателем музыкальная деятельность – в играх: сюжетно-ролевых с использованием музыкального репертуара, музыкально-дидактических, музыкально-творческих и др.; в процессе условно-образного и условно-схематического моделирования содержания, характера музыки, средств музыкальной выразительности и т.п.;

✓ самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий, возникающая по инициативе детей: песни, музыкальные игры, упражнения, танцы, а также песенное, музыкально-ритмическое, инструментальное детское творчество. Для того чтобы самостоятельная музыкальная деятельность стала возможна, в группе должен быть специальный музыкальный уголок.



## Музыкальная деятельность как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Для развития музыкальности необходимо развивать музыкальные (ладовое чувство, музыкальный слух, чувство ритма) и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка в различных видах музыкально-художественной деятельности. Не менее важной задачей является формирование основ музыкальной культуры, включающее в себя развитие музыкально-эстетического сознания, музыкального опыта ребёнка, музыкальной грамотности. Музыкальная деятельность позволяет воспитывать у детей устойчивый интерес к другим видам искусства (дети учатся сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства, литературных произведений с характером музыки и через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности), а также воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого развития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и фонематического восприятия. При специально организованной деятельности дети с помощью словесных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музыкальных произведений.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>На музыкальных занятиях дети учатся петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, при исполнении песни слушать и слышать друг друга, петь в ансамбле. В музыкальных играх-драматизациях ребёнок учится использовать не только яркие, контрастные интонации, но и передавать более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, тревожно и т.п.), учится взаимодействовать с окружающими в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения сценической ситуации. Важным коммуникативным навыком является умение осознанно реагировать на музыкальное сопровождение взрослого, согласуя свои действия с музыкальным сопровождением, характером, темпом, динамической окрашенностью пьесы (меняя силу звука, темп).</p> <p>Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию близким людям, персонажам музыкальных произведений.</p> <p>Музыкальная деятельность способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, а также развивает умение распознавать эмоциональные состояния.</p> <p>В музыкальной деятельности у ребёнка развивается чувство причастности к жизни дошкольной образовательной организации, страны, мира через яркие события, праздники, в которых он участвует.</p>

	<p>Это в свою очередь способствует формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о национальной культуре и народных традициях.</p> <p>Развитию эмоционального интеллекта способствует обсуждение с детьми причин, вызывающих разные эмоции; обращение к эмоциональному опыту детей (в каких ситуациях они испытывали радость, огорчение, страх, удивление).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Передавая в танце эмоционально-образное содержание, дети учатся выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Запас основных и танцевальных движений постоянно пополняется. Работа над техникой и качеством их исполнения, знакомство с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев формирует навыки художественного исполнения, передачи различных образов при инсценировании песен, танцев, в театральных постановках.</p> <p>Обучение комбинированию элементов танцевальных движений и составление на их основе своих вариантов танцев способствует развитию танцевально-игрового творчества, а также развитию крупной моторики, координации движений, ориентировки в пространстве. Формируется сложная иерархическая система сенсорных коррекций.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познавательное развитие детей посредством музыкальной деятельности обеспечивается через обогащение их музыкальных впечатлений, расширение кругозора, знакомство с музыкальными инструментами (арфа, валторна, гобой и др.), с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композиторов-классиков и народной музыкой, с понятиями о форме музыкального произведения, его строении, о его жанровых особенностях. В процессе инструментальной импровизации развивается творческая активность, мышление и воображение.</p>

### 2.1.9. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание – труд, связанный с удовлетворением органических и социальных потребностей ребёнка, с поддержанием личной гигиены, с процессами одевания и раздевания, едой. В раннем детстве малыши осваивают операционно-техническую сторону, а в дошкольном возрасте происходит освоение норм, связанных с поведением в быту.

Элементарный бытовой труд – деятельность ребёнка, направленная на преобразование окружающего мира, создание общественно полезного продукта. Любой труд предполагает существование мотивов общественного характера: то, что делает ребёнок, приносит пользу окружающим. В дошкольном возрасте мы не можем ожидать действительно значимого вклада в труд взрослых, но этот вид деятельности вносит неоценимый вклад в психическое развитие ребёнка. Как правило, для осуществления трудовой деятельности необходимы специальные орудия труда (лопата, веник, лейка и т.д.). В период раннего и до школьного детства происходит освоение основных орудий труда. Дети учатся преодолевать трудности для достижения результата и прилагают волевые усилия, чтобы не бросить дело, не доведя его до конца, т.е. именно дошкольный возраст сенситивен для освоения трудовых навыков и самообслуживания. С ростом произвольности, интереса к окружающей действительности и миру взрослых ребёнок всё больше тянется к тому, чтобы быть, как взрослый, делать и поступать, как он.

Поэтому усвоение основных навыков проходит попутно в процессе ежедневных дел. Для взрослого важно поддерживать инициативу ребёнка, позволять делать самостоятельно то, что он может сделать, и помогать там, где ребёнок сам не справляется.

Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца 80–90х годов XX века. Они становятся всё менее самостоятельными, позже начинают самостоятельно одеваться, а про завязывание шнурков многие ничего не знают до самой школы. Это связано с тем, что в нашу жизнь активно входит помогающая техника и более удобная и простая одежда. Родители всё успевают делать быстрее и лучше ребёнка, и объективная необходимость в помощи и самостоятельности детей постепенно отпадает. Но нашим детям придётся взрослеть и делать всю домашнюю работу, обслуживать себя. А когда же учиться, если не с раннего детства, когда всё в ребёнке готово к восприятию нового? Кроме того, самообслуживание и элементарный труд приучают ребёнка к аккуратности, ответственности, внимательности к своему внешнему виду, к терпению в выполнении малоприятной или неинтересной работы и формируют готовность помогать другим. Эти качества очень важны для полноценного развития личности человека. Излишняя опека родителей вызывает у ребёнка сомнения в своих силах и возможностях, что в дальнейшем приводит к формированию у него нерешительности, неуверенности.

Рассмотрим этапы становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в течение дошкольного детства.

### Особенности становления навыков самообслуживания и элементарного бытового труда в разных возрастных группах

Возраст	Особенности
<b>1 – 3 года (ранний возраст)</b>	<p>К концу второго года жизни пользоваться навыками в элементарном самообслуживании (сам ест, сам пытается надеть обувь и т.п.).</p> <p>В процессе игры малыш с раннего возраста знакомится и осваивает способы использования основных орудий труда. Ребёнок повторяет действия взрослого, проигрывая его роль: дворник подметает, мама моет посуду, папа ремонтирует игрушку. В игровой деятельности ребёнок действует в воображаемом плане, она не имеет конкретного результата. Особенность <i>трудовой деятельности</i> в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу (подмести ради подметания) или оборудованию (нож, компьютер). В этом возрасте для выполнения задания ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки, а сложить кубики в коробку, куклу же посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым. В трудовой деятельности ребёнку важно достичь конкретного результата, хотя в 3 года это почти невозможно. По степенно у ребёнка появляется «гордость за собственные достижения» (М.И. Лисина). А это значит, что теперь он выделяет результат своего труда и старается заслужить похвалу взрослого.</p>
<b>3–4 года (младший дошкольный возраст)</b>	<p>В этом возрасте дети уже владеют навыками самообслуживания, они хорошо знают, что необходимо выполнять гигиенические процедуры перед тем, как начать какую-либо деятельность (мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном). Очень важным оказывается мотив «быть привлекательным» (причесаться, умыться). Ребёнок ещё не может чётко описать последовательность своих действий, но уже способен выделить те предметы, которые нужны для предстоящего процесса (найти или попросить мыло, полотенце, включить воду).</p> <p>Из навыков самообслуживания постепенно вырастают элементарные</p>

	<p>трудовые навыки. У взрослого появляется возможность стимулировать ребёнка к получению качественного результата и при этом объяснить общественный смысл труда: «Посмотри, ты вытер стол, помог мне, поэтому я быстрее справилась с делами, и мы раньше идём играть». Для современных «детей смысла» оказывается чрезвычайно важно понимать, зачем нужно то, что они делают. Подчинить свои действия поставленной перед ним цели ребёнок может, только если цель ему близка (помочь маме), а само задание понятно. Здесь закладываются предпосылки становления общественных мотивов труда.</p> <p>Для детей на этом этапе наиболее доступный труд – вместе со взрослым. Взрослый даёт задание, показывает, как нужно выполнить ту или иную операцию, рассказывает последовательность действий, корректирует их, поддерживает и хвалит ребёнка.</p> <p>Труд в этом возрасте постепенно становится двунаправленным: организация собственной бытовой деятельности и помощь кому-то. Кроме этого, малыш может заботиться о природе (труд в природе), но пока только при помощи и под контролем взрослого. В этой деятельности он чувствует себя значительным и сильным (если поливать цветы, они вырастут, забыть – засохнут), формируется чувство ответственности за хрупкий мир, заботливость.</p> <p>Ручной и художественный труд в 3–4 года также ещё ограничен. Мелкая моторика развита плохо, поэтому выполнить работу поделку от начала до конца самому ребёнку ещё сложно. Доступно выполнение поделок за 1–2 шага. Большинство работ дети делают, используя заготовки, выполненные взрослыми.</p> <p>В возрасте 3–4 лет дети уже имеют самые элементарные представления о труде и самообслуживании, но выполняют практически всё с помощью речевых инструкций, подсказок взрослого. Этот период до школьного детства обеспечивает ознакомление и регулярное повторение доступного труда в совместной со взрослым деятельности, чтобы на следующем этапе ребёнок мог большую часть действий выполнять сам, без напоминания.</p>
<p><b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b></p>	<p>На пятом году жизни ребёнок уже более обобщённо понимает необходимость самообслуживания, оно приобретает направленность на будущее (кушать нужно для того, чтобы вырасти большим и сильным). На этом этапе ребёнок уже может описать последовательность своих действий и назвать необходимые предметы для процедур, контролирует действия других ребят (говорит, что сделать, как, зачем; делает замечания), но в то же время сам может делать ошибки или совсем не выполнить необходимую процедуру. На пятом году жизни навыки самообслуживания и трудовые навыки начинают постепенно объединяться. Теперь ребёнок может сам подготовиться, например, к приёму пищи или ко сну (перед сном сам идёт в туалет, моет руки, идёт раздеваться и складывает вещи на стульчике). Постепенно становится важным и качество выполнения действий. Ранее освоенные культурно-гигиенические навыки входят в привычку при условии систематического повторения бытовых действий и положительного отношения ребёнка к ним.</p> <p>По-прежнему сохраняется связь игры и трудовой деятельности. Дети на пятом году жизни начинают сами изготавливать атрибуты для игры, часто сюжет игры возникает на основе какого-либо самостоятельно изготовленного изделия. Кроме того, именно в игре дети стремятся выполнить работу наиболее качественно, довести до конца (быть как взрослый). Это позволяет формировать положительное отношение к труду и особенно к однообразной работе (уборка, подметание, очистка дороги от снега). Именно в труде в игровой ситуации проходит первый этап профессионального самоопределения. Усложняются осваиваемые детьми навыки, действия детей становятся более скоординированными, точными. В этом возрасте взрослый уделяет больше</p>

