**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**«Прогимназия 119»**

**Представление педагогического опыта**

**Настиной Людмилы Яковлевны**

**воспитателя 1 квалификационной категории**

**МАОУ «Прогимназия №119»**

**Введение**

**Тема**: «Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

**Сведения об авторе:** Настина Людмила Яковлевна

**Образование:** высшее, 1996, ФГБО МГПИ им. М.Е. Евсевьева, специальность «Педагогика и методика начального образования»

**Профессиональная переподготовка:** ГБОУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования» - дополнительная программа профессиональной переподготовки по специальности «Дошкольное образование», 2015 г.

**Общий стаж:** 28 лет

**Педагогический стаж:** 24 года

**Стаж в МАОУ «Прогимназия №119»** - 13 лет

**Актуальность педагогического опыта**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать, познавать, творить, гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

В своей работе большое место я отвожу дидактическим играм. Они используются как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей. Дидактические игры выполняют функцию средств

обучения – дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр, как средство обучения, повышает интерес детей к образовательной деятельности, обеспечивает лучшее усвоение программы. В работе с дошкольниками мной используются различные виды дидактических игр, но в наше современное время предпочтение отдаётся электронным дидактическим играм.

Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения – это одна из самых новых и актуальных проблем в отечественном дошкольном образовании. Но сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Они избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители, и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь, в изменившихся условиях, перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (роботы, монстры, киборги и т.д.) может привести к кризису игровой культуры.

Поэтому от нас, педагогов, требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка.

Проблема игры, как средство всестороннего развития детей является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

**Основная идея педагогического опыта**

В самых разных системах обучения игре всегда отводилось и отводится особое место. И объясняется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Игра для воспитанника не просто интересное времяпрепровождение, а способ моделирования взрослого мира, его взаимоотношений, приобретение опыта общения и новых знаний.

Использование игры в образовательных целях в процессе реализации программ психолого-педагогического сопровождения позволяет развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, формировать компетенцию и учить ребенка учиться в эмоционально комфортных для него условиях и сообразно задачам возраста.

Игра выступает как самая важная деятельность, через которую я, как педагог, решаю все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Я, как воспитатель, формирую социальные умения и навыки будущего дошкольника, необходимые для благополучной адаптации к школе, стремлюсь к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Выбор форм работы я осуществляю самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, от оснащённости группы, от опыта и творческого подхода. Так, в утренние часы, когда воспитанники бодры и полны сил, провожу наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере уставания детей включаю их в сюжетно-ролевые, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередование различных видов деятельности детей в течение дня, помогает мне обеспечить их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры. С целью укрепления здоровья дошкольников большое значение уделяется двигательной активности.

В работе с детьми младшего возраста использую преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, с детьми старшего возраста образовательная деятельность носит развивающий характер. Учу детей творческому партнёрству, умению обсуждать совместный проект, оценивать свои силы и возможности.

Хотелось бы отметить, что дети постоянно находятся в игре, для них это образ жизни, поэтому я как современный воспитатель органично «встраиваю» любую деятельность в детскую игру, что делает образовательный эффект более значительным. Игра стала содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения со мной ребёнка. Я наполняю повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включаю каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствую реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя образовательную деятельность детей, я развиваю у каждого ребёнка стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций, стремление к тому:

1.Чтобы любая детская деятельность (игровая, трудовая, коммуникативная, продуктивная, двигательная, познавательно - исследовательская, музыкально-художественная, чтение) была мотивированной. Для этого я создаю проблемные ситуации к деятельности, которые становятся частью организованной образовательной деятельности, проекта, наблюдения, экскурсии и предоставляю детям выбор нескольких видов заданий. Я, воспитатель, привыкла к демократическому стилю общения с детьми, советуюсь с ними, беседую по душам на разные темы. Мои воспитанники доверяют мне и с удовольствием вместе со мной играют и общаются.

2.Чтобы дети были активными участниками воспитательно- образовательного процесса, строю организованную образовательную деятельность таким образом, чтобы большую часть говорили дети, рассуждали по теме, участвовали в художественном творчестве, опытах, труде.

3. Чтобы активность, успехи детей, хорошее отношение к сверстникам стимулировалось, поощрялось, отмечаю с помощью экранов добрых дел, экранов настроения, отмечаю в портфолио, благодарностью родителей за хорошее воспитание детей. Эти педагогические приемы хорошо стимулируют детей к совместной образовательной деятельности с педагогами.

4. Я тщательно продумываю содержание развивающей среды по возрастам, постоянно обновляю игровую и наглядную среду в зависимости от темы организованной образовательной деятельности. При планировании использую виды самостоятельной свободной детской деятельности в специально подготовленной развивающей среде группы, где дети могут закрепить знания, умения, навыки в самостоятельных играх и взаимодействии с окружающей средой.

**Теоретическая база педагогического опыта**

Исследования психологов и педагогов, посвященные влиянию игровой деятельности на развитие дошкольников, показывают, что необходимость использования игры в обучении детей дошкольного возраста — истина неоспоримая. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. Н. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной, Р. И. Жуковской, Е. И. Радиной, и др.

Исследования З. М. Богуславской, специально посвящённые изучению особенностей игровой деятельности дошкольников, показали, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включён в игровую, практическую или изобразительную деятельность. По словам Г.К. Селевко: «… игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением».

Анализируя исследования учёных, можно сделать вывод, что теоретический аспект проблемы всестороннего развития дошкольников в процессе игровой деятельности освещён в литературе достаточно подробно, практическая же сторона требует дальнейших исследований

**Новизна педагогического опыта**

Новизна темы моего педагогического опыта заключается в том, что какую бы деятельность воспитанники не производили в течение дня, я стараюсь внедрять в нее игровой элемент.

**Технология опыта**

Основной **целью** моего опыта работы является познавательная деятельность воспитанников, формирование определенных умений и навыков, расширение кругозора.

Для реализации данной цели мною поставлены следующие **задачи:**

– развитие у детей образной памяти, внимания, речи;

– развитие воображения;

– развитие коммуникативных качеств;

– формирование нестандартного мышления;

– развитие координации и мелкой моторики;

Моя работа базировалась на следующих **принципах:**

– развитие у детей образной памяти, внимания, речи;

– развитие воображения;

– развитие коммуникативных качеств;

– формирование нестандартного мышления;

– развитие координации и мелкой моторики;

Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный образовательный процесс (организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность). Я заранее продумываю и планирую обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные с взрослыми игры (дидактические, настольно-печатные, театрализованные, коррекционные и профилактические, подвижные); ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем. При проведении организованной образовательной деятельности игра используется мной как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения. В младшем возрасте я эффективно использую игровых сказочных персонажей; в более старшем возрасте – использование сказочных и занимательных сюжетов как канвы, стержня образовательной деятельности (например, игры-путешествия с выполнением разнообразных познавательных заданий, игры-развлечения т.д.).

При проведении организованной образовательной деятельности я занимаю позицию организатора, партнера-исследователя, который вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.

Ежедневно планирую и организую совместные игры: подвижные; дидактические; настольно-печатные; театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры); сюжетно-ролевые; игры на развитие мимики жестов, на снятие мышечного напряжения; коррекцию особенностей развития речи, движений, зрения и слуха детей; профилактические игры и упражнения: профилактика плоскостопия, различных заболеваний.

При организации и проведении совместных игр - занимаю позицию равноправного партнера, позицию «маленького ребенка», которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.

Для развития свободной, самостоятельной игры создаю полноценную предметно-игровую среду, инициирую возникновение игр по интересам детей. При проведении самостоятельной игры занимаю позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому без необходимости не вмешиваюсь в игры детей, не отвлекаю их от игрового сюжета.