	<p>внимания тому, как эффективнее можно выполнить трудовую задачу (как правильно сложить вещи, в какой последовательности одеваться/раздеваться). Так же важно формировать уважительное и бережное отношение к чужому труду. Эта сфера понятий становится доступна детям 4–5 лет. Оценивая работу ребёнка, взрослый уже обращает внимание не только на сам факт выполнения (или невыполнения), но и на качество работы.</p> <p>Труд в природе доступен в этом возрасте в виде самостоятельного выполнения регулярных поручений без физического участия взрослого. Например, дети могут поливать цветы или насыпать корм зверькам в живом уголке. Им уже доступно понимание необходимости постоянной заботы о животных или растениях. Они с радостью ухаживают за «своей» грядкой при помощи взрослого и ждут урожая.</p> <p>Ручной и художественный труд. Детям доступны различные техники работы с пластилином (отщипывание, прикрепление с его помощью деталей); бумагой (скатывание комочков, отрывание кусочков); они осваивают первые схемы оригами (кораблик, самолёт).</p> <p>Таким образом, в среднем дошкольном возрасте происходит закреплению ранее выработанных навыков, их усложнение и более эффективное выполнение действий. Ребёнок выходит на новый уровень развития всей бытовой деятельности – выполнение поручений, где взрослый объясняет последовательность действий и называет конечный результат, а ребёнок сам всё делает.</p>
<p><b>5–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b></p>	<p>На шестом году жизни ребёнок начинает понимать, что требования взрослого к гигиене объективны. Он осознаёт: для того чтобы быть принятым детским коллективом, нужно подчиняться определённым правилам, что каждое действие – под контролем других. Соблюдая требования, дошкольник демонстрирует уважение к окружающим (надо умываться после еды, а то стыдно будет). Теперь большинству детей важно качество выполненной работы. К концу дошкольного возраста расширяется круг культурно-гигиенических навыков, совершенствуются способы выполнения бытовых действий. Дети в состоянии полностью одеться, помочь малышам, аккуратно вести себя за столом, следить за своим внешним видом. Таким образом, к 6–7(8) годам сформированные навыки постепенно превращаются в привычку, их выполнение контролируется не взрослым, а самим ребёнком, это становится внутренней потребностью. Дошкольник постепенно переходит от импульсивного поведения к произвольно регулируемому с помощью усвоенного образца.</p> <p>К концу дошкольного возраста у ребёнка сформированы первичные представления о труде взрослых и профессиях. Он ориентируется в орудиях труда и личностных качествах, необходимых для выполнения определённой работы. Складывается уважительное отношение к чужому труду.</p> <p>Старший дошкольник ещё до начала трудовой деятельности может выделить условия, средства и способы достижения поставленной цели. Он умеет предварительно планировать свою и коллективную деятельность, что повышает качество работы. Дети могут договориться о последовательности действий и о том, кто за что отвечает, чтобы совместными усилиями достичь высокого качества работы. Они стараются правильно оценить свою работу, замечают ошибки, но пока только грубые. В процессе выполнения задания для достижения наилучшего результата дети задают уточняющие вопросы взрослому о правильности их трудовых действий.</p> <p>Только после 5 лет по-настоящему появляется ручной труд, поскольку он требует сложных скоординированных движений и использования опасных орудий (игла, ножницы, шило, молоток и т.д.). Этот вид труда имеет продуктивный характер: ребёнок может придумать замысел, спланировать</p>

работу и выполнить определённый набор действий для воплощения своего замысла и получить новый продукт. Нередко при этом ему требуется помощь взрослого. Ручной труд стимулирует развитие позиции созидателя. На этом этапе дети могут сами склеить конус, сделать из бумаги простые игрушки оригами из одной или нескольких деталей (ёлочка, лягушка, цветок), выполнить простейшую вышивку.

В старшем дошкольном возрасте рождается следующая форма организации труда – обязанность, т.е. необходимость постоянного, систематического выполнения определённого дела, сначала несложного, но такого, за которое ребёнок несёт ответственность. Как правило, это труд в природе.

Дошкольники проявляют высокий уровень самостоятельности в труде по собственной инициативе. Например, ребёнок может сам помыть пол к возвращению мамы, чтобы её порадовать. Он не только сам организует свой труд, но и понимает, когда именно он должен это сделать.

Положительное отношение к труду, которое формируется в дошкольном возрасте, зависит от поддержки взрослых. Именно от них зависит, сохранится ли у ребёнка стремление участвовать в жизни взрослых, проявлять инициативу, учиться использовать орудия труда. Здесь необходимо терпение, готовность позволить ребёнку пробовать много раз, не ругать за ошибки и не подавлять инициативу.

Чтобы самообслуживание и элементарный бытовой труд детей способствовали их социально-коммуникативному развитию, педагог должен:

1. учить детей обращаться за помощью, благодарить за оказанную услугу, выполнять простые трудовые поручения, поощрять их инициативу в самообслуживании и элементарных трудовых действиях, поощрять положительные поступки детей;
2. формировать бережное отношение к личным вещам, книгам, игрушкам;
3. учить считаться с мнением взрослых, с желаниями других людей;
4. формировать адекватную самооценку, содействовать накоплению субъектного опыта через участие в практических ситуациях;
5. включать детей в решение конкретных жизненных проблем, создавать ситуации, когда они активно проявляют интерес к окружающему миру, самому себе, а также заботливое, доброе и справедливое отношение к взрослым и сверстникам;
6. формировать представления о видах труда в семье;
7. воспитывать у ребёнка желание оказывать помощь ровесникам, младшим, родным и близким в различных ситуациях, поддерживать (словом и делом);
8. воспитывать стремление вежливо обращаться к собеседнику с просьбой, аргументированно и корректно отказывать в случае невозможности выполнить просьбу;
9. поддерживать стремление к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий;
10. обучать безопасному пользованию бытовыми предметами, в том числе опасными (ножницы, иголки и пр.), безопасному поведению в природе (безопасное взаимодействие с растениями и животными, формирование бережного отношения к живой природе);
11. развивать у детей самостоятельность, понимание важности правильного поведения для безопасности своей жизни и здоровья.

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд как «сквозной механизм развития ребёнка»

Образовательные области	Содержание
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, а также развивать умения выполнять действия по образцу (подражание) и словесной инструкции, соблюдать определённую последовательность действий.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>В данном виде деятельности художественно-эстетическое развитие обеспечивается через формирование представлений об аккуратности, эстетике быта (красиво накрытый стол, порядок в личных вещах и т.д.).</p> <p>Интерес к освоению навыков культуры гигиены может подкрепляться произведениями фольклора (потешками, небольшими стихотворениями, поговорками), связанными с выполнением культурно-гигиенических правил. Важно поощрять детей, которые аккуратно обращаются с одеждой, правильно едят, самостоятельно пользуются носовым платком; в присутствии родителей выражать своё удовлетворение от достижений ребёнка. Совместные усилия воспитателей и родителей помогут ребёнку осознанно усвоить и самостоятельно использовать гигиенические навыки.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Воспитатель учит детей беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и др.), следить за своим самочувствием.</p> <p>Развивать у детей чувство уверенности в собственных силах при выполнении действий самообслуживания (одевание, умывание), создание положительного настроения у детей, организация рациональный двигательный режим. Формирование навыков самообслуживания и выполнение трудовых операций способствует развитию мелкой моторики, координации движений.</p> <p>Возрастает уровень самосознания, формируется образ физического «Я», связанный с особенностями своего тела, двигательными возможностями. Необходимо формировать некоторые доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя есть невымытые фрукты, садиться за стол с грязными руками, есть много сладкого).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность активизировать их речевую деятельность, привлекать внимание детей к их собственной речи, воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, другому ребёнку). Педагог постоянно поощряет намерения ребёнка высказаться, уточняет значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий, знакомит детей с новыми словами и понятиями.</p> <p>Воспитатель поощряет детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов мебели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий. Важно вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос, учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстниками, учить правилам речевого этикета в общении с окружающими.</p>

### 2.1.10. Двигательная деятельность

Физическое развитие представляет собой процесс формирования и изменения на протяжении жизни индивидуальных естественных свойств организма ребёнка и основанных на них психофизических качеств. Основу индивидуального развития ребёнка и его жизнеобеспечения составляет двигательная активность.

Под двигательной активностью понимается сумма естественных и специально организованных движений ребёнка, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие. Потребность в движении является одной из важнейших биологических потребностей чело века. Именно двигательная активность является главной движущей силой и условием развития. Будучи основой жизнеобеспечения детского организма, двигательная активность оказывает влияние на развитие нервно-психической сферы и функциональных возможностей ребёнка. Однако эти взаимосвязи не всегда очевидны для воспитателей и родителей. А между тем существует прямая зависимость между уровнем физического развития ребёнка и развитием его психических функций, так как двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. В наибольшей степени эта взаимосвязь проявляется в раннем детстве и дошкольном возрасте. Физиологические исследования подтверждают: многие функции центральной нервной системы зависят от активности мышц.

И.М. Сеченов по этому поводу писал, что «всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно к одному лишь явлению – мышечному движению». При этом следует понимать, что двигательная активность рассматривается как спонтанная, нецеленаправленная и произвольно нерегулируемая способность к осуществлению движений. Двигательная активность ребёнка является основой для организации различных форм двигательной деятельности в образовательном процессе ДО.

Исходя из основных подходов к пониманию психической активности, деятельности и их субъектов (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.Д. Небылицын, С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская и др.), под двигательной деятельностью мы будем понимать такую активность, для которой характерны целесообразность, осознанность и произвольность движений, совершаемых человеком в качестве двигательных актов (операций) для решения вполне определённых задач.

Таким образом, мы рассматриваем двигательную деятельность как высшую форму развития двигательной активности, когда ребёнок из субъекта спонтанной активности, обусловленной органическими потребностями, превращается в субъект деятельности, целенаправленно реализующего свою активность в форме двигательных актов и движений, обеспечивающих операциональную сторону спортивной, игровой и иной деятельности. Двигательная деятельность человека является основной формой его поведения во внешней среде.

Учёными определены примерные гигиенические нормы суточной активности для детей разного возраста и пола.

Таблица 4

Возраст	Количество движений (локомоций) в среднем за сутки	
	девочки	мальчики
2 года	4300	5100
3 года	5400	6300
4 года	6800	6900
5 лет	8400	9600
6 лет	9700	11900
7 лет	11300	13500
8 лет	12000	16000

Потребности в движении у девочек на 20–30% ниже, чем у мальчиков. Проявления двигательной активности зависят от времени года: как правило, зимой и у девочек, и у мальчиков двигательная активность снижается. Воспитателю нужно иметь в виду, что девочки



в большей степени нуждаются в организации двигательной деятельности, мальчики могут организовать её самостоятельно. Именно поэтому рекомендуется оформлять двигательную деятельность девочек яркими атрибутами, красивым инвентарём и пр.

Для определения двигательной активности каждого ребёнка можно использовать следующие методы: определение моторной плотности занятия и подсчёт частоты сердечных сокращений (как правило, используется инструкторами по физической культуре во время занятий), а также подсчёт количества локомоций (движений) ребёнка за сутки. Последний метод, на наш взгляд, даёт более полное и корректное представление о двигательной активности. Метод доступен, так как для проведения диагностики необходим простой шагомер (многие из них фиксируют не только шаги, но и другие движения тела).

В теории и методике физического воспитания выделяют регламентированную, частично регламентированную и не регламентированную двигательную активность. В предлагаемой нами модели организации образовательного процесса двигательная активность детей реализуется в полном объёме. В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами на регламентированную двигательную активность (занятия физической культурой) отводится 3 условных часа в неделю для каждой возрастной группы. Помимо этого, в режиме дня выделено время на проведение гимнастических упражнений, зарядки и т.д. Формы организации описаны в организационном разделе Программы. Частично регламентированная и нерегламентированная активность находятся за рамками занятий физической культурой. Это, прежде всего подвижные игры, организуемые на прогулке, в свободное время и т.д. Кроме того, при проектировании совместной образовательной деятельности мы рекомендуем педагогам на каждом занятии находить возможности для физического развития детей. На любом занятии статического характера рекомендуется запланировать двигательную деятельность, которая будет органично поддерживать тему. Таким образом, двигательный режим будет выполнен в полном объёме.

Помимо половозрастных норм, существуют также индивидуальные особенности и потребности детей в двигательной активности.

Двигательная активность ребёнка может характеризоваться через такие параметры, как уровень двигательной активности и двигательный тип. Специалисты выделяют три уровня двигательной активности: высокий, средний и низкий.

Для детей с высоким уровнем двигательной активности характерны высокая подвижность, многие из них отличаются повышенной психомоторной возбудимостью, часто их называют гиперактивными. Такие дети имеют довольно богатый двигательный опыт, который позволяет им обогащать свою самостоятельную деятельность. Они всегда в движении, основные виды движения у этих детей развиты. При этом такие дети не всегда способны следовать правилам, движения могут быть хаотичными из-за невозможности сосредоточиться на их выполнении и из-за общей невнимательности.

Дети со средним уровнем двигательной активности самостоятельно разнообразят свою двигательную деятельность. Они демонстрируют хорошую сформированность двигательных навыков, могут организовать свою двигательную деятельность в соответствии с указаниями взрослого. Такие дети спокойны и внимательны при выполнении упражнений, способны адекватно реагировать на свои успехи и неудачи.

Третью категорию составляют малоподвижные дети, которые характеризуются низким уровнем двигательной активности. Как правило, у этих детей наблюдается отставание показателей развития основных видов движений и физических качеств от возрастных нормативов. Они, как правило, пассивны, застенчивы, часто обидчивы.

Чтобы организовать двигательную деятельность дошкольников с разным уровнем двигательной активности, необходимо учесть ещё один параметр – двигательный тип.

Под двигательным типом понимается набор индивидуальных двигательных особенностей, присущих ребёнку. По мнению Л.М. Лазарева, не выявление двигательного типа и навязывание ребёнку несвойственного движения приводит к тому, что у ребёнка возникает неприязнь к этому движению, а часто и к двигательной активности вообще. Увеличение количества физкультурных занятий, которые не являются для ребёнка

необходимой психоэмоциональной разрядкой и не соответствуют его типу двигательной активности, может привести к резко отрицательным последствиям, стать источником длительного стресса, вплоть до устойчивого нежелания выполнять эти движения. Л.М. Лазарев выделяет следующие двигательные типы ребёнка:

1. Взрывной. Дети с этим типом двигательной активности предпочитают быстрое, непродолжительное по времени движение. Таким детям нравится бег на короткие дистанции, прыжки с места, метание и другие виды движений, не требующих длительного сосредоточения.

2. Циклический. Дети с циклическим типом двигательной активности склонны к длительным, монотонным, повторяющимся движениям (лыжи, бег на длинные дистанции, плавание, коньки и пр.).

3. Пластический. Дети с пластическим типом движений предпочитают мягкие, плавные движения (художественная гимнастика, спортивные танцы и пр.).

4. Силовой. Дети с силовым типом предпочитают силовые нагрузки (спортивная гимнастика, различные силовые упражнения).

Большинство дошкольников относится к взрывному и циклическому двигательным типам. Наименьшее количество детей привлекают силовые нагрузки.

Физиологи выделяют несколько уровней организации сенсорных коррекций, на основе которых организуется и регулируется выполнение разных по сложности действий. Первый уровень (А) – уровень регуляции тонуса, второй (В) – уровень регуляции действий в пространстве тела, третий (С) – уровень регуляции действий в пространственном поле (внутри него выделяются подуровни С1 и С2), четвёртый уровень (D) – уровень преднамеренных осмысленных произвольных действий. Более высокие уровни формируются за пределами дошкольного возраста. К двухлетнему возрасту созревают отделы мозга, обеспечивающие построение простых движений, позволяющих ребёнку осуществлять манипуляцию предметами, выполнять основные движения (уровни А и В). До шести лет интенсивно формируются уровни, обеспечивающие регуляцию движений собственного тела во внешнем пространственном поле (В и С1). Только в старшем дошкольном возрасте начинает развиваться способность к произвольной регуляции движений. Движения приобретают силу и точность.

В целом же двигательная сфера дошкольника развивается в трёх основных направлениях:

1. рост трудности решаемых двигательных задач и их точности;
2. развитие способности решать внезапные, нешаблонные двигательные задачи;
3. рост интеллектуальной и смысловой сложности двигательных задач.

На этой основе развиваются те двигательные качества, которые традиционно рассматриваются как основные направления физического развития ребёнка в процессе физического воспитания: ловкость, сила, скорость, выносливость.

### Особенности двигательной деятельности в разных возрастных группах

Возраст	Особенности
<b>1 – 3 года (ранний возраст)</b>	Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.
<b>3–4 года (младший дошкольный)</b>	В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать,

<b>возраст)</b>	дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).
<b>4–5 лет (средний дошкольный возраст)</b>	Ребенок 5-го г. жизни владеет в общих чертах всеми видами основных движений. Он стремится к новым сочетаниям движений, хочет испытать свои силы в сложных видах движений и физкультурных упражнений. У детей возникает потребность в двигательных импровизациях. Они берутся за выполнение любой двигательной задачи, но ещё не умеют соизмерять свои силы, учитывать свои реальные возможности. Убедившись в неспособности выполнения двигательного действия, ребенок проделывает его лишь в общих чертах, не добиваясь завершения. Но при этом он искренне убежден в том, что выполнил движение полностью. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов обогащения моторики детей разнообразными способами действий.
<b>5–6 лет (старший дошкольный возраст)</b>	Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.
<b>6–7(8) лет (старший дошкольный возраст)</b>	Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

**Влияние двигательной деятельности на развитие детей как «сквозной механизм развития ребёнка»**

<b>Образовательные области</b>	<b>Содержание</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Наибольшее влияние двигательная деятельность оказывает на физическое развитие ребёнка. Организуя двигательную деятельность, педагог должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать у детей интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой, гармоничному физическому развитию;</li> <li>2. развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию движений);</li> <li>3. обогащать двигательный опыт детей (способствовать освоению основных движений);</li> <li>4. формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol> <p>При этом важно, что и педагог, и родители должны обращать внимание на то, какой диапазон движений для ребёнка является привычным, а каких движений недостаточно в его повседневных двигательных упражнениях. К таким важным для развития двигательной сферы дошкольника следует отнести следующие классы действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. действия, требующие ориентировки в пространстве;</li> <li>2. действия, обеспечивающие различные виды перемещения ребёнка во внешнем пространственном поле: бег, прыжки, лазанье, ползание и т.д.;</li> </ol>

	<p>3. точные, «прицельные» действия в пространственном поле без предметов и с разнообразными предметами;</p> <p>4. разнообразные последовательности действий в соответствии с заранее намеченным планом;</p> <p>5. действия, требующие произвольно поддерживать и регулировать тонус мускулатуры;</p> <p>6. манипулятивные действия, требующие для своего выполнения тонкой (мелкой) моторики.</p> <p>Педагогу важно помнить, что у дошкольников нет достаточного арсенала двигательных средств для того, чтобы с ходу овладеть целостными движениями, которые требуют одновременных ориентировок в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве. Для этого необходим специфический для построения каждого действия диапазон навыков, в основе которых лежат сложнейшие системы сенсорных коррекций, и с их помощью «выстраиваются» двигательные действия. Когда детям этого возраста предлагается овладеть целостными двигательными действиями, требующими сложного взаимодействия различных уровней нейрофизиологической, психофизиологической и психической регуляции, то заведомо неверно выполняемые с самого начала движения частично автоматизируются после нескольких повторений. Вслед за этим исправить неверно сложившиеся двигательные навыки бывает не всегда легко (С.В. Маланов).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>В процессе двигательной деятельности у ребёнка формируются представления о правильном, не наносящем ущерба организму выполнении основных движений, о некоторых видах спорта, о правилах и видах подвижных игр. Одной из главных задач этой области является формирование представлений о ценностях здорового образа жизни и его элементарных нормах, и правилах (двигательном режиме, закаливании, полезных привычках). Именно в двигательной деятельности ребёнок учится целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Влияние двигательной активности на развитие речи ребёнка не оспоримо. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших российских ученых (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия). Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь.</p> <p>Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником различных классов двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать выполняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности они выполняются.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Этот вид развития обеспечивается, когда педагог ставит ребёнку задачу не просто выполнить какое-либо движение или комбинацию движений, а сделать это красиво. В большей степени художественно эстетическое развитие обеспечивается через такие виды двигательной деятельности, как выполнение музыкально-ритмических движений, хореографических и гимнастических действий. При формировании сложных двигательных действий полезно соблюдать ряд условий. Педагогу необходимо специально подбирать «подводящие» упражнения, которые позволяли бы ребёнку отдельно научиться выполнять соответствующие строящемуся действию произвольные осознаваемые формы ориентировки – в пространстве собственного тела, в степени</p>

	напряженности и расслабленности определённых групп мышц, в направлении и характере (ритм, темп) пространственных перемещений, в способах использования предметов, а также в общей временной и пространственной точности движений.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	В этой области двигательная деятельность способствует формированию обобщённых представлений дошкольника о своем организме, его возможностях. Педагог подводит ребёнка к пониманию того, что между переживаемыми им состояниями существует тесная связь: боль рождает отрицательные чувства, а приятная музыка, танец поднимают настроение. Организация педагогом различных игр, тренингов, упражнений помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, а также научат анализировать их и управлять ими. Не менее важно по мере адаптации приучать ребёнка к различным жизненным ситуациям – оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избежать её.

### 2.1.11. Формы реализации ООП в соответствии с ФГОС ДО

1. Совместная организованная образовательная деятельность (занятия): групповая, подгрупповая и индивидуальная.
2. Самостоятельная деятельность.

Образовательные области	Содержание направления (виды деятельности: ООД + режимные моменты)	Формы работы с детьми
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование	Не выделено в отдельную единицу расписания ООД. Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Виды деятельности:	
	Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог.

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
	Восприятие художественной литературы	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями.
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
	Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.
	Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта

<p><b>Познавательное развитие.</b> Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие. Виды деятельности:</p>	
	Игровая	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.
Восприятие художественной литературы	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.	