В перспективном плане прописываю разнообразные виды игр, с которыми дети еще не знакомы, или знакомую игру, но с новой целью. Внимательно изучаю особенности и интересы каждого ребенка для того, чтобы планируемая игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.

При проведении организованной образовательной деятельности использую игру как основу для решения задач развития детей в различных направлениях.

Эти рекомендации помогут педагогам реализовать важное требование ФОП ДО – организовывать психолого- педагогическое сопровождение развития детей в условиях игровой деятельности на основе индивидуализации образовательного процесса. А это очень важно, так как разработанный стандарт не допускает переноса трансляционной, учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Дошкольный ребёнок - человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры

Очень важна работа, проводимая с родителями. Необходимо, чтобы они четко знали, что семья способна развить всестороннее развитие ребенка уже в дошкольном возрасте. Условия для всестороннего развития нужно создавать уже в младшем возрасте.

Родителям нужно стремиться стимулировать интересы ребенка к всестороннему развитию, создавать для того все условия. Мною были предложены несколько рекомендаций по использованию дидактических игр. В своей работе я использую такие формы работы с родителями:

1.Родительские собрания;

2. Викторины «Учимся, играя», «Поиграй-ка»

3. Анкетирование и тестирование родителей «Игры и игрушки в жизни ребёнка, их значение и умственное развитие»

4. Индивидуальные консультации, рекомендации;

5. Наглядные виды работы (информационные стенды, папки - передвижки, выставки детских работ, демонстрация картотеки игр, показ и пояснение соответствующей литературы).

6. Индивидуальная работа с детьми

7. Помощь родителей детскому саду в оформлении игровых уголков.

**Результативность опыта.**

Результатом проводимой мною работы явилась положительная динамика игровой деятельности детей. Использование нетрадиционных игровых методов и приёмов с дошкольниками позволило добиться высоких стабильных результатов, реализации поставленных задач. Дети стали активны, коммуникабельны в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми в различных ситуациях общения. Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Дошколята стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.

Повысился интерес детей к играм, что подтверждает эффективность использования нетрадиционных методов и приёмов в развитии игровой деятельности. Родители стали больше внимания уделять играм с детьми. Представленный опыт доказывает, что необходимо использовать нетрадиционные разнообразные игровые методы и приемы, которые позволяют сделать процесс игровой деятельности интересным и доступным.

В результате совместной игровой деятельности, дети научились переносить игровые действия с одной игрушки на другую.

Широко использовала в своей работе игры-показы.

Я считаю, что в проделанной мной работе есть положительные результаты.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Полученные результаты будут иметь практическую ценность:

– для педагогов дошкольных образовательных учреждений

– для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях;

Наиболее приемлемыми формами трансляции опыта работы считаю:

– информационные брошюры, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения игр, организованных форм образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, родителей с детьми;

– мастер-классы, мероприятия

– консультации;

– дни открытых дверей для родителей и педагогов других дошкольных образовательных учреждений;

– сайт ДОУ.

**Наглядное приложение**

В своём опыте предлагаю материалы по организации и проведению работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в детском саду в разнообразных формах: образовательная деятельность, консультации, игры и игровые упражнения. **(Приложение)**

**Приложение**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Прогимназия №119»**

**КОНСПЕКТ**

**Сюжетно – ролевой игры**

**на тему: «Военный госпиталь»**

**для детей 5-6 лет**

**Подготовила:**

**Настина Л.Я., воспитатель**

**I квалификационной категории**

**Саранск**

**2023**

**Тема:** «Военный госпиталь»

**Цель:** расширять представление детей о медицинских работниках в годы ВОВ.

**Задачи:**

• познакомить детей со значением слова «Госпиталь»;

• познакомить с профессиями в военном госпитале;

• отражать в игре труд военных врачей, медсестер, санитарок;

• продолжать формировать умение объединяться в игре, выполнять взятые на себя роли;

**Интеграция областей:** речевое, социально- коммуникативное, познавательное.

**Дата проведения**: 20.02.2023

**Возраст:** старшая группа

**Оборудование:** Кушетка, подставка для лекарства, набор медикаментов, набор медицинских инструментов, бинты, вата, белые медицинские халаты, косынка и повязка на руку для медсестры, шапочки для врачей, военные костюмы для мальчиков - солдатов;

**Предварительная работа:**

– беседы о профессиях медицинских работников;

– рассматривание иллюстраций по теме «Военный госпиталь».