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.
	Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.
	Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры.
<b>Речевое развитие</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной	Организованная образовательная деятельность (развитие речи; подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы). Проходит через режимные	



<p>диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>моменты с интеграцией образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.</p>	
	Игровая	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра драматизация.</p>
	Коммуникативная	<p>Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог, дыхательная гимнастика.</p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми</p>
	Восприятие художественной литературы	<p>Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;</p>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	<p>Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями</p>
	Изобразительная	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».</p>
	Конструирование	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>

		(изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Организованная образовательная деятельность (музыкальная, изобразительная). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.	
	Игровая	Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.
	Познавательная-исследовательская	Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация

		проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла
	Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	Подготовка рабочего места к ООД, дежурства, поручения
	Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.
	Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; коллажей); реализация проекта.
	Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
	Двигательная	Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.
<b>Физическое развитие</b> включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,	Организованная образовательная деятельность (физическая культура), в режиме дня утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой	

<p>направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры</p> <p>Виды деятельности:</p>	
	Игровая	<p>Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p>
	Коммуникативная	<p>Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок</p>
	Познавательно-исследовательская	<p>Реализация проектов, рассматривание иллюстраций</p>
	Восприятие художественной литературы	<p>Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра</p>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении)	<p>Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки</p>
	Изобразительная	-
	Конструирование	-
	Музыкальная	<p>Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры</p>
Двигательная	<p>Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники.</p>	

### Два варианта организации организованной образовательной деятельности в ДОО

<p><b>Параметры сравнения вариантов</b></p>	<p><b>Занятия направлены прежде всего на передачу знаний</b></p>	<p><b>Занятия направлены на обучение видам деятельности</b></p>
<p>Как называются занятия (организованная образовательная деятельность)?</p>	<p>«Ознакомление с окружающим миром», «Математика», «Развитие речи» и т.п. – это названия школьных предметов или более крупных</p>	<p>Продуктивная деятельность, дидактическая игра, исследование, чтение-слушание и т.п. – это названия видов детской деятельности и на занятиях, и</p>

	образовательных областей	вне занятий
Что изучается на занятиях?	Новые понятия, объекты, способы действий и т.п. (каждый раз – новое содержание)	Новые способы действий, которые дети осваивают практически, используя уже приобретённые умения
Чем отличается деятельность детей на занятиях и вне занятий?	На занятиях – усвоение новой информации, вне занятий – использование усвоенной информации (разные виды деятельности)	На занятиях – усвоение новой информации, вне занятий – использование усвоенной информации (разные виды деятельности)
Какова роль воспитателя?	«Учитель», сообщающий информацию, знающий «истину»	Наставник, знающий новые игры, умеющий придумать неожиданные повороты в уже известных играх; знающий интересные приёмы конструирования, рисования, лепки; умеющий провести интересные опыты и т.д
Чем отличаются занятия от других видов деятельности дошкольника в ДОО?	На занятиях дети узнают новое, в остальных видах деятельности используют полученный опыт на практике. Особая роль занятий как источника получения новой информации от взрослого	На занятиях всегда осваивается что-то новое в деятельности, все дети занимаются освоением этого нового или, можно сказать, все занимаются одним и тем же <sup>1</sup> . Другие виды деятельности дошкольников предполагают самостоятельный выбор ребёнка, чем ему заниматься. Дети одновременно играют в разные игры, занимаются разными видами творчества или выполнением интересных для них заданий.

### 2.1.12. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ООП ДО.

#### Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО

##### ЦЕЛЬ:

Реализация системы организационных, диагностических, профилактических, обучающих, коррекционных и развивающих мероприятий для воспитанников, педагогов и родителей, направленных на оптимальное освоение образовательной программы дошкольного образования

## ЗАДАЧИ

Оптимизировать организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников	Организовать работу, направленную на предупреждение возможного неблагополучия в развитии ребенка, профилактику затруднений в развитии	Повысить профессиональный уровень педагогов	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей	Создать условия для реализации системных мероприятий	Оказывать экстренную помощь в кризисной ситуации
--	---	---	--	--	--

## МЕРОПРИЯТИЯ

*использование современных образовательных технологий; *организация деятельности на основе взаимодействия; *использование форм и методов, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям; *вовлечение семьи в проведение образовательной деятельности; *обеспечение каждому ребенку возможности выбора	*наблюдение за детьми в ООД, режимных моментах; *анализ результатов диагностики; *составление и корректировка образовательного маршрута; *наблюдение в период адаптации; *совместная разработка рекомендаций специалистам и семье	*изучение затруднений педагогов в реализации ППС; *самообразование, методические мероприятия в ДОО; *повышение квалификации	*информация на сайте ДОО, стендах; *проведение консультаций, семинаров-практикумов; *знакомство с информационными ресурсами; *посещение мероприятий в ДОО	*разработка перечня функционального модуля РППС для ППС; *аудит условий; *создание и обновление предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы	*снятие негативных проявлений, несущих угрозу жизни и здоровью ребенка; *выявление причин кризисной ситуации; *деятельность в ППК; *разработка и реализация реабилитационных, коррекционных развивающих программ
--	---	---	--	---	---

## РЕЗУЛЬТАТ

<b>РЕБЕНОК</b> *повышение уровня освоения образовательной программы *оптимальный уровень социализации и адаптации *равные стартовые возможности	<b>РОДИТЕЛИ</b> *рост психолого-педагогической культуры родителей *удовлетворенность качеством образования *построение перспективы развития	<b>ПЕДАГОГИ</b> *рост психолого-педагогической культуры педагогов *сформированность профессионального сообщества
--	--	--

### ***Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОО:***

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;

- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

**Цель реализации модели:** создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

**Задачи реализации модели:**

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

**Результат реализации модели:**

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

**Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:**

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого- педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

**Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:**

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОО.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ООП ДО.

### **Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:**

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогического сопровождения;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

#### **2.1.13. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы**

Образовательная программа включает в себя обязательную часть, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего и коррекционного образования, и часть, формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – общеобразовательным программам дошкольного образования» осуществляется в группах.

В Организации представлены группы общеразвивающей направленности. В группах образовательная часть Программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:

В Организации в дополнение к Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, используются парциальные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка. Реализация дополнительных образовательных программ дошкольного образования следующей направленности:

#### **Методическое обеспечение образовательных областей**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
<b>Тематический модуль «Социализация»</b>			



Кондрыкинская Л.А.	Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ.	Москва: ТЦ СФЕРА	2004
Алябьева Е.А.	Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками.	Москва: ТЦ Сфера	2003
Мулько И.Ф.	Развитие представлений о человеке в истории и культуре: методическое пособие для ДОУ	Москва: ТЦ Сфера	2004
Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В.	Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности.	Волгоград: Учитель	2016
Шорыгина Т.А.	Беседы о правах ребёнка	Просвещение	2013
Боровкина Е.Б.	Формирование нравственного здоровья дошкольников	Просвещение	2002
<b>Тематический модуль «Труд»</b>			
Машинистов В.Г.	Дидактический материал по трудовому обучению	Москва, Просвещение	1988
<b>Тематический модуль «Безопасность»</b>			
Калашникова О.В.	Путешествие в страну дорожных знаков и сказок	Учитель	2000
Павлова Г.Я.	Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности	Учитель	2012
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности.	Москва, ТЦ Сфера	2009.-64с.
Чермашенцева О.В.	Основы безопасного поведения дошкольников	Учитель	2008
Извекова Н.А.	Правила дорожного движения	Просвещение	1985
Чермашенцева О.В.	Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации	Волгоград: Учитель	2010
Хромцова Т. А.	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.	М.: Педагогическое общество России	2007.
<b>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</b>			
Николаева С.Н.	Экологическое воспитание дошкольников: пособие для специалистов дошкольного воспитания	Москва: ООО «Фирма издательство АСТ»	1998
Николаева С.Н.	Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подготовительной группы детского сада.	Москва: Новая школа	1995
Нищева Н.В.	Мир природы. Животные Наглядно-дидактическое пособие	СПб.: Детство-Пресс.	2010
Сигимова М.Н.	Познание мира животных: занятия	Волгоград: Учитель	2009

	с детьми 3-7 лет		
Сигимова М.Н.	Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет.	Волгоград: Учитель	2009
Масленникова, Филиппенко А.А.	Экологические проекты в детском саду.	Волгоград: Учитель	2011
Горбатенко О.Ф.	Система экологического воспитания в ДОУ	Волгоград: Учитель	2008
Вахрушев А.	«Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет.	Москва.: Баласс,	2013
Николаева С.Н,	Юный эколог.	М.:Мозаика-Синтез.	2010
Лаптева Г.В.	Развивающие прогулки для детей.	СПб. Речь; М.: Сфера.	2010
Тимофеева Л.Л.	Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе	ООО «Издательство «Детство - Пресс»»	2011
Составитель Вахрушева Л.Н.	Познавательные сказки для детей 4-7 лет	Москва, ТЦ Сфера	2011
Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группа	Москва, ТЦ Сфера	2016
<b>Тематический модуль «Здоровье»</b>			
М.Ю.Картушина	Оздоровительные занятия	«Сфера»	2010
Под ред. Т.С. Яковлевой	Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду	М.: Школьная пресса	2006
Кареева Т.Г.	Формирование здорового образа жизни у дошкольников	«Учитель»	2011
Белостоцкая Е.М.	Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет	М.: Просвещение	1987
Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	М.:ТЦ Сфера	2005
Шукшина С.Е	Я и мое тело	М.: Школьная пресса	2004
Демидова В.Е., Сундукова А.Х.	Здоровый педагог- здоровый ребенок. Культура питания и закаливания	Москва: Издательский дом «Цветной мир»	2013.-96с.
Кочеткова Л.В.	Оздоровление детей в условиях детского сада	М.:ТЦ Сфера	2008.-112с.
Александрова Е.Ю.	Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья»	Волгоград: Учитель	2007.- 151с.
Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Здоровье» Как работать по программе «Детство»	СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»	2012.- 176с.
<b>Тематический модуль «Физическая культура»</b>			
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная. Для занятий с детьми 6-7 лет	«МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва	2017

Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Старшая группа Для занятий с детьми 5-6 лет	«МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва	2017
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Средняя группа Для занятий с детьми 4-5 лет	«МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва	2017
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Младшая группа Для занятий с детьми 3-4 лет	«МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва	2017
О.М.Литвинова	Физкультурные занятия в детском саду	Москва	2005
Микляева Н.В.	Физическое развитие дошкольников. Ч.2. Формирование двигательного опыта и физических качеств.	М.:ТЦ Сфера	2015.- 176с.
Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.	Реализация образовательной области «Физическое развитие»	Волгоград: Учитель	2016.-171с.
Сулим Е.В.	Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг.	Москва: ТЦ	2010.-112с.
Волошина Л.Н., Гавришова Е.В., Елецкая Н.М.	Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников	Волгоград: Учитель	2013.-141с
Реутский С.В.	Физическое развитие ребенка. Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми.	Москва: Сфера	2009.- 160с.
Верхозина Л.Г.	Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации.	Волгоград: Учитель	2012.- 126с.
Воронова Е.К.	Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры – эстафеты.	Волгоград: Учитель	2012.- 127с.
Сучкова И.М., Мартынова Е.А.	Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство»	Волгоград: Учитель	2012.-189с.
Вохринцева С.	Физическое развитие детей	Издательство «Страна фантазий»	2012
Л.Д. Глазырина.	Физическая культура – дошкольникам	М.: Владос,	2001
Л.Д. Глазырина	Физическая культура в подготовительной группе детского сада	М.: Владос	2001
Муллаева Н.Б.	Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: учебно – методическое пособие	СПб.: «ДЕТСТВО _ ПРЕСС»	2005
Русковой Л.В.	Русские народные подвижные игры	М.:Просвещение	1986
Щербак А.П.	Тематические физкультурные	М.: Владос	1999