**Словарная работа:** госпиталь, санитарка, медсестра, персонал, приемный покой, канонада.

**Ход игры**

**Организационный момент**

**Воспитатель:** во время сражений Великой Отечественной войны многие бойцы получали тяжелые ранения. Раненым на полях сражений помогали санитары, медицинские сёстры и врачи. Санитарки выносили солдат с поля боя, перевязывали, отправляли их в госпитали.

Каждый боец и командир знал, что в бою рядом *«сестрица»*, бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь, оттащит в укрытие, спрячет от бомбёжки.

Передвижной военный госпиталь нередко располагался где - нибудь в рощице, куда доносилась канонада близкого фронта. Под пологом просторной брезентовой палатки стояли сдвинутые в один ряд столы, накрытые клеёнкой. В таких палатках врачи делали операции: извлекали осколки, лечили раны. Особую группу медиков составлял персонал санитарных поездов. Они под бомбёжками вывозили тяжелораненых в тыл страны. В тыловых военных госпиталях раненых бойцов выхаживали медицинские сёстры, фельдшеры и врачи. Большинство медиков той поры – это женщины, чьи-то матери, сёстры, дочери. На их плечи легла основная тяжесть военных будней, ведь почти всё мужское население находилось на передовой.

**Воспитатель**: Врачи бывают разные, есть среди них и такие, у кого на плечах - погоны. Это военные врачи. Военный врач - профессия непростая, но чрезвычайно нужная. Главная задача военврача – спасать жизни раненных солдат. А помогают военным врачам в их нелегкой работе военные медсестры и санитары.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру **«**Военный госпиталь**»**

**Воспитатель:** что такое госпиталь? *(больница для раненых бойцов)*

Воспитатель: В нашей игре военный госпитальнаходится рядом с передовой, где наши бойцы сражаются с врагом. Задача нашего госпиталя **-** оказать первую помощь раненым бойцам и отправить их в тыл подальше от линии фронта, где в безопасности, они будут лечиться до выздоровления.

**Воспитатель:** Давайте, вспомним какую работу выполняют врачи, какую медсестры, какую санитарки. *(главврач руководит работой военного госпиталя, врачи-хирурги проводят операции, вытаскивают у раненых бойцов пули и осколки, зашивают раны, назначают лекарства, медсестры выполняют назначения врача: делают перевязки раненым, дают лекарства, делают уколы, санитарки ухаживают за ранеными, кормят их, меняют им белье, помогают умыться.)*

*Воспитатель распределяет роли (главврач - воспитатель, врач приемного покоя, медсестра, санитарки – девочки, мальчики - солдаты).*

**Воспитатель:** Медицинскому персоналу приготовится к работе, прибыла машина с ранеными.

**Гл. врач:** Санитаркам и медсестрам помочь раненым, доставить их в приемный покой.

*Санитарки и медсестры приводят раненых в приемный покой.*

**Гл. врач:** Первыми на осмотр, проводите тяжелораненых бойцов.

Медсестра докладывает врачу приемного покоя: боец Елисей Кормяков, ранение в голову осколком мины. Врач осматривает бойца и отправляет в операционную. В операционной врач-хирург и медсестра извлекают осколок, зашивают рану и переводят бойца в палату.

**Медсестра врачу**: Боец Роман Нарваткин, пулевое ранение в руку.

Врач приемного покоя: Бойцу нужна перевязка. Медсестра, проведите бойца в процедурный кабинет. Медсестра проводит бойца в процедурный кабинет, обрабатывает рану и делает перевязку. Санитарка проводит бойца в палату.