	занятия и праздники в ДУ		
Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.	Физкультурные праздники в детском саду	М.: Айрис – Пресс	2006
Литвинова М.Ф.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни	М.:ЛИНКА – ПРЕСС	2005.
Брыжинский В.С.	Серебряные цепочки. Народные игры и хороводы.	Саранск, Мордовское книжное издательство	2002
Адашкявичене Э.И.	Спортивные игры и упражнения в детском саду. Книга для воспитателей детского сада.	Москва, «Просвещение»	1992
Пензулаева Л.И.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	«Просвещение»	1990
<b>Тематический модуль «Исследования и эксперименты»</b>			
Мартынова Е.А., Сучкова И.М.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.	Волгоград: Учитель	2014
Королева Л.Н.	Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни	СПб.:ООО Издательство «Детство»	2015
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	Москва, ТЦ Сфера	2001
Автор-составитель Машкова С.В.	Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе	Волгоград, ТЦ «Учитель»	2013
Автор-составитель Костюченко М.П.	Исследовательская деятельность на прогулках	Волгоград, ТЦ «Учитель»	2013
Костюченко М.П., Камалова Н.Р.	Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории: программа, игровые проблемные ситуации, картотека опытов.	Волгоград: Учитель	2016
<b>Тематический модуль «Математическое развитие»</b>			
Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз – ступенька, два – ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации	Москва, «Ювента»,	2013
Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.	Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений.	СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Иоффе А.	Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие.	СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Ч.1	М.: Издательство «Ювента»	2012

	и Ч.2.		
Тихомирова Л.Ф., Басов А.В.	Развитие логического мышления детей.	Ярославль: ТОО «Гринго»	1995
Михайлова З. А.	Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Башаева Т.В.	Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов	Ярославль: Академия развития	1997
Репина Г.А.	Математическое развитие дошкольников: Современные направления	Москва: ТЦ Сфера	2008
Венгер Л.А.	Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.	М.: Просвещение	1978
<b>Тематический модуль «Речевое общение»</b>			
О. С. Ушакова	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг)	Москва ТЦ Сфера	2011
Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-7 лет	Москва, ТЦ Сфера	2016
Рудик О.С.	Развитие речи детей 3-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации	Москва: ТЦ Сфера	2009
Тумакова Г.А.	Ознакомление дошкольника со звучащим словом	Москва, «Мозайка-Синтез»	2006
<b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>			
Богатеева З.А.	«Чудесные поделки из бумаги»	«Просвещение»	1992г
Богатеева З.А.	«Занятия аппликацией в д/с»	«Просвещение»	1988г
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду»	«Цветной мир»	2010г
Новикова И.В.	«Аппликация и конструирование из природных материалов в д/с»	«Академия развития»	2010г
Петрова И.М.	«Объемная аппликация»	«Детство-пресс»	2002г
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2007
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в ДОУ.	М.: Просвещение.	1990
Компанцева Л.В.	«Поэтический образ природы в детском рисунке»	«Просвещение»	1985г
Леонова Н.Н.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» планирование, конспекты	Волгоград: Учитель	2014
Халезова-Зацепина М.Б. Грибовская А.А	«Лепка в детском саду»	«ТЦ Сфера»	2009г
Халезова Н.Б.	«Народная пластика и декоративная лепка в д/с»	«Просвещение»	1984г

Вохринцева С.	Аппликация в детском саду и дома	Издательство «Страна фантазий»	2008
Панасюк И.С.	Комплект занятий для дошкольных учреждений. Альбом по аппликации	ООО «Издательство «Ранок»»	2008
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей	Москва, «Просвещение»	1982
Григорьева Г.Г.	Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности	Москва: Просвещение	1995
Горичева В.С., Нагибина М.И	Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.	Ярославль: Академия К.	1998
Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»	Москва: Цветной мир	2011
Грибовская А.А.	Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий	Москва: ТЦ Сфера	2004
<b>Тематический модуль «Театральное развитие»</b>			
Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.	Кукольный театр дошкольникам. Пособие для воспитателей и муз. руководителей	М.: Просвещение	1982
Губанова Н.Ф.	Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет.	М.: ВАКО	2007
Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности детей.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.	2012
Шорыгина Т.А.	Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.	Москва: ТЦ Сфера	2015
Петрова Т.И., Сергеева Е.А.	Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями	Москва: Школьная Пресса	2003
Кудейко М., Туфкreo P.	Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в д/саду	Москва: Линка-Пресс	2004.
<b>Тематический модуль «Чтение художественной литературы»</b>			
Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома: Пособие для воспитателей и родителей	Москва, «Оникс»	2011
Короткова Э.П.	Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада	Москва, «Просвещение»	1982

Гриценко З.А.	Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению	Моква: Линка-Пресс	2003.
Танникова Е.Б.	Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок)	Москва: ТЦ Сфера	2008
Сомкова О.Н.	Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие	СПб.: ООО Издательство «Детство-ПРЕСС»	2012
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи	М.: ТЦ Сфера	2016
<b>Тематический модуль «Музыка»</b>			
Радынова О.П.	Природа и музыка конспекты занятий с нотным приложением	«Сфера»	2014
Дубровская Е.А.	Ступеньки музыкального развития.	Москва: Просвещение	2006
Кононова Н.Г.	Музыкально-дидактические игры для дошкольников.	Москва: Просвещение	2006
Зими́на А.Н.	Музыкальные сказки: сценарии и ноты. Пособие для педагогов.	Москва: «ТАНДЕМ»	1998
Микляева Н.В.	Музыкальное развитие дошкольников	Москва: ТЦ Сфера	2015
Долбишева А.Ю.	Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.	Ярославль: Академия развития	1998
Рябцева И.Ю.	Приходите к нам на праздник. Сборник сценариев для детей.	Ярославль: Академия развития	1999
Костина Э.П.	Программа музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	Москва: Линка-Пресс	2008
Науменко Г.М.	Фольклорный праздник в детском саду и в школе	Москва: Линка-Пресс	2000
Кононова Н.Т.	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.	Москва: Просвещение	1990
Орлова Т.М., Бекина С.И.	Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет	Москва. Просвещение	2000
Фирилева Ж.Е.	«Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей.	С.-Петербург: Детство-пресс	2001

Сайкина Е.Г.			
Анисимова М.В.	«Музыка здоровья». Программа музыкального здоровьесберегающего развития	Москва. ТЦ Сфера	2014
Радынова О.П.	Песня, танец, марш конспекты занятий с нотным приложением	«Сфера»	2014
Радынова О.П.	Сказка в музыке Музыкальные инструменты конспекты занятий с нотным приложением	«Сфера»	2014
Радынова О.П.	Музыка о животных и птицах конспекты занятий с нотным приложением	«Сфера»	2014
Радынова О.П.	Настроение, чувства в музыке конспекты занятий с нотным приложением	«Сфера»	2014

Предложенные формы, методы и средства реализации Программы позволяют развивать дошкольников во всех образовательных областях. В то же время для усиления внимания к отдельным направлениям развития детей. Для этого предлагается использовать парциальные программы. Совокупность выбранных ДОО парциальных программ относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. ФГОС ДО, п.2.9).

При проектировании ОПДО ДОО формируемой участниками образовательных отношений использованы основные положения программ и образовательных технологий:

## **2.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Весь воспитательно-образовательный процесс в ДОО условно подразделен на:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.



В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

*Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, выездные экскурсии и другие - запрещаются.*

### **Организованная образовательная деятельность**

- ✓ **Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- ✓ **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- ✓ **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- ✓ **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- ✓ **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- ✓ **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- ✓ **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- ✓ **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- ✓ **викторины**, сочинение загадок;
- ✓ **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- ✓ **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и поешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- ✓ **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- ✓ **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- ✓ **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

✓ **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

✓ **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

✓ **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОО**

- ✓ физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- ✓ спортивные праздники (2 раза в год);
- ✓ соревнования (3 раза в год)
- ✓ дни здоровья; (1 раз в квартал)
- ✓ тематические досуги; (1 раз в месяц)
- ✓ праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- ✓ театрализованные представления; (2 раза в год)
- ✓ смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- ✓ экскурсии (до 5-7 раз в год)

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок,

лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Самостоятельная деятельность детей**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

**Социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**в раннем возрасте (2-3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз

*\*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов представлено в рабочих программах групп.*

С целью повышения качества и эффективности реализации программы, отражения специфики культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс в ДОО реализуется примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем».

Целью примерного регионального модуля программы является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Задачи:

- ✓ формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, издавна проживающих на территории региона;
- ✓ формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой родине;
- ✓ воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Мордовии;
- ✓ формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Мордовии;
- ✓ формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта;
- ✓ воспитание гражданско-патриотических чувств.

В качестве вариативных форм и способов реализации программы в ДОО реализуется система дополнительных образовательных услуг, которая опирается на сквозные механизмы развития ребенка (общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность) и включает в себя:

1. Рабочие программы художественно-эстетического направления:

- Вокальная студия «Звонкие голоса» цель программы оптимальное развитие певческих способностей детей с учетом природных особенностей в условиях дополнительного образования ДООУ.
- «Хореография» цель программы формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.
- «Страна Оригами» цель программы Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

- «Чудеса из пластилина» цель программы развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.
  - «Волшебные ладошки» цель программы развить у детей мелкую моторику, творческую способность, фантазию, воображения средствами нетрадиционного рисования.
2. Рабочие программы речевого направления:
- «Раннее обучение чтению (по кубикам Н.А. Зайцева)» цель программы обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева на основе аналитико-синтетического метода с использованием складовых блоков.
  - «Букваренок» цель программы осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовка их к усвоению грамоты.
  - «Занимательный английский» цель программы Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у дошкольников и школьников младшего возраста
  - Обучение мордовскому (мокша) языку «Сятконя» цель программы Приобщение детей 3-4года к общению на мордовском (мокша) языке; ознакомление с мордовской народной культурой.
  - «Говорушки» цель программы развитие речи детей младшего дошкольного возраста. Формирование умения выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.
3. Рабочие программы познавательного направления:
- «Математические ступеньки» цель программы формирование у детей 5-7 лет математического стиля мышления, умение считать, решать примеры на сложение и вычитание в пределах сотни по методике Зайцева Н. А.
  - «Развивающие занятия по программе «Eduplay» цель программы Развитие познавательной активности в процессе освоения развивающей программы «Eduplay» у детей 3-5 лет.
  - «Шахматы» цель программы Обучение детей 5-7 лет принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития, создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игры в шахматы.
  - «Дошколёнок» цель программы осуществление комплексного подхода к развитию умственных способностей детей дошкольного возраста.
  - «Математика для дошколят» цель программы развитие интеллектуальных способностей, познавательной активности, интереса детей к математике и желания творчески применять полученные знания.
4. Рабочие программы физкультурно-оздоровительного направления:
- «Дельфиненок» цель программы всестороннее физическое развитие детей, по средствам совершенствования техники плавания и повышение двигательной активности дошкольников.
  - «Каратэ» цель программы Развитие физических качеств дошкольников посредством обучения традиционному каратэ и подготовка к поступлению в спортивную школу.
  - ЛФК «Здоровейка», «Здоровячок» цель программы Укрепление и сохранение здоровья детей 2-7 лет через специально подобранные оздоровительные комплексы, способствующие воспитанию здорового образа жизни.
5. Рабочие программы социально-коммуникативного направления:
- «Волшебный мир сенсорной комнаты» цель программы психологическая поддержка детей младшего дошкольного возраста в адаптационный период и сохранение и укрепление их физического и психического здоровья, развитие коммуникативных, игровых, моторных навыков, познавательных процессов.
  - «Моя Мордовия» цель программы Воспитание интереса и уважения к мордовскому народу, его языку, быту, традициям культуре формирование у ребенка начал национального самосознания.
  - «Первые шаги в историю страны» цель программы сформировать у детей первичные представления о своем Отечестве.

- «Ребёнок в мире профессий» цель программы Формирование представлений детей о мире профессий на основе создания максимально разнообразных впечатлений о разных профессиях.

- «Азбука безопасности» цель программы формирование у детей 5-6 лет знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, основ экологической культуры, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы**

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность образовательного процесса дошкольной организации, относятся:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка и положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Главным условием организации жизни дошкольников младшего возраста является создание атмосферы взаимопонимания и уважения между детьми и воспитателями, основанной на доверительном отношении друг к другу и взаимоуважении; обеспечение чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Во многом это зависит от отношения к ребёнку воспитателя. Недопустимы в общении с малышом окрики, угрозы, наказания. Важны поддержка, поощрение, добрая улыбка, ласково произнесённое имя ребёнка, это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым и сверстникам.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования, светового и температурного режима, рациональной организации режима дня и обдуманном выборе методов закаливания и оздоровления дошкольников. Важная роль в сохранении и умножении здоровья малышей принадлежит психическому состоянию и самочувствию детей. Положительные эмоции создают радостное настроение, стимулируют жизненный тонус, повышают активность ребёнка.

Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольной образовательной организации, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

Одним из самых важных условий полноценного развития ребёнка является поддержка детской инициативы.

#### **3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО.

Инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка

приобретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Виды детской инициативы: творческая инициатива (в сюжетной игре), инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности), коммуникативная инициатива (в совместной деятельности), познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности) – по классификации Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова.



**Признаки инициативности и самостоятельности детей в основных видах деятельности**

Уровни/ возраст	1-й уровень (2–4 года)	2-й уровень (4–5 лет)	3-й уровень (6–7(8) лет)
Виды	Ключевые признаки		
Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой	Ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно использует не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразит ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).
Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью	Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать) без отчётливой цели, поглощён процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);	Обнаруживает конкретное намерение цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») – работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться в зависимости от того, что получается).	Имеет конкретное намерение цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

	завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» – отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.		
Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью	Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель – пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.	Намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнёра к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.	Иницирует и организует действия 2–3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел цель «Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремится к реализации замысла.
Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение в познавательно-	Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует,	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное

<p>исследовательской и продуктивной деятельности</p>	<p>разбирает, собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощён процессом.</p>	<p>(«Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определённого эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p>	<p>рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов; проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p>
--	--	---	--

## **Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников**

1. Не авторитарное общение взрослого с ребёнком;
2. Принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;
3. Обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
4. Аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития). Следующим этапом становится выполнение заданий, требующих самостоятельности мышления, свободного манипулирования имеющимися в запасе знаниями и умениями, так называемых продуктивных заданий;

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

**Групповой сбор** — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- ✓ формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- ✓ обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- ✓ формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- ✓ представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- ✓ осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня целесообразно проводить 2 групповых сбора:

- 1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- 2-й — после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Для детей младшего дошкольного возраста — 5-10 минут, для среднего возраста — 10-15 минут, для детей старшего и подготовительного возраста — 15-20 минут. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей. В зависимости от количества взрослых могут быть организованы 2 круга, места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг.

Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которую вывешивают тему недели, информацию на эту тему и новости дня. Здесь воспитатель совместно с детьми может фиксировать основные моменты согласно теме, что позволяет созданию в среде детской документации. Во время проведения сборов воспитатель совместно с детьми

обсуждает правила поведения (нормотворчество), которые могут фиксироваться в виде различных схем, рисунков, зарисовок.

Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор.

### **Проектная деятельность**

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи.

#### **Проектно-тематическое обучение**

Проектно-тематическое обучение — образовательная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

#### **Планирование при проектно-тематическом обучении**

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...».

При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

-создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;

-сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;

-обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов педагог должен уметь:

-составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).

-составлять индивидуализированные программы для каждого ребенка.

Виды проектов.

Выбор темы проекта

Проект в дошкольном образовании — целесообразный, организованный (обычно — педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно — детьми, иногда — совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект — это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.). Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций».

Комбинированные проекты — представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т.д.).

Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей, анализировать и принимать решения, работать в команде с детьми.

Шаг 1. Выбор темы	
Шаг 2. Планирование темы и проектов	
Планирование с детьми	Планирование педагогом
Шаг 3 реализация проектов	
Шаг 4. Завершение темы. Презентация проектов	

### Виды детских проектов

Тип проекта	Особенности проекта
Исследовательский	Дети совместно с взрослыми формулируют актуальность проблемы, выдвигают гипотезу, обозначают задачи исследования, определяют его методы, источники информации, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровой	Доминирующим видом деятельности и результатом в ролево-игровом проекте выступает ролевая игра. Дети входят в образ персонажей и по-своему решают поставленные проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Результат проекта не всегда возможно наметить в начале работы, он может оставаться открытым до его окончания («Чем завершится спор между Мальвиной и Буратино? Будет ли разрешен конфликт?»)
Практико-ориентированный (конструктивный)	Эти проекты ориентированы на социальные интересы участников. Дети вместе с взрослыми заранее определяют продукт деятельности и то, как его можно использовать в жизни группы, детского сада и т.д. Затем дети вместе с взрослыми собирают информацию о нем и реализуют проект (например, проект конуры для собаки, «огорода на окне», свод правил группы и т. д.). Важно помочь детям оценить реальность использования продукта на практике.
Информационно-ориентированный	В процессе этого проекта дети собирают информацию о каком-либо объекте или явлении с целью ее анализа, обобщения и представления аудитории детей или взрослых. Результатом такого проекта часто является книга, публикация в газете детского сада, на сайте.
Творческий	Проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. В начале проекта у детей нет детально проработанной структуры конечного продукта.

	Структура только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, интересам участников проекта. Дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (видеофильм, драматизация, праздник, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т. д.).
--	---

**Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении**

Способность ребенка:

- контролировать свое поведение
- формулировать свой интерес
- анализировать свои действия
- следовать простому алгоритму
- организовывать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое)
- договариваться о правилах
- задавать и отвечать на вопросы
- сравнивать, обобщать, замечать изменения
- делать спонтанные высказывания в пределах определенной темы
- поддерживать разговор
- высказываться по поводу высказывания других

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Проектирование образовательной среды.	Индивидуально-личностное общение	Моделирование образовательных ситуаций, событий	Развитие детско – взрослого сообщества
<p>Темы актуальные для детей и педагогов</p> <p>Виды детской деятельности: проектная, игровая, экспериментирование.</p> <p>Виды детской активности: творческая, детские познавательные, физические, эмоциональные потребности за рамками общей темы</p> <p>Предметно – развивающая среда</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия детей.</p> <p>Создание условий для доброжелательного и внимательного отношения поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;</p> <p>Осуществляет <b>развивающее взаимодействие</b> с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»</p>	<p>Образовательные ситуации</p> <p>Соблюдение баланса между запланированными и спонтанными. Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире</p>	<p>Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать</p>



### 3.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Занятия (организованная образовательная деятельность) дошкольников с педагогом проходят по каждому виду деятельности в соответствии с тематическим планированием и с учётом возрастных особенностей детей.

Возможные виды занятий:

- 1) занятия, посвящённые знакомству с новым видом деятельности. На них под руководством взрослого шаг за шагом дети осваивают новую деятельность. Степень их самостоятельности на первых этапах невысока, но в дальнейшем по мере освоения этого вида деятельности они могут пытаться выполнять задания самостоятельно;
- 2) занятия по освоению нового приёма деятельности (технологическое расширение), например, учимся рисовать пером, а не карандашом или рисовать свет, лепить цветок и т.п. Здесь степень самостоятельности детей может быть выше;
- 3) занятия, посвящённые сюжетно-тематическому наполнению деятельности. Они необходимы, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт...»;
- 4) тематические занятия-обобщения в форме «Дня темы», на которых организуется рефлексия и обобщение представлений по каждой теме.

В конце каждой темы педагог отводит время на самостоятельную деятельность детей и на знакомство с инструкциями-мотиваторами (это переходная ступенька между формами «Мы вместе» и «Мы сами», от которой зависит, смогут ли дети самостоятельно действовать в дальнейшем).

Выбор деятельности в рамках формы организации образовательной деятельности «Мы сами».

В рамках данной формы образовательной деятельности предметно-пространственная развивающая образовательная среда состоит из ряда центров, в которых размещены предметы и оборудование для организации самостоятельной деятельности детей. Число центров и характер их наполнения определяет воспитатель в соответствии с возрастом детей и их пожеланиями, темой, событиями окружающей жизни. Не занятое центрами помещение может использоваться для проведения сюжетно-ролевой игры или игры по правилам. Иными словами, дети хорошо знают, куда направиться, чтобы заняться тем видом деятельности, который они выбирают.

Время от времени разные виды деятельности, которые могут быть связаны с разными сюжетами, могут выстраиваться вокруг одного сюжета или темы (например, неделя овощей и фруктов, домашних животных или весны). Это необходимо, как уже было сказано выше, чтобы сформировать в голове ребёнка элементарную целостную картину мира и достичь целевого ориентира «обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт».

В каждом центре в течение, например, недели воспитатель размещает элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды (предметы, оборудование), позволяющие детям заниматься различными видами деятельности, а также специальные «инструкции-мотиваторы» (условное предварительное название), которые с помощью рисунков наглядно (пиктографический «текст») сообщают всю необходимую информацию о том, как организовать самостоятельные или групповые занятия детей, расширяют представление детей о том, чем можно заниматься, предлагают на выбор разные варианты той или иной деятельности. Некоторые инструкции-мотиваторы могут описывать переходы от одного вида деятельности к другому. Например, «сделай домик для кукол или солдатиков и поиграй»; «нарисуй и обсуди (расскажи, объясни)» и т.д.

Из предметов, оборудования и инструкций-мотиваторов воспитатель может создать специальную выставку «Предложения дня» и регулярно обновлять её содержимое. Средствами вовлечения детей в разные виды деятельности могут быть и плакаты-мотиваторы, расположенные на стенах группы. Дети сами выбирают центр и направляются в него, выбирая инструкцию-мотиватор знакомого им типа, выполняют задание или играют в игру, которую

они выбрали. В этой ситуации задача воспитателя сводится к консультированию детей в выборе центра и вида деятельности, «прочтении» инструкции по набору условных знаков, смене уже освоенных инструкций-мотиваторов на новые, наблюдению за самостоятельной деятельностью детей и включению в эту деятельность по мере необходимости и т.п. Таким образом, в группе ДОО осуществляется преобладающая в течение дня самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данная форма организации образовательной деятельности связана с другой формой – «Мы вместе», где происходит знакомство с новым видом или приёмом деятельности, новой темой, новым типом инструкции-мотиватора.