**Медсестра врачу:** Боец Михаил Морозов, без сознания, слабое сердцебиение. Врач осматривает бойца, дает распоряжения медсестре. Бойцу оказывают медицинскую помощь.

**Медсестра врачу**: Сержант Илья Гурькин, пулевое ранение ноги. Врач осматривает рану и отправляет бойца в операционную. Врач-хирург проводит операцию. Санитарка переводит бойца в палату.

Врач и медсестры проводят обход раненых бойцов в палате. Справляются об их самочувствии, и врач назначает им лечебные процедуры.

**Медсестра санитаркам:** Раненых необходимо накормить и провести гигиенические процедуры. Санитарки ухаживают за ранеными.

**Врач медсестрам**: скоро прибудет машина для доставки раненых в тыл. Прошу подготовить раненых и документы.

Медсестры проводят процедуры с ранеными и готовят документы.

Прибывает машина. Санитарки помогают раненым сесть в машину, и машина уезжает в тыл.

**Гл. врач** собирает медицинский персонал: сегодня мы оказали медицинскую помощь раненым бойцам, прибывшим к нам с передовой, и отправили их в тыл. Спасибо всем за работу. Сейчас нам необходимо готовится к приему новых раненых с передовой, прошу всех приступить к работе.

**Воспитатель:** Ребята сегодня вы поняли, какая трудная профессия у военного медика – т.е. врача, медсестры, санитара, от них зависели миллионы жизней.

*Воспитатель читает стихотворение:*

Слава и честь военным врачам,  
Вам приходилось не спать по ночам.  
Многим бойцам спасали Вы жизнь,  
Им говоря, держись брат держись.  
  
Пули, осколки, презренный металл,  
Доктор из русских солдат вынимал.  
Один за одним, поступают ребята,  
"Трёхсотых" не мало, война виновата.  
  
Сёстры спешат на подмогу бойцам,  
Словно хотят заменить их них мам.  
Всего насмотрелись, всего повидали,  
Солдат умирал – в сторонке рыдали.  
  
Пули свистят, взрываются бомбы.  
Врачам на войне хватает работы.  
Вновь операция, снова борьба.  
За жизнь пацанов бой ведут доктора.  
  
Далёко от дома, не видя родных,  
Спасали от смерти ребят молодых.  
Они благодарны останутся Вам,  
Дай Бог Всем здоровья медсёстрам, врачам.  
  
Со смертью играли Вы в этих боях,  
Она отступала на Ваших глазах.  
Вы делали всё, чтобы выжил солдат,  
Чтоб больше домой возвратилось ребят

# Консультация для родителей:

**«Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет»**

Что необходимо для того, чтобы ребёнок рос умным, любознательным, сообразительным? Необходимо прислушаться к ребенку, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности.

Возраст трех лет для ребенка является тем рубежом, на котором заканчивается раннее детство и начинается дошкольный возраст. В этом возрасте ребенок постепенно начинает отделять себя от взрослых людей и вступает уже в более самостоятельную жизнь. К трем годам малыш уже многое понимает, знает и умеет, стремится узнать больше и больше. Задача взрослого - помочь ему в этом. Знакомство с окружающими его предметами – главное в умственном развитии дошкольников. Форма, цвет, величина, расположение в пространстве, передвижение окружающих предметов - все то, что увлекает ребёнка.

Предлагаемые детям игры-занятия для этого возраста строятся преимущественно на действиях ребёнка с разнообразными предметами. Игры, в которых ребёнку надо будет сравнивать предметы по форме, цвету, величине, а также находить среди них одинаковые, полезны для восприятия. Взрослому иногда при этом совсем не требуется обращать внимание на иные важные особенности предметов (например, на их свойства, назначения). В случае возникновения затруднений в малыша, необходимо ему помочь.

Организуя игры с ребёнком, необходимо внимательно присматриваться к нему, оценивать его индивидуальные особенности. Так, например, если малыш быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать ему более сложные. В том случае, если у него возникают затруднения, лучше подольше задержаться на более простых. Ни в коем случае нельзя упрекать малыша что он что-либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его ровесники.

Не стоит забывать, что важно не только научить ребёнка определенным знаниям и навыкам, но и сформировать умение отстаивать сво решение, вселить в него уверенность в себе. Отдельное внимание необходимо уделить выполнению творческих заданий, т.к. они обычно имеют несколько решений. Также нужно научить малыша принимать критику без обид и выдвигать новые идеи. Здесь необходимо учитывать индивидуальные черты ребёнка: если он достаточно смел, уверен в себе, то можно начинать учить его критически оценивать свои ответы. Но если малыш нерешителен, застенчив, лучше сначала поддержать его любую инициативу, подбодрить. Если малыш старается очень быстро менять задания, в этом случае необходимо увлечь его заданием, научить находить в нем новые детали, обогащая знакомое новым содержанием. Если же выполняя игровое задание, ребёнок останавливается на мельчайших деталях, тем самым не двигаясь вперёд, нужно помочь ему оставить лишнее и выбрать один вариант, поупражняться в умении плавно

переходить от одной идеи к другой, что немаловажно при выполнении творческих заданий.

Занимаясь с ребёнком, не забывайте, что действия малыша только лишь начинают становиться целенаправленными. Ему ещё трудно твердо следовать намеченной цели, и он легко отвлекается, переходя от одного занятия к другому, т.к. у детей быстро наступает утомление. Ребёнок может сосредоточить внимание одновременно только на маленьком количестве предметов. Когда ребёнок видит новые и яркие предметы у него легко появляется интерес, но он также легко и быстро может пропасть. Поэтому, если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, помните три правила:

1. Не стоит давать малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми вы планируете проводить игры, чтобы у ребенка не пропал интерес к ним.
2. Во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.
3. Пусть игры будут совсем короткими (5 минут вполне достаточно) довольно простыми. Но всегда добивайтесь того, чтобы ребёнок довёл начатое дело до конца. После этого можно сменить игру на новую. Вы сразу заметите, что внимание ребёнка снова оживёт.

Каждая игра — это опыт общения с другими детьми и со взрослым. Именно в игре малыш учится радоваться успеху товарища, стойко переносит свои неудачи. Поддержка, доброжелательность, радостная обстановка, фантазии и выдумки - только в этом случае игры будут полезны для развития ребёнка.

В каждую игру можно играть как с одним малышом, так и с несколькими. Ещё лучше играть всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать веселее и добрее совместную жизнь. Так играйте же вместе с малышом!

**Развивающие игры для детей старшей группы**

**Игра «Найди варианты».**

*Цель*: развивать логическое мышление, сообразительность.

*Игровой материал и наглядные пособия*: карточки с изображением 6 кругов.

*Описание:* ребенку дать карточку с изображением 6 кругов, предложить закрасить их таким образом, чтобы закрашенных и незакрашенных фигур было поровну. Затем просмотреть и просчитать все варианты закрашивания. Так же можно провести соревнование: кто найдет наибольшее количество решений.

# Игра «Волшебники».

*Цель*: развивать мышление, воображение. Игровой материал и наглядные пособия: листы с изображением геометрических фигур.

*Описание:* детям раздаются листы с изображением геометрических фигур. На их основе необходимо создать более сложный рисунок. Например: прямоугольник - окно, аквариум, дом; круг - мяч, снеговик, колесо, яблоко. Игру можно провести в форме соревнований: кто придумает и нарисует больше картинок, используя одну геометрическую фигуру. Победителю вручается символический приз.

# Игра «Собери цветок».

*Цель:* развивать мышление, способность к анализу, синтезу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* карточки с изображением предметов, относящихся к одному понятию (одежда, животные, насекомые и т. д.).

*Описание*: каждому ребенку выдается круглая карточка - середина будущего цветка (одному - платье, второму - слон, третьему - пчела и т. д). Затем игра проводится так же, как в лото: ведущий раздает карточки с изображением различных предметов. Каждый участник должен собрать из карточек цветок, на лепестках которых изображены предметы, относящиеся к одному понятию (одежда, насекомое и т. д.).