В течение всего времени, отведённого на образовательную деятельность, предполагается гибкое сочетание самостоятельной деятельности детей («Мы сами») с организованной образовательной деятельностью («Мы вместе»).

#### **3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Целью формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» является координация и согласование усилий ДОО и членов семьи дошкольника в его развитии по всем направлениям и образовательным областям.

Необходимость такой формы образования обусловлена желанием использовать потенциал домашнего образования в сочетании с возможностями ДОО для получения лучшего образовательного результата. Особое внимание следует уделить уникальным возможностям домашнего образования в режиме «один взрослый – один ребёнок», недоступном в ДОО для всех дошкольников, а также возможности создания дома индивидуальной предметно-пространственной развивающей образовательной среды с учётом особенностей развития ребёнка. Кроме того, в домашних условиях можно уделить особое внимание некоторым видам деятельности, например, самообслуживанию и элементарному бытовому труду.

Для успешной реализации формы организации образовательной деятельности «Я и моя семья» необходимо познакомить членов семьи с целевыми ориентирами развития детей, приведёнными во ФГОС, с предстоящими действиями педагогов ДОО по достижению образовательных результатов, обсудить возможности членов семьи, их вклад в развитие ребёнка. Очень полезно также узнать пожелания родителей в отношении развития их детей для дальнейшего учёта их в работе педагогов. Согласованные представления родителей и педагогов ДОО о целях и средствах образовательного процесса – основа успешного развития детей. Данная форма организации образовательной деятельности детей предполагает проведение на территории ДОО мастер классов родителей с участием детей и педагогов. Они позволят через обмен опытом осваивать те виды деятельности, которые рекомендуются для образования в домашних условиях.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### Задачи:

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
- педагогическая поддержка и педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения детей;
- участие родителей в проведении диагностических мероприятий по изучению индивидуальных особенностей детей;
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс и связанные с ним формы работы (конкретные дела, проекты и т.д.).

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Мониторинговые исследования	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости  1 раз в квартал
Создание условий	Помощь в создании предметно-развивающей среды Оказание помощи в благоустройстве территории	Постоянно  2 раза в год
Управление ДОО	Участие в работе Совета родителей, наблюдательного совета, педагогических советах	По плану
Просветительская	Оформление наглядной	1 раз в квартал

деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	информации в группах Раздел сайта ДОО «Родителям» Распространение опыта семейного воспитания Родительские собрания Работа консультпункта «Сотрудничество» для родителей, воспитывающих детей в домашних условиях	Постоянно  По годовому плану 3 раза в год  По отдельному плану
Воспитательно-образовательный процесс	Дни открытых дверей Дни здоровья Совместные праздники, развлечения Участие в выставках, смотрах-конкурсах Творческие отчеты кружков дополнительного образования	2 раза в год 1 раз в квартал По годовому плану  По годовому плану  1 раз в год

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и

эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Развивающая функция среды, согласно ФГОС ДО, является ведущей, будучи продвижением от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» ребёнка (Л.С. Выготский), и определяет наличие материалов и предметов (см. приложение), которыми дети могут действовать и вместе со взрослыми, и самостоятельно.

Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования при реализации основной общеобразовательной программы должна:

–обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с учётом особенностей каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья;

–обеспечивать возможность общения взрослых с детьми и детей друг с другом, двигательной активности, а также возможности для уединения.

В соответствии с этими требованиями развивающая предметно пространственная среда включает в себя следующие компоненты: взаимодействие участников образовательного процесса, предметную среду, освоение содержания дошкольного образования. Первый компонент представляет собой сложную систему взаимодействия всех участников образовательного процесса, второй компонент – предметная среда – включает в себя все доступные непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности детей предметы, третий компонент – освоение содержания дошкольного образования – подразумевает создание условий для реализации программ (основной и парциальных), используемых в образовательной деятельности. Кроме того, развивающую предметно-пространственную среду дошкольной образовательной организации следует проектировать с учётом основных принципов:

–информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

–вариативности, определяющейся видом дошкольной образовательной организации, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;

–полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

–педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;

–трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Наиболее полно реализовать перечисленные принципы позволяет среда, которая выстраивается с учётом времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации, а также условное выделение в групповом пространстве трёх секторов (активной деятельности, спокойной деятельности, рабочий сектор). Примерное соотношение секторов в пространстве группы: сектор активной деятельности – около 50%, сектор спокойной деятельности – около 20%; продуктивный сектор – около 30% (Н.А. Короткова, Т.Н. Доронова и др.).

Наименование сектора	Наименование центров	Задачи центра
Сектор активной деятельности (50%)	Центр двигательной активности	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p> <p>Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний.</p> <p>Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p>
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов.</p> <p>Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов.</p> <p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.</p> <p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p>
	Игровые центры	<p>Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>
Сектор спокойной деятельности (20 %)	Центр художественной литературы	<p>Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Развитие интереса к художественной литературе.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к героям.</p> <p>Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>



	<p>Центр природы</p>	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно-литературного творчества.</p> <p>Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями</p>
	<p>Центр отдыха</p>	<p>Обеспечение комфортности и эмоционального благополучия.</p> <p>Обеспечение для ребёнка возможности уединения.</p> <p>Формирование умения самоорганизации.</p> <p>Обеспечение возможности заняться любимым делом без вмешательства других</p>
<p>Продуктивный сектор (30%)</p>	<p>Центр познавательно исследовательской деятельности</p>	<p>Стимулирование и развитие познавательной активности ребёнка.</p> <p>Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы)</p>
	<p>Центр продуктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно-модельной деятельности. Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p>

### 3.6. Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы

В приведённой ниже таблице описываются возможные формы работы, при использовании которых те или иные виды деятельности будут обеспечивать развитие детей в различных образовательных областях (направлениях). Образовательные области располагаются в зависимости от возможностей развития в том или ином виде детской деятельности.

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
1	Игровая	Социально-коммуникативное	ролевая игра игра-драматизация звуко-речевая игра имитационная игра народная игра режиссёрская игра хороводная игра коммуникативная игра пальчиковая игра игра-забава словесная игра музыкальная игра игра с тенью
		Речевое	
		Художественно-эстетическое	
2	Коммуникативная	Познавательное развитие	Игра-головоломка сенсорная игра звуко-речевая игра
		Физическое развитие	подвижная игра пальчиковая игра релаксационная игра
		Социально-коммуникативное Речевое Познавательное	беседы ситуативный разговор речевая ситуация
3	Познавательно-исследовательская	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	наблюдение экскурсия решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование реализация проекта
4	Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	слушание, чтение, обсуждение разучивание придумывание сказок, рассказов, загадок пересказ просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач

5	Конструирование	Познавательное Художественно-эстетическое	творческая мастерская изготовление шумовых инструментов из бросового или природного материала
6	Изо-деятельность	Художественно-эстетическое Физическое (развитие мелкой моторики) Речевое	творческая мастерская галерея выставка
7	Музыкальная	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	пение слушание игра на музыкальных инструментах пластические, мимические этюды танец театральное развлечение – оркестр детских музыкальных инструментов
8	Двигательная	Физическое	подвижные игры имитационные упражнения соревнования, эстафеты различные виды гимнастики минутки шалости пешеходная прогулка
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие	дежурство поручение задание реализация проектов ознакомление с принадлежностями личной гигиены – хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природо-охранный труд ручной труд создание макетов, коллекций и их оформление изготовление предметов для игр мастерская по ремонту

### 3.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования (курсы повышения квалификации, школа молодого педагога).

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования.

Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Каждая группа сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками. Количество сотрудников организации определяется штатным расписанием.

В соответствии с «Профессиональным стандартом педагога», педагог дошкольного образования должен:

- 1) знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- 2) знать общие закономерности развития ребёнка дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;
- 3) уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей; организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- 4) владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста;
- 5) уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- 6) уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка дошкольного возраста;
- 7) реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;
- 8) участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребёнка в период пребывания в образовательной организации;
- 9) владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;
- 10) владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнёрское взаимодействие с ними для решения образовательных задач;
- 11) владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

В организации созданы группы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для обеспечения полноценного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями в организации предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию с учётом специфики ограничения здоровья детей.

### 3.8. Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАОУ:

вид помещения, количество	Кол-во	основное предназначение	оснащение
Предметно-развивающая среда в МАОУ			
Спортивно-музыкальный зал	1	Непосредственно образовательная деятельность, утренняя гимнастика,	Оборудование для музыкальных занятий. Комплекты оборудования для

Музыкальный зал	1	досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления,	общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр
Спортивный залы	1	родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	
Медицинский кабинет	2	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, консультативно – просветительская работа с сотрудниками МАОУ и родителями	Предметы первой медицинской помощи, весы, ростомер
Коридоры МАОУ	1	Информационно-просветительская работа с сотрудниками МАОУ и родителями	Информационные стенды
Участки -11	11	Прогулки, наблюдения, игровая деятельность, трудовая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности
Физкультурная площадка	2	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, праздники, досуговые мероприятия	Имеет оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.
Экологическая тропа	1	Организация работы по экологическому воспитанию	Карта схема экологической тропы, оборудованные остановки для наблюдений, бесед, экспериментирования
Тропа здоровья	1	Укрепление здоровья, пропаганда здорового образа жизни	Оборудование для развития тактильных ощущений
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>			
Микроцентр «Физкультурный уголок»	11	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Нестандартное спортивное оборудование, оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр
Микроцентр «Уголок природы»	11	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения, инструментарий для ухода за ними, картотека растений, альбомы, календарь погоды
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	11	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, веси пр.; на разные органы чувств, зрение, слух, осязание, и пр.), настольно-печатные игры,

			<p>мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников</p>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	11	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</p>	<p>Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, несложные модели для сборки</p>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	11	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.) Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта. Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка</p>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	11	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Макет дороги с дорожными знаками, разные виды машинок и транспорта</p>
<p>Микроцентр «Уголок краеведения»</p>	11	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>Государственная символика, альбомы, наборы открыток, плакаты, куклы в костюмах разных народов</p>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	11	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Книги по возрасту детей, детские журналы, портреты писателей</p>

Микроцентр «Театрализованный уголок»	11	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма, куклы для разных видов театров, маски и атрибуты для театра
Микроцентр «Творческая мастерская»	11	проживание и преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Карандаши, краски (гуашь, акварель), мелки восковые, альбомы для рисования, кисти, пластилин, доски для лепки и т.д.
Микроцентр «Музыкальный уголок»	11	Развитие творческих способностей и самостоятельной ритмической деятельности	Детские музыкальные и шумовые инструменты

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, принтер. В ДОУ имеются ноутбуки, проектор дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Создан собственный сайт Учреждения.

### 3.9. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией и осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Республики Бурятия.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы, установленной учредителем организации).