# Игра «Логические концовки».

*Цель:* развивать логическое мышление, воображение, способность к анализу.

*Описание:* детям предлагается закончить предложения:

* Лимон кислый, а сахар... (сладкий).
* Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками).
* Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).
* Если два больше одного, то один... (меньше двух).

# Игра «Орнамент».

*Цель:* развивать логическое мышление, способность к анализу.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 4-5 групп геометрических фигур (треугольники, квадраты, прямоугольники и т. п.), вырезанные из цветного картона (фигуры одной группы подразделяются на подгруппы, отличающиеся цветом и размером).

*Описание:* предложить ребенку рассмотреть, как на игровом поле (лист картона) можно создавать орнаменты из геометрических фигур. Затем выложить орнамент (по образцу, по собственному замыслу, под диктовку), оперируя такими понятиями, как «право», «лево», «вверху», «внизу».

# Игра «Полезно - вредно».

*Цель:* развивать мышление, воображение, умение анализировать.

*Описание*: рассмотреть какой-либо объект или явление, отмечая его положительные и отрицательные стороны, например: если идет дождь — это хорошо, потому что растения пьют воду и лучше растут, но если дождь идет слишком долго - это плохо, потому что корни растений могут сгнить от переизбытка влаги.

# Игра «Что я загадала?».

*Цель:* развивать мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия:* 10 кругов разного цвета и размера.

*Описание*: разложить перед ребенком 10 кругов разного цвета и размера, предложить ребенку показать тот круг, который загадал воспитатель. Объяснить правила игры: отгадывая, можно задавать вопросы, только со словами больше или меньше. Например:

* Это круг больше красного? (Да.)
* Он больше синего? (Да.)
* Больше желтого? (Нет.)
* Это зеленый круг? (Да.) **Игра «Посади цветы».** *Цель*: развивать мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия*: 40 карточек с изображениями цветов с разной формой лепестков, размера, цветом сердцевины.

*Описание:* предложить ребенку «рассадить цветы на клумбах»: на круглую клумбу все цветы с круглыми лепестками, на квадратную - цветы с желтой сердцевиной, на прямоугольную - все большие цветы.

*Вопросы:* какие цветы остались без клумбы? Какие могут расти на двух или трех клумбах?

# Игра «Вспомни быстрее».

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Описание:* предложить ребенку быстро вспомнить и назвать три предмета круглой формы, три деревянных предмета, четыре домашних животных и т. п.

# Игра «Все, что летает».

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Игровой материал и наглядные пособия*: несколько картинок с различными предметами.

*Описание:* предложить ребенку отобрать предложенные картинки по названному признаку. Например: все круглое или все теплое, или все одушевленное, что умеет летать, и т. п.

# Игра «Из чего сделано»

*Цели:* развивать логическое мышление; закреплять умение определять, из какого материала изготовлен предмет.

*Описание*: воспитатель называет какой-либо материал, а ребенок должен перечислить все то, что можно из него сделать. Например: дерево. (Из него можно сделать бумагу, доски, мебель, игрушки, посуду, карандаши.)

# Игра «Что бывает...».

*Цель:* развивать логическое мышление.

*Описание*: предложить ребенку поочередно задавать друг другу вопросы следующего порядка:

* Что бывает большим? (Дом, машина, радость, страх и т. п.)
* Что бывает узким? (Тропа, лепта, лицо, улица и т. п.)
* Что бывает низким (высоким)?
* Что бывает красным (белым, желтым)?
* Что бывает длинным (коротким)?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

дошкольников: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 80 с.

2 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

дошкольников: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 96 с.

3 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

дошкольников: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 112 с.

4 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие

дошкольников: Подготовительная

5 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 144 с.

6 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 160 с.

7 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 120 с.

8 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

Павлова Л.Ю. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.

9 Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк.

образования / О. В. Бурляева и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011 –

104 с.