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

– нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

– нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

– нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

– нормативные затраты на приобретение услуг связи;

– прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

### **3.10. Планирование образовательной деятельности**

Подходы к планированию образовательной деятельности ДОО, учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Образовательный процесс дошкольной образовательной организации – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определённой системы целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно ориентированный характер, направленный на достижение социально значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников.





Данная модель образовательного процесса включает взаимосвязь основных направлений работы, видов деятельности детей, образовательных областей, форм образовательной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде организованной образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной и др.), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). В общей модели дня такая деятельность носит условное название «Мы вместе». Это организованная взрослыми деятельность, направленная на решение образовательных задач, ограниченная временем. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников; оснащённости группы; культурных и региональных особенностей; программы, реализуемой в данной группе; традиций ДОО; опыта и творческого подхода педагога.

Совместная деятельность в ходе режимных моментов – это деятельность, направленная на осуществление функций присмотра и ухода, с одной стороны, и, с другой, совместная деятельность, направленная на решение образовательных задач.

К совместной деятельности, направленной на решение образовательных задач, относится и взаимодействие с семьями воспитанников.

Формами организации образовательной деятельности могут являться:

- фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы непосредственно организованной детской деятельности, работа парами;
- межгрупповая форма объединения детей смежного и контрастного возраста одноуровневой дифференциации из групп, работающих по разным программам;
- проектная и студийная форма организации;
- игровые проблемные ситуации;

–объединение детей, педагогов и родителей для совместной деятельности (клубы по интересам, мастер-классы, работа над проектом, детские мини-конференции, мини-лаборатории);

–досуговые и ознакомительные маршруты и другие формы.

Самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой. К самостоятельной деятельности детей относится также опосредованно организованная воспитателем деятельность для решения образовательных задач.

### Календарь праздников

В середине каждого месяца проводится праздник, связанный с одним из видов деятельности (игры, рисование и лепка, конструирование и т.д.) в виде совместного мероприятия с участием родителей. Особое внимание уделяется освоению родителями всего богатства и разнообразия возможностей этого вида деятельности в домашних условиях. Для этого некоторые родители могут готовить и проводить мастер классы для детей.

В конце каждого месяца проводится праздник, связанный с ведущей темой месяца. В этот день дети вспоминают обо всех играх и занятиях, связанных с этой темой; обсуждают, что они запомнили; играют в дидактические игры по теме.

Праздники для воспитанников	
День Знаний	01 сентября 2022 г.
День знаний правил дорожного движения	05 сентября 2022 г.
День пожилых людей	1 октября 2022 г.
Праздник «Осени»	25 – 29 октября 2022 г.
День Матери	26 ноября 2022 г.
День «Конституции РФ»	12 декабря 2022 г.
«Сияй огнями, Новый год!»	24 - 30 декабря 2022 г.
«Рождество Христово»	10-14 января 2023
Широкая масленица	20-26 февраля 2023
День Защитника Отечества	21 - 24 февраля 2023 г.
Международный Женский день	3 -7 марта 2023 г.
Всемирный день здоровья	7 апреля 2023 г.
День Победы	4 -11 мая 2023 г.
Выпускной бал	24 - 28 мая 2023 г.
День Защиты детей	01 июня 2023 г.
День города	12 июня 2023 г.
День флага РФ	22 августа 2023 г.

### 3.11. Режим дня и распорядок

Совместная образовательная деятельность (СОД) в основном организовывается в первой половине дня. Лишь в старших и подготовительных группах допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности непосредственной образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе). При этом в старшей и подготовительной группах одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

На дневной сон ежедневно отводится 2–2,5 часа в старшем дошкольном возрасте, и 3 часа в младшем дошкольном возрасте, на прогулку – до 3–4 часов, на самостоятельную деятельность – не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включаются в их структуру элементы двигательной активности.

Далее в таблицах дан примерный режим дня, в примерном соотношении видов детской деятельности в образовательном процессе в течение недели для групп разного возраста.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ  
в МАОУ «Прогимназия 119»  
(Холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>1,5-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Дома</b>					
Подъем, утр.туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>В детском саду</b>					
Прием детей на улице, игры, утр.гимнастика, беседы	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40	8.10-8.40	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.40
Самостоятельная и/д, подготовка к занятию, прогулке	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.10	8.50-9.10	8.40-9.00
Прогулка ( наблюдения, подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры; солнечные и воздушные ванны; соблюдение питьевого режима, свободная деятельность.	9.00-11.25	9.00-11.30	9.10-11.40	9.10-11.50	9.00-11.55
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.25-11.50	11.30-11.55	11.40-12.00	11.50-12.10	11.55-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	11.55-12.30	12.00-12.20	12.10-12.40	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.20-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45
Самостоятельная и/худ/д	15.45-16.15	15.45-16.15	15.45-16.20	15.45-16.20	15.45-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-17.00	16.15-17.00	16.20-17.00	16.20.-17.00	16.20-17.00
. Самостоятельная и/худ/д. Подготовка к прогулке. Прогулка. П/р/и Уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка с родителями	19.00-19.50	19.00-19.50	19.00-19.50	19.00-19.50	19.00-19.50
Спокойные игры, гигиенические процедуры	19.50-20.20	19.50-20.20	19.50-20.20	19.50-20.20	19.50-20.20
Подготовка ко сну, ночной сон	20.20-6.30 (7.30)	20.20-6.30 (7.30)	20.20-6.30 (7.30)	20.20-6.30 (7.30)	20.20-6.30 (7.30)

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ  
в МАОУ «Прогимназия 119»  
(теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>с 1,5-3 лет</b>	<b>с 3-4 лет</b>	<b>с 4-5 лет</b>	<b>с 5-6 лет</b>	<b>с 6-7 лет</b>
<b>Дома</b>					
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
<b>В детском саду</b>					
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.05-8.35	8.20-8.40	8.20-8.40
Игры, подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка (наблюдения, подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры с водой и песком, закаливающие процедуры: солнечные и воздушные ванны, соблюдение питьевого режима, свободная деятельность, праздники и развлечения)	8.30-11.15	8.30-11.20	8.35-11.25	8.40-11.30	8.40-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15-12.00	11.20-12.10	11.25-12.15	11.30-12.20	12.00-12.50
Подготовка к обеду, обед					
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05-15.00	12.10-15.00	12.15-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00
Подъем детей, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.05-15.30	15.05-15.30	15.10-15.35	15.15-15.40	15.15-15.35
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки.	15.30-16.30	15.30-16.40	15.50-16.45	15.40-16.50	15.35-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.10	16.40-17.15	16.45-17.20	16.50-17.25	16.55-17.30
Игры, уход детей домой	17.10-19.00	17.15-19.00	17.20-19.00	17.25-19.00	17.30-19.00
<b>Дома</b>					
Прогулка	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.35	20.00-20.35	20.00-20.35	20.00-20.35	20.00-20.35
Подготовка ко сну, ночной сон	20.35-6.30 (7.30)	20.35-6.30 (7.30)	20.35-6.30 (7.30)	20.35-6.30 (7.30)	20.35-6.30 (7.30)

**3.12. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а

также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

– предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

– предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

3. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

4. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение реализации Программы.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов предусмотрены курсы повышения квалификации.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

– развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

– развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

– сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

### **3.13. Перечень литературных источников**

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М. : Институт практической психологии, 1998. – 539 с.

2. Асмолов, А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г.Асмолов. – М. : Просвещение, 2012. – 448 с.

3. Бондырева, С.К. Человек (вхождение в мир) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2007. – 272 с.

4. Бунеев, Р.Н. Образовательная система нового поколения : теория и практика : [Монография] / Р.Н. Бунеев. – М. : Баласс, 2009. – 298 с.
5. Бунеев, Р.Н. Учёт психолого-педагогических принципов нового поколения в образовательной системе / Р.Н. Бунеев // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 6. – С. 3–7.
6. Вилюнас, В.К. Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. – М. : Издательство МГУ, 1990.
7. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М. : ПедагогикаПресс, 1999. – 536 с.
8. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
9. Гальперин, П.Я. Лекции по психологии / П.Я. Гальперин. – М. : Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002. – 400 с.
10. Горлова, Н.А. Личностный подход в дошкольном образовании: стратегия и путь реализации / Н.А. Горлова. – М. : МГИУ, 2000. – 195 с.
11. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М., 1996
12. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребёнком дошкольником литературного произведения / А.В. Запорожец // Избранные психологические труды : в 2х т. Т. 1. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с. – С. 66–77.
13. Запорожец, А.В. Психология действия / А.В. Запорожец. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 736 с.
14. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец; под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М. : Педагогика, 1986. – С. 7–32.
15. Иванников, В.А. Основы психологии. Курс лекций / В.А. Иванников. – СПб. : Питер, 2010. – 336 с.
16. Исаев, Е.И. Психология образования человека / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков // Основы психологической антропологии: в 3 кн. Кн.3. – М. : Православный СвятоТихоновский гуманитарный университет, 2014. – 432 с.
17. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
18. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) / Одобрена и утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ 17.06.2003 г.
19. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» : пос. для педагогов и родителей / М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. – М. : Изд. дом РАО; Баласс, 2005. – 144 с.
20. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. – М. : ЛинкаПресс, 2007. – 208 с.
21. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. – М. : ЛинкаПресс, 2014.
22. Леонтьев, А.А. Деятельный ум / А.А. Леонтьев. – М. : Смысл, 2001.
23. Леонтьев, А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – С. 22–25.
24. Леонтьев, А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 511 с.

25. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте / А.Н. Леонтьев // Возрастная и педагогическая психология: тексты; сост. М.О. Шуаре. – М. : Издво Моск. унта, 1992. – С. 42–53.
26. Леонтьев, Д.А. Ценность как дисциплинарное понятие многомерной реконструкции / Д.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1996. – № 3. – С. 15–25.
27. Леонтьев, Д.А. Линии и механизмы развития смысловой сферы личности в онтогенезе / Д.А. Леонтьев // Психология смысла : природа, строение и динамика смысловой реальности. – М. : Смысл, 1999. – С. 138.
28. Маланов, С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста: теоретические и методические материалы. Изд. 2е, перераб. и доп. / С.В. Маланов. – М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2012. – 319 с.
29. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс; Издательский дом РАО, 2003. – 368 с.
30. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2006. – 320 с.
31. Образовательная система «Школа 2100»: сб. программ. Дошкольное образование. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2008. – 336 с.
32. Основная образовательная программа «Детский сад 2100». – М.: Баласс, 2012. – 496 с.
33. Смирнова, Е.О. Игра и произвольность у современных дошкольников / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 2004. – № 1. – С. 91–103.
34. Трубайчук, Л.В. Дошкольное детство как развивающийся социокультурный феномен: [Монография] / Л.В. Трубайчук. – Челябинск, 2009. – 153 с.
35. Фельдштейн, Д.И. Психология взросления : структурно-содержательные характеристики процесса развития личности : Избранные труды / Д.И. Фельдштейн. – М.: Московский психолого-социальный институт ; Флинта, 2004. – 672 с.
36. Фельдштейн, Д.И. Развитие личности – важнейший фактор социального прогресса / Д.И. Фельдштейн // Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех : сб. материалов. – М.: Баласс, 2006. – С. 38–48.
37. Чиндилова, О.В. Педагогическая диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе / О.В. Чиндилова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 7–11.
38. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
39. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
40. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах : Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